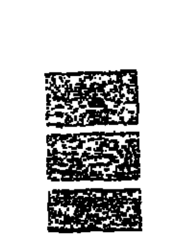
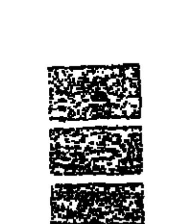
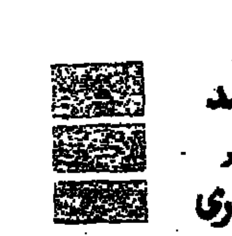
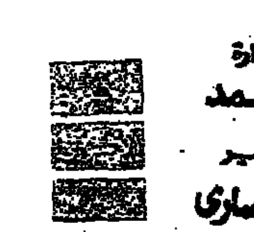
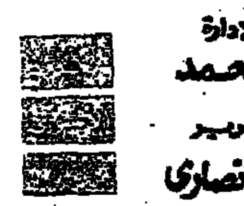
الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

"AL-GOMHOURIA" 19 JANUARY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN — السنة ٣٦ – العدد ١٢٨٠٦ – ١٧٠٥ ق – ١١ من طوبة – ١٩ من يناير ١٩٨٩ م – الخميس ١١ من جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ

مبارك يناقش تطوير الزراعة بعد غد



٧٥ جنيها زيادة لقنطار القطن

قروض للزراع وتنمية الصناعات الزراعية

كتب – محمد جاب الله :

يلتقى الرئيس حسنى مبارك بعد غد مع لجنة الزراعة بالحزب الوطنى ليطلع على الاقتراح الخاص بدفع اسعار محصولى القطن والارز . بحيث يزيد سعر قنطار القطن ٧٥ جنيها عن سعره الحالى لكافة درجات المحصول .

وتشمل زيادة اسعار القطن علاوة تبكير التوريد وتتحمل الدولة لتحقيق تلك الزيادة ٥٢٥ مليون جنيه اذا بلغ حجم الانتاج ٧ ملايين قنطار كما هو متوقع .

وكانت هيئة مكتب لجنة الزراعة والرى قد اتفقت فى اجتماعها امس برئاسة د. احمد عبد الآخر على رفع اسعار القطن واقترحت تمويل هذه الزيادة من المصادر التالية :

★ ١٢٦ مليون جنيه فروق دعم الاسمدة والمبيدات .
★ ٢١٣ مليونا زيادة سعر تسليم شركات التصدير .
★ ١٦٢ مليونا من شركات المغازل بواقع ٣٠ جنيها على القنطار .
★ ١٣٨ مليونا فروق تصدير مقابل استيراد ٦٠٠ الف طن قطن قصير التيلة .

وتتضمن ورقة العمل التى تعرضها اللجنة على الرئيس اقتراحات لزيادة الانتاج الزراعى والثروة الحيوانية والاستفادة من مياه الرى وترشيد استهلاكها وتوفير القروض للزراع ومصادر التمويل لمواجهة خطة الصناعات المعتمدة على المنتجات الزراعية .

ويتضمن مشروع القانون الموحد لتمليك الاراضى الصحراوية الذى تعرضه اللجنة على الرئيس اجراءات تمليك الاراضى والحد الاقصى لملكية الجمعيات والافراد والشركات الاستثمارية .

ويتضمن مشروع القانون الذى استغرق اعداده عامين انشاء صندوق بجمع حصيلة بيع الاراضى الصحراوية ويخصص ايراده لاقامة البنية الاساسية للاراضى الجديدة التى سيتم تمليكها لشباب الخريجين .

ويشمل المشروع قيام المحافظات ببيع الاراضى الواقعة فى زمام تلك المحافظات وتخصيص عائد البيع لدعم مشروعات المحافظات التى تقام فى اطار خطة التنمية .

٣٠٠ قرش للاسترلينى الحسابى

كتب – جلال راشد :

تقرر امس زيادة اسعار صرف الجنيه الاسترلينى الحسابى المطبق فى المعاملات بين مصر والاتحاد السوفيتى إلى ٣٠٠ قرش للجنيه الواحد .

صرح يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان السعر الجديد يسرى على كافة النقود التى تم ابرامها مع الاتحاد السوفيتى اعتبارا من ٢٣ يناير الحالى بالنسبة للعمليات المتعلقة بالتصدير والاستيراد واوامر الدفع التى تصدر من البنوك المختصة للعمليات غير المنظورة وتهدف الزيادة الجديدة لتشجيع التبادل التجارى بين البلدين وفتح المجال امام المصدرين المصريين من القطاع العام والخاص .

زيادة انتاج الصلصة للتغلب على الازمة السنوية

مصنع للصودا الكاوية يوفر ٨٠٠ فرصة عمل

كتب – فؤاد الشاذلى .

تقرر زيادة الطاقة الانتاجية لصلصة الطماطم بشركات وزارة الصناعة واطلاق حرية هذه الشركات والمصانع فى شراء الطماطم الطازجة من مصادر الانتاج بالاسعار السائدة وتحديد سعر بيع الصلصة للمستهلك بواسطة لجنة وزارتى الصناعة والتموين للتغلب على الازمة التى تتكرر كل عام .

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع اللجنة الوزارية للانتاج أمس برئاسة د . كمال الجنزورى تأجيل الاقتراح الخاص باقامة توسعات جديدة بمصانع القطاع العام لانتاج الطماطم على ان تتاح للقطاع الخاص والاستثمارى فرصة اقامة مصنع او اكثر لاستيعاب تصنيع الطماطم الزائدة على طاقة الوحدات الحالية .

وناقشت اللجنة تطور مساحات وانتاج القطن وموقف انتاج الدواجن فى ضوء تقرير د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

البقية ص ١٣

الجنزورى

غداً بوش رئيساً لامريكا بعد ٣٥ كلمة

جيمس بيكر يبدأ نشاطه برفض الدولة الفلسطينية

تأشيرة عرفات اول اختبار لنوايا الادارة الجديدة

يتولى غدا جورج بوش منصبه كرئيس للولايات المتحدة – تبدأ الاحتفالات بتنصيب الرئيس الجديد ظهرا – وتستمر حتى منتصف الليل .

يستغرق اداء اليمين دقيقة او اكثر ، يردد خلالها الرئيس ٣٥ كلمة فقط ، تؤكد على احترامه والتزامه بالدفاع عن الدستور الامريكى .

تمثل هذه الدقيقة اهم وقائع حفل التنصيب الذى تتولى الحكومة الانفاق عليه .. بقية وقائع الاحتفالات يتم تمويلها من التبرعات .

بالصدفة يؤدى بوش اليمين الدستورية فى نفس اليوم الذى اقسم فيه جورج واشنطن اليمين كاول رئيس للولايات المتحدة منذ ٢٠٠ عام ..

كان ذلك فى ٢٠ يناير ١٧٨٩ . الفرق بين الاثنين ان واشنطن أدى اليمين فى نيويورك .. بينما يؤديه بوش فى واشنطن .

سبب ذلك ان واشنطن ذاتها لم تكن موجودة على الخريطة الامريكية .

تجرى الاحتفالات عادة خارج مبنى الكابيتول .. وظلت تقام فى الساحة الشرقية حتى جاء ريجان فنقلها الى الساحة الغربية . حتى يستطيع الرئيس ان يتوجه بناظريه اثناء اداء

البقية ص ١٣

عبد المجيد يلتقى بالوفد المصرى بمباحثات طابا

عقد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس اجتماعا مع الوفد المصرى فى مباحثات طابا التى تبدأ اليوم بمنطقة طابا برئاسة الدكتور نبيل العربى ممثل مصر فى المقر الاوروبى للامم المتحدة وذلك لوضع الترتيبات النهائية لتنفيذ حكم محكمة التحكيم بشأن طابا .

غريبة ..!!

شامير يطالب ! بموقف عربى معتدل

طالب اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل أوروبا بالتأثير على الدول العربية لتتخذ موقفا معتدلا من أجل التوصل لاقرار السلام فى الشرق الاوسط وأن اسرائيل تعارض تدخل عنصر خارجية فى المفاوضات

٧٥٪ من الامريكان مع الحوار الفلسطينى

أكدت نتائج إستطلاع للرأى العام الأمريكى أن ٧٥٪ من الأمريكيين يوافقون على فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

سفارة فلسطينية بباكستان

رفعت باكستان مستوى تمثيل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى اسلام اباد الى سفارة .

الاعتراف بوضع اليد فى السجل العينى

كتب – عبد الوارث زوين :

بعد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل تشريعا جديدا للاخذ بنظام وضع اليد على العقارات والاراضى الزراعية فى التسجيل العينى واحقية الملكية .

يأخذ التشريع الجديد بنظام وضع اليد على العقار بعقد عرفى يكسب صاحبه حق الملكية وتسجيله بالسجل العينى حتى لو تعارض مع عقود رسمية لملاك اخرين .

يتعين للاخذ بوضع اليد على العقار استيفاء العمل بمحضر على الطبيعة يحقق فيه وضع اليد وشروطه .. ومن يعترض عليه يتقدم إلى لجنة الاعتراضات ثم اللجنة القضائية لبحث اعتراضه .

القرارات .. الحاسمة التى تفتح أبواب الحياة أمام ٥ ملايين مواطن ..!!

مقال : سمير رجب ص ٥

حياة أطول بقلب مزروع

اكد مجدى يعقوب جراح القلب العالمى أن مرضى القلب سيتمكنون خلال العشر سنوات القادمة من العيش بقلب صناعى لسنوات طويلة .

توقع الجراح العالمى ان نسبة المرضى الذين يعيشون بقلوب مزروعة لاكثر من ١٠ سنوات ستصل خلال الفترة القادمة ٨٠٪ بعد التطور الكبير فى العقاقير التى تروض الجهاز المناعى للجسم وتجعله يتقبل العضو المزروع .

٦١٪ من التليفونات لاتدفع مكالمات زائدة

كتب – على هاشم :

قال المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه رغم تطبيق نظام احتساب المكالمة كل ٦ دقائق فان ٦١٪ من المشتركين لم يتجاوزوا الـ ١٥٠٠ مكالمة وبذلك لم يدفعوا اى مكالمات زائدة .

واضاف ان ١٥٪ ممن جاءتهم مكالمات اضافية لم يتجاوزوا ٥٠ جنيها وقال ان تحديد زمن المكالمة حقق تحسنا فى الخدمة التليفونية وزادت المكالمات الدولية والواردة من الخارج بمقدار مليون دقيقة نتيجة عدم انشغال اجهزة التليفونات فى الداخل .

مهندس سليمان متولى

واكد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات ان نظام تحديد زمن المكالمة بـ٦ دقائق فقط فى القاهرة والاسكندرية .

وقال ان عدد شكاوى أخطاء الفواتير لم يتجاوزوا ٢.٧٪ وهى نسبة عادية جدا .

واعترف ان هناك اخطاء فى الفواتير وهذا وارد ولكننا نعالجها فورا طالما ان المشترك على حق .

وقد سدد حتى الآن فاتورة التليفون اكثر من ٥٠٪ من عدد المشتركين بجميع محافظات الجمهورية ويستمر التحصيل حتى ٧ فبراير القادم بدون غرامة .

ومن ناحية اخرى اصدر المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة الاتصالات .. تعليماته بعدم تحصيل اية زيادة فى التأمين على فواتير التليفونات بالنسبة للمنازل .

تحقيق عن فواتير التليفونات ص ١٣

حريم وأولاد سيد قشطة يرحبون بالزوج الجديد

كتبت – سامية بوليس :

مات سيد .. يحيا ربيع!

الهتاف ترجمته إناث فرس النهر سيد قشطة عندما خرجت فى بهجة لتستقبل فرس النهر الجديد بدلا من «سيد» الذى مات فجأة فى البحيرة وسط إناثه واولاده ..

عندما مات سيد عاشت حديقة الحيوان باطبائها وحراسها أياما عصيبة .. قال الدكتور محمد عامر مدير حدائق الحيوان استغرق إخراج الجثة ثلاث ساعات واشترك فى العملية ٣٠ حارسا وونش مستعار من هيئة النظافة بالجيزة .

محمد عامر

كانت الجثة تزن ستة اطنان كشفت عملية التشريح التى تمت بمعرفة اطباء الحديقة ان سيد مات بالتهاب فى الامعاء والفم يصعب علاجه كان عمر سيد ٣٦ عاما .. وهذه سن الشيخوخة لفرس النهر .

بعد التشريح صرح الاطباء بالدفن ونقل الى مثواه الاخير بعد حرقه فى الصحراء فى طريق القاهرة – الفيوم .

وعاشت زوجاته الثلاث مع أبنائهن الثلاث فى حزن وإكتئاب ، لايستجبن لنداء الحارس للخروج من البحيرة للترحيب بالجمهور الذى يعتبرهن من نجوم الحديقة استمرار حزن الحريم والاولاد اصاب إدارة الحديقة بالقلق ودفعها الى اتخاذ قرار باستيراد فرس نهر جديد يعيد الحياة والبهجة الى هذه المنطقة ، ودفعت من اجل ذلك عشرة آلاف دولار وصل سيد

البقية ص ١٣

مباحثات طابا .. اليوم

كتب – محمد اسماعيل :

تبدأ اليوم بمنطقة طابا المباحثات المصرية الأمريكية – الاسرائيلية لبحث الترتيبات التنفيذية لتنفيذ حكم محكمة التحكيم الدولية الصادر فى ٢٩ سبتمبر الماضى على طابا وبحث المسائل المتعلقة بشأن طابا .

د . المحجوب يقدم بلاغا للنيابة ضد الأهالى

كتب – محمود نقادى

قدم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بلاغا امس الى النائب العام ضد جريدة الأهالى للتحقيق فيما نشر بعدد الجريدة امس منسوبا اليه حول حصوله على رشوة من احمد توفيق الريان .

وأكد الدكتور المحجوب فى بلاغه الذى قدمه فتحى رجب باعتباره وكيلا عنه بأن الوقائع الوارده فى الجريدة تعد قذفا وتقصد التأثير فى الرأى العام والتأثير فى مجريات التحقيق فى القضية المتهم فيها كمال رضا .

وزارة الداخلية تبلغ النيابة ضد الوفد

أبلغت وزارة الداخلية امس نيابة امن الدولة العليا ضد صحيفة الوفد .. لانها نشرت خبرا ادعت فيه أن الوزارة تعد خطة لاستدعاء جنود الامن المركزى بعد تسريحهم .. !!

قالت وزارة الداخلية فى بلاغها .. ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة . واتهمت الجريدة بترويج اشاعات مغرضة .. تضر بالصالح العام ، وتهدد السلام الاجتماعى .

القمة المغربية ٣١ يناير

ذكرت صحيفة «الصحراء المغربية» أمس أن القمة الثانية لدول المغرب العربى ستعقد يومى ٣٠ و ٣١ يناير المقبل فى مراكش .

عصر يتشكل .. : قراءات .. وتأملات ..!!

بقلم : محفوظ الأنصارى

أود ان يتسع حديث اليوم ، ليشمل ، موضوعات ثلاثة :

● الهم الاول الذى سيواجه الرئيس الامريكى الجديد جورج بوش وادارته ، التى تبدأ عملها .. وتبدأ المسئولية الرئاسية فيها لبوش غدا الجمعة .

هذا الهم ، هو مستقبل سياسة الدفاع الامريكية وميزانيتها . وهذا هو الموضوع الاول ..

● الموضوع الثانى .. هو ذلك الموقف الحماسى الذى تتخذه بريطانيا هذه الايام من القضية الفلسطينية ومن اسرائيل ..

موقف متقدم وبكثير ، عن موقف الاخ الاكبر «قوة وثروة ..!!» – وهو الولايات المتحدة ومخالف تماماً لمواقف لندن السابقة المتحفظة ، او المراوغة تجاه هذه القضية الحساسة التى شاركت فى صنعها ومن البداية .

● اما الموضوع الثالث .. فيدور حول اجتماع المؤتمر الاوربى الثانى الذى يجرى الان فى فيينا ، ويضم جميع الدول الاوربية التى تحالفت ، او حاربت بعضها البعض فى الحرب العالمية الثانية .

الموضوعات الثلاثة قد تبدو متباعدة ، لكنها فى الحقيقة .. وبما تحمله من مضامين ، وسياسات وممارسات ، تعكس روح عصر جديد ، او على الاقل مقدمات هذا العصر .. قيمة ، توجهاته ، اختياراته واهدافه .. بقدر ما تحمل ايضا هواجس هذا العصر القادم ، ومخاوفه ، وعناصر الشك وعدم اليقين فيه .

وعلى وجه التحديد .. عند هؤلاء الذين ، يتولون اليوم عملية النقل .. عملية التسليم والتسلم من جيل واجيال سبقت صاغت عصرها ، عصر ما بعد عام ١٩٤٥ ، اى ما بعد الحرب الثانية ، .. بقيمه ، وقيوده ، ومعاهداته ، وتحالفاته ، ومناطق نفوذه وقواعده وتكتلاته .. الى جيل واجيال عصر قادم ، تتغير قيمه ، وتتبدل اولوياته ، وتتطور افكاره ، وتجتاحه ثورة علم وتكنولوجيا واتصال ، وتطبع العصر ببصماتها وتفرض ، اليوم وغدا ، نموذجا جديدا للكون .. وصيغة غير مسبوقة للعمل الدولى .. ونوعا خاصا من التعاون ، فى ظل المنافسة والاختلاف .

●●●

الدفاع الامريكى :

غريب .. ان تحتل سياسة الدفاع الامريكى وميزانيته هذا الاهتمام ، وهذا الهم المرتقب ، من ادارة يفصلها عن مركز القرار خطوة ، او ساعات يوم واحد .

ذلك فى وقت ، يسود فيه الاعتقاد هنا فى مصر ، وهناك فى اوربا ، وفى كل مكان من الارض ، بأننا بدأنا الدخول فى عصر الانفراج الدولى ..

– عصر التخلص من الصواريخ المتوسطة ، والحد من الاسلحة الاستراتيجية ، والتوقف عن سباق التسلح .

– عصر العالم الواحد ، ذى الانظمة السياسية والاقتصادية المتباينة ، ولكن فى ظل التعاون لا التصادم .

– عصر التسويات ، وانهاء الصراعات الاقليمية وتصفية بؤر التوتر والنزاع .

الغريب .. ان يكون هم الولايات المتحدة وادارتها الجديدة ، السلاح ، وتطويره ، وتحديثه وانتاجه وميزانيته .. ونحن فى قلب عصر الانفراج الدولى والتفاهم بين العملاقين ، على مستوى الرؤساء والوزراء والعلماء والفنيين والعسكريين .

البقية ص ٣

اميل حبيبى يقدم للجمهورية صورة عن حياة العرب فى اسرائيل

مصر وطننا الثانى .. وتعلمت من جيل طه حسين .. والعقاد .. ومندور

عجزوا عن وقف الانتفاضة ... فتغيرت الموازين داخل اسرائيل

نقدر لمبارك تأييده للانتفاضة واعترافه بالدولة

بطل « المتشائل » : يحذر حكام اسرائيل من مصير سايجون

الانتفاضة منحت عرفات حق القبول بدولتين



اميل حبيبى على مائدة الحوار

تقدم « الجمهورية » – اليوم – نوعية جديدة من الحوار مع شخصية جديدة على القارىء المصرى .

المتحاور أديب فلسطينى اسرائيلى من عرب فلسطين الذين اختاروا البقاء فى الدولة العبرية بمحض ارادتهم وبتصميمهم وعلى مدى أربعين عاما خاض نضاله من أجل حق الشعب العربى الفلسطينى برؤية وموقف مازال يدافع عنهما حتى اليوم .

نقدم اميل حبيبى – الاديب والسياسى والصحفى – الذى جاء الى القاهرة لاول مرة فى اطار ندوة « افاق السلام فى التسعينات » .

الرؤية فى رأى اميل حبيبى منطقية متسعة مع المواقف والواقع والاحداث .

لكنها بالنسبة لنا انطوت على كثير من التناقض حتى بالنسبة لافكاره التى طرحها .

صارحناه وواجهناه واعترف بوجود تناقض لكن ليس من جانبه .

اميل حبيبى اعترف منذ اللحظة الاولى بقرار التقسيم – ١٩٤٧ – ودافع عنه عند مولده . لكنه فاجأنا بمعارضة مشروع السلام المصرى الذى قدمه الرئيس السادات ثم هو اليوم يتبنى مشروع السلام الفلسطينى ويؤكد دائما على استمرارية رؤيته وعدم تناقضه .

واجهناه باننا نربط بين موقفه من قرار التقسيم ١٩٤٧ – القابل له وموقفه من اتفاقية السلام – الرافض لها – وبين موقف الاتحاد السوفيتى الذى قبل بالتقسيم ١٩٤٧ ورفض اتفاقية سلام وكلاهما – اليوم – السوفييت وحبيبى يقبلان بالمشروع السلام الفلسطينى .

لم يشأ أن يخوض فى تفاصيل التوافق والتناقض سواء حول قرار التقسيم ورفض السلام المصرى والاعتراف بقومية يهودية فى فلسطين خاصة حول هذا الجانب المهم والتساؤل المركزى ، القومية لمن ؟

يهود أتوا من قوميات مختلفة واجناس مختلفة أم ابناء الارض والحوار ملىء بالقضايا والجدل .

الاستاذ إميل حبيبى :

اسمحوا لى فى البداية أن أقرر أننى مدين للزميلة « الجمهورية » بهذا اللقاء الذى ما كان من الممكن ان تكتمل فرحتى بزيارة القاهرة – لاول مرة – بدونه .

لقد تربينا على الثقافة والصحافة المصرية منذ نعومة اظفارنا وعلى الرغم من الحواجز التى نصبت فيما بعد لم نشعر فى يوم من الايام بان علاقاتنا بمصر قد انقطعت .

ليست هذه هى المرة الاولى التى أعبر فيها عن مشاعرى المحددة حيث التقيت بكم وجها لوجه فأدركت أن شعبا كشعبنا له مثل هؤلاء الاصدقاء لا يمكن أن يضيع مستقبله .

انا من ذلك الجيل من الشعب العربى الفلسطينى الذى واكب الحركة الوطنية الفلسطينية منذ خمسين عاما والذى عاش فترة الاضراب الكبير ١٩٣٦ واستوعب دروس الفشل .

وقيض لى أن أسهم اسهاما مباشرا فى الحركة الوطنية الفلسطينية خلال نصف القرن الماضى كما قيض لى أن أنجح فى البقاء بوطنى بدليل على أن مؤامرة عام ١٩٤٨ ضد شعبى لم تنجح نجاحا كاملا وبقيت فيها بذور فشلها ببقائنا .

أنا من مواليد عام ١٩٢١ من عائلة انتقلت من بلدتها « شفا عمرو » عام ١٩٢٠ وكنت أول مولود لهذه العائلة فى مدينة حيفا التى استقرت بها

وبعد أن انهيت دراستى الثانوية أراد بى أخى الاكبر – الذى كان يعيلنا – أن اكون مهندسا بتروليا فتعلمت سنتين بالمراسلة والممارسة ولكنى لم أستطع أن أكبح جماح ملكاتى الادبية .. وعملت مذيعا ومسئولا عن قسم الادب والمسرح فى اذاعة فلسطين – فى زمن الانتداب – ثم مارست العمل السياسى ففى عام ١٩٤٤ أصدرنا جريدة « الاتحاد » – اسبوعية – بعد الحصول على ترخيص من حكومة الانتداب البريطانى باسم « جمعيات ونقابات العمال العرب فى فلسطين » وكنت احد مؤسسيها وكاتب افتتاحيتها وقد وضعت لها عنوانا « واما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض » .

وكانت هى الصحيفة العربية الوحيدة التى حاولت اقناع جماهير شعبنا وقياداته بقبول التقسيم لان البديل الممكن الوحيد هو الكارثة التى وقعت فيما بعد .

وبقيت فى مدينتى حيفا بعد قيام دولة اسرائيل ولم يكن الامر سهلا ونحن نعتبر بقاءنا مكسبا هاما ولقضية شعبنا لان حكام اسرائيل لم يتصوروا بقاء عربى واحد فى دولة اليهود . وحتى بعد الهدنة عام ١٩٤٩ استمرت محاولات ترحيل شعبنا وكان علينا أن نقاوم منذ اليوم الاول ونساء شعبنا وبناتنا كن مضطرات للقذف بأجسادهن تحت عجلات عربات الترحيل العسكرية لمنع المزيد من عمليات الترحيل .

لم نعط أية فترة من الوقت لانتظار أن يأتينا « الفرج » من الخارج أو فى انتظار الفارس الاسمر على فرسه الابيض لانقاذنا .

رجال فى الشمس

كان علينا أن ندق على أبواب سجننا ونصرخ منذ اللحظة الاولى أو نختنق وهنا أشير الى رواية الاديب الفلسطينى غسان كنعانى « رجال فى الشمس » حيث قيض لغسان أن يقضى عشر سنوات فى الغربة حتى يصل الى هذه الحقيقة « انك اذا لم تضرب بيدك على ابواب سجنك وتصرخ .. لن ينقذك أحد » .

واضح أنه لولا قيامنا بكل نشاطنا السياسى والاجتماعى على أساس موافقتنا على قرار التقسيم وعلى مبدأ دولتين لشعبين ما كان من الممكن ان نبقى فى بلادنا .

أضف الى ذلك وللتاريخ وللحقيقة يجب أن نقول ان موقفنا العقلانى الذى صدر منذ اليوم الاول عن ادراكنا أنه لا أمل فى بلادنا التى أصبحت دولة اسرائيل بدون أن نصر على الارتباط بالقوى الديمقراطية فى اسرائيل على قلة عددها ونفوذها .

لقد كانت – هذه الرابطة – ولاتزال شريان الحياة لوجودنا .

وفى عام ١٩٥٢ انتخبت فى البرلمان الذى يسمى « الكنيست » وبقيت فيه حتى عام ١٩٧٢ حين بدأت فى كتابة روايتى « الوقائع الغريبة فى اختفاء سعيد أبى النحس المتشائل » فالححت على الاستقالة من « الكنيست » واعتبر نفسى أول برلمانى يستقيل من البرلمان بمحض ارادته فى تاريخ البرلمانات كلها .

وعدة الى العمل فى الصحافة بالاضافة الى عملى الادبى واستطعنا عام ١٩٨٣ اصدار جريدة « الاتحاد » يومية وكانت السلطة الاسرائيلية تصدر صحيفة يومية باللغة العربية « الانباء » وبسبب العجز المالى الهائل الذى كانت تغطيه من الميزانية توقفت بعد أن بلغ العجز ٨ ملايين دولار .

الرقابة العسكرية

● هل الصحافة فى اسرائيل خاضعة للرقابة ؟

– الصحافة خاضعة للرقابة العسكرية فى اسرائيل ونحن فى جريدة الاتحاد شأننا شأن باقى الصحف لدينا حق أن نراقب أنفسنا بأنفسنا بموجب تعليمات تصدر من الرقيب العسكرى من وقت لاخر حيث يعلن عن « محرمات » ثم تتغير .

مثلا قضية تهجير اليهود من أثيوبيا – الفلاشا – على طول العملية من بدايتها وحتى انتهت كان ممنوعا ان نذكر شيئا عنها وبعد انتهاء العملية انتهى الحظر وكان ممنوعا أن ننشر احصاءات عن نسبة اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتى الذين لا يصلون الى اسرائيل الان ممكن .. قضايا موارد المياه ممنوعة من النشر او الحديث عنها وحتى الان وبالطبع كل القضايا العسكرية ممنوعة وما يسمى القضايا الامنية .

اشترك فى الندوة
محفوظ الانصارى
جلال السيد
حسن عامر
بدوى محمود
سعد هجرس
سمية أحمد

وبالاضافة الى ذلك كل ما يأتينا من مراسلينا من المناطق الفلسطينية المحتلة خاضع للرقابة العسكرية .

ويحدث أن يشطب الرقيب لنا خبرا فنسرب به الى احدى الصحف العبرية فتنشره . وحينئذ يحق لنا أن نعيد نشره .

ورغم التهديد يظل الجهاز الاعلامى الاسرائيلى يضم عددا كبيرا من العناصر الديمقراطية والرافضة للاحتلال وهذا أيضا شأن جمهور المثقفين وكبار الكتاب وأساتذة الجامعات والفنانين .

وفى العام الماضى أوقفت السلطة جريدة « الاتحاد » لمدة أسبوع قبل ٣٠ مارس (يوم الارض) وكان هدفها أن تنظم استفزازات فى ذلك اليوم لعلها تنجح فى التخلص منا ومن دورنا فى دعم الانتفاضة وقد جاء هذا القرار نتيجة لنشرنا خبرا اعتبرنا فيه لعائلة من القدس العربية كنا قد نشرنا أن ولدها الجريح قد استشهد فعلمنا أنه لايزال على قيد الحياة فقلنا أننا نعتذر لكى نكون من الذين يتوخون الدقة حتى تبقى الجريدة جريدة الانتفاضة وكانت الجملة الاخيرة هى الجريمة !

ان الرقابة العسكرية فى اسرائيل حمقاء فمثلا : رتبت مؤسسة التراث التى يقودها الشاعر سميح القاسم مهرجانا للمسرح العربى فى اسرائيل واختارت له اسم « يوم الطاحونة .. يوم » فمنع المهرجان بحجة أن سميح القاسم يقصد اليوم الذى « طاحونا » فيه يعنى أخرجونا .

● كيف رأيت القاهرة من قراءاتك وكيف وجدتها ؟

– فى يوم من الايام .. عندما جاء محمود درويش الى القاهرة برر عمله هذا بان القاهرة هى وطنه الثانى ووطنه الروحى

جيد جدا أن يكون هذا هو شعور محمود درويش لانه من الجيل التالى لى .

لكن هذا هو بالضبط شعور جيلنا أثناء الانتداب البريطانى كانت فلسطين الانتدابية من أوسع الاسواق للصحف والمجلات المصرية وعلى رأسها المجلات الثقافية « الرسالة والثقافة » كانتا توزعان بالالوف وايضا شعرنا بالارتباط المصيرى بمصر بمعارك الشعب المصرى ضد الاستعمار البريطانى .

كنا نعرف الحياة الوطنية المصريه بالتفصيل .

والادب الصادر من مصر .. تربينا عليه من طه حسين الى نجيب محفوظ وتعرفنا على القاهرة وعلى أحيائها خصوصا من كتابات نجيب محفوظ كاننا شاهدناها بعيوننا وهذا فضل نجيب محفوظ علينا وعلى القاهرة وما كان من الممكن بعد النكبة – ١٩٤٨ – أن نزور مصر وبعد اتفاقيات كامب ديفيد رفضنا سياسيا أن نأتى لمصر .

● لماذا اتخذتم هذا الموقف ؟ وأنتم تتحدثون عن السلام مع اسرائيل منذ التقسيم ؟

– لقد فهمنا موقف مصر وشعبها الرافض للتطبيع وكان على حكام مصر أن يفهموا أن شعب مصر لا يمكن أن يقيم علاقات طبيعية معهم بالتضحية بفلسطين والقضية الفلسطينية وجاءت التطورات السياسية لدى منظمة التحرير الفلسطينية تلبية لارادة الانتفاضة فلولا الانتفاضة ما استطاع ياسر عرفات أن يكسر الطوق العربى الجامد تجاه القضية الفلسطينية .

نحن فى عملنا السياسى لدينا شعار هو مثل من أمثالنا الشعبية : « اننا نريد أن نأكل عنبا لا أن نقتل الناطور » الحارس .

لذلك يكفينا ان الرئيس مبارك والقيادة السياسية المصرية استجابت لارادة الانتفاضة ولارادة منظمة التحرير الفلسطينية ووافقت على اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وعلى مبادرة السلام التى اطلقها ياسر عرفات وهذا الموقف من جانب القيادة المصرية تجاوزا لاية محاذير حينئذ – فى رأينا – بطلت الموانع التى كانت تمنعنا سياسيا وذاتيا من زيارة القاهرة .

أوهام الماضى

الجديد فى الارض المحتلة أن الشعب لم يعد يقبل بالاوهام وقد حدد أهدافه ومسيرته .

نحن لم نحسن الظن بحكام اسرائيل فى يوم من الايام بالعكس نحن عملنا قدر استطاعتنا من أجل كشف نوايا هؤلاء الحكام كما أننا غير موافقين على المعادلة التى تقول بأن ٩٩٪ من القضية خلاف نفسى فلو كان هذا حقيقيا اما كان يكفى حكام اسرائيل أن يذهب الرئيس السادات الى القدس وأن تقيم أكبر دولة عربية – مصر السلام معها ..؟

قد تنشأ – اليوم – اوهام ايضا وعلينا أن نكون يقظين ومرة اخرى نقول : الامر الجديد هو الانتفاضة التى أثبتت قدرتها على الاستمرار والتى اثبت العدوان الاسرائيلى عجزه عن وقفها وهذا غير وسيغير الموازين داخل اسرائيل وخارجها وليس هذا نابعا من اوهامنا بل نابع من ثقتنا فى استمرارية الانتفاضة التى حسب حكام اسرائيل فى بدايتها أنها سحابة صيف وأنهم يستطيعون قمعها فى ثلاثة اسابيع ثم قالوا فى ثلاثة أشهر وأنهم « احرار » فى اللجوء الى المجازر الواسعة فى القضاء عليها لكن تبين لهم أنهم مقيدون حتى فى سلاح المجازر مقيدون بالمصالح الامريكية بعيدة المدى . مقيدون بالوضع العربى الداخلى فى كل بلد عربى . وهذه الظاهرة لم تنشأ الا الان وحين نتحدث عن فشلنا فى تغيير الحال فى الماضى داخل اسرائيل يجب أن نتذكر أن هناك عاملا جديدا لم يكن موجودا فى الماضى وهى الانتفاضة وعجز اسرائيل عن قمعها .

● ما تقييمك لزيارتك للقاهرة ولقاءاتك بمثقفيها وادبائها وما الاضافة التى ستعود بها الى اسرائيل ؟

– استفدت جدا من هذه الزيارة ومقابلاتى بها التى عمقت لدى الشعور بصدق المشاعر القومية لدى اوساط عربية واسعة التى تعارض اولا تفهم موقفنا لانه فى بلادنا جوبهنا ونجابه يوميا بين العرب فى فلسطين بتيار قومى تسمح له السلطات الاسرائيلية بالتسيب . وعلنا يعلنون أنهم لا يعترفون باسرائيل رغم أنهم يعيشون بها ويشتركون فى الكنيست ويحملون الجنسية الاسرائيلية أى أنهم « يزايدون » علينا ونتهم « متطرفون » فى القضية القومية وهؤلاء يستغلهم حكام اسرائيل باستمرار لضربنا وليس ضربنا فقط بل أيضا لضرب مكتسبات شعبنا فى اسرائيل مثل لجنة رؤساء السلطات المحلية . لجنة الدفاع عن الاراضى العربية . اتحاد الطلاب الجامعيين العرب . اتحاد الكتاب العرب .

الحقيقة اننا دائما كنا نعترف بشرعية ظهور مواقف كهذه لشعب رازح تحت نير الاحتلال .

لكن حاولنا دائما أن ننبه أن هؤلاء الشبان لا يعملون فى فراغ وأن حكام اسرائيل استغلوا ويستغلون مواقفهم . ونحن عدة مرات نبهنا الرأى العام فى الداخل والخارج الى حقيقة اساسية هى أن المهمة التى تم ايكالها « لرجلنا فى دمشق » ايلى كوهين باعتراف المؤرخين الاسرائيليين أنفسهم كانت تحريض الصحافة السورية على نشر مقالات متطرفة فى العداء لاسرائيل .

ترحيل الفلسطينيين

وحكام اسرائيل يتمادون فى هذا الدلال يجيزون لانفسهم أن يقولوا ويصرحوا تصريحات عنصرية قبيحة حتى وصل الامر الى أنهم اجازوا لاشتراك قائمة انتخابية برنامجها الانتخابى ليس فيه سوى نقطة واحدة هى ترحيل الفلسطينيين .

ومع ذلك علينا ان نتعامل مع هذا الواقع .

الموقف المعارض لموقفنا موقف قومى عربى عقيم .

حكام اسرائيل يجب ان يروا الخطر اذا ضيعوا هذه الفرصة لان هذا المارد النائم عليهم عدم استفزازه اكثر من اللزوم .

الامر الثانى الذى استفدت منه هنا بكل تواضع هو ما قاله الاخضر الابراهيمى ربما عفو الخاطر .. قال « ان المشروع القومى العربى لحل القضية الفلسطينية قد فشل وحين اتيح للشعب العربى الفلسطينى ان يأخذ مقاليد اموره بيده قرر مصيره ومن حقه ذلك ولاول مرة حصلت « فلسطنة » القضية الفلسطينية .

وما بقى علينا – نحن الشعوب العربية – ان ندعم القرار الفلسطينى المستقل والذى اصبح مستقلا لاول مرة دون تحفظ .

انا لن اجادل ولا حاجة بى الى ان اجادل شرعية المشروع القومى العربى تجاه القضية الفلسطينية ولكن اسمحوا لى ان اقول لكم : لو ترك الشعب العربى الفلسطينى وشأنه لكى يقرر مصيره بنفسه عام ١٩٤٧ لكان وافق على قرارات التقسيم لان الشعوب ليست « بلهاء » وتعرف الواقع الفلسطينى المتميز .. بوجود اقلية قومية يهودية .

هذا هو الوضع الذى تطورت فيه فلسطين فى زمن الانتداب البريطانى

● اى قومية يهودية تتحدث عنها – عام ١٩٤٧ – وانت تعلم ان المهاجرين اليهود جاءوا من قوميات مختلفة وتعلم حقيقة الهجرة المنظمة الى فلسطين والتى جاء ضمن موجاتها تهجير مائة الف يهودى بتوصية من الرئيس ترومان الى فلسطين ؟

– ما من قضية اكثر براجماتية من القضية القومية ولا يوجد حل للقضية القوميات بهذا الشكل او ذاك ما كنت اتصوره عام ١٩٤٧ واومن به هو ان الشعب الفلسطينى هو صاحب المصلحة ، المصلحة العليا للشعب الفلسطينى أن يبقى فى وطنه وان يمنع ترحيله وطرده من وطنه .

نشأت منذ اكثر من نصف قرن قضية قومية يهودية فى فلسطين كان علينا أن نتعامل معها وازاء عدم التعامل معها وجدنا الان تاريخيا أننا لم نستطع حل قضيتنا ونقول – الان – لليهود الاسرائيليين انتم فشلتم فى تأمين مستقبل دولتكم على خراب الشعب الفلسطينى ونعتز بأن شعبنا – لانه شعب عريق – كان سباقا فى رؤية الحقيقة الفلسطينية المستقلة وهى انه لا يستطيع شعب من هذين الشعبين ان يملك مستقبله الا بالتفاهم مع الاخر .

السلام بين القبول والرفض

● كيف قبلت بمؤامرة دولية – ١٩٤٧ – استهدفت ارض فلسطين – ارض الميعاد للحركة الصهيونية ثم رفضت السلام الذى قدمه الرئيس السادات لاستعادة ارض مصر واستعادة حقوق الشعب الفلسطينى فى اطار حكم ذاتى – لفترة محدودة يعقبها تقرير مصير الشعب الفلسطينى وهو ما اكده المفهوم المصرى والامريكى . وحينما غيرت اسرائيل المفهوم اوقفت مصر المحادثات حول الحكم الذاتى ؟

– جاء الرئيس السادات الى القدس لتحقيق تسوية بين اكبر بلد واسرائيل متجاهلا لب النزاع العربى الاسرائيلى وهو قضية فلسطين وطبعا من حق مصر أن تستعيد كل ترابها الوطنى وممكن فى السياسة دفع بعض الثمن واعترضنا على مشروع السادات للسلام فى مرين :

الاول : انه تجاوز القضية الفلسطينية وانا لا اعرف اى اتفاق للحكم الذاتى سيؤدى الى تلبية حقوق الشعب العربى الفلسطينى ولا نحن ولا الفلسطينيون منعنا مصيرة من هذا النوع .

البقية ص ٣

عصر يتشكل ... :
قرارات .. وتأملات ..!!

بقية المنشور ص ١

وطريقة غريبة ، هذه الصورة التى نشاهدها اليوم منعكسة « على شاشات » عقولنا ، واعلامنا – ليس اعلامنا المصرى الذى اعنى ، انما اعلامنا الكونى – هذه الصورة المزدوجة ، ذات الوجهين :

● وجه سوفيتى ، معضلته وازمته وهمه ، هو كيف ، يحسن ويطور بمستوى الانسان السوفيتى .. مستوى حياته ، ومعيشته ، وادوات عمله وخدماته ..

همه ، هو كيف يلحق بعصر « التكنولوجيا المدنية » العالية .. تكنولوجيا الحياة الدنيا وفنونها ، منعكسة على الارض ، وعلى الانسان في منزله ، وديوانه ، ومصنعه ومزرعته .

همه ان يحقق هذا حتى على حساب « مرقوته » وهو السلاح النووى ، والسلاح التقليدى ، الذى نزل به تخفيضا ، وحدا وتدميرا وتخلصا ، حتى بقرارات من طرف واحد ، لا يشترط فيها ، ان يقوم الطرف الاخر – امريكا او اوربا – بنفس الخطوات ..

همه – الاتحاد السوفيتى – ان يتخلص من « وصمة » .. ان يعيش تحت اسم دولة عظمى .. بينما مستوى معيشة الناس اقل من مستوى الكثير من الدول النامية ..

يريد ان يتخلص من هذه المفارقة .

الدولة التى تحتل المركز الثانى ، او « الاول مكرر » فى العالم ، يأتى ترتيبها من ناحية مستوى الدخل والمعيشة فى المركز الرابع والخمسين – ٥٤ – .

●●●

الصورة على الوجه الآخر « من العملة الكونية ... » مختلفة . وهذا هو اصل الحديث .. الدفاع الامريكى ..

لقد انفق ريجان طوال فترتى رئاسته على الدفاع « تريليونين من الدولارات » .. وللتذكرة هذه ارقام من الصعب كتابتها بالارقام ، لكن وعلى كل حال ، التريليون يساوى الف مليار ، اى الف الف مليون .

المطلوب من الرئيس الجديد بوش ، ان يوفر للدفاع وبرامجه ، خلال السنوات الخمس القادمة – من الغد وحتى عام ١٩٩٤ – ١,٧ تريليون دولار ، بواقع ٣١٥ مليار دولار سنويا ، ودائما للدفاع فقط ..

مرة اخرى ولتقريب الارقام الى اذهاننا ، ميزانية مصر السنوية اقل من ٨ مليارات دولار ، بما فيها ميزانية الدفاع .

البرنامج الدفاعى المطلوب توفيره من الرئيس الجديد .. والمطلوب إقناع الكونجرس به واعتماده .. ليس بدعة ، وليس مستحدثا ، ولا يعكس ، توجها عدوانيا جديدا ، او قديما .. انما هو جزء من حركة طبيعية « لامبراطورية .. » عالمنا المعاصر ..

حسابات هذا البرنامج عند قراءتها ، مسلية وجذابة ..

« فالامبراطورية .. » ترى انه لا يصح لها ان تفاجأ فى عصر السلم ، وفى عصر الحرب على السواء .. لابد وان تكون جاهزة مستعدة ومتأهبة ..

« الامبراطورية .. » بمسئولياتها الكونية لابد وان تكون قادرة على « خوض حربين ونصف .. » تلقائيا وفى نفس الوقت – حربان ونصف هكذا الحسابات .

« الامبراطورية .. » مسئولة عن الدفاع والحماية ، لليابان ، لاوربا الغربية لكوريا الجنوبية ، للفلبين ، لبنما لهاواى ، لالاسكا .. فضلا عن حماية ارض وشعب الامبراطورية ذاتها ..

وهى لهذا .. لابد ان تكون قادرة على نقل الرجال – القوات ... ونقل الطائرات ، ووصول الاساطيل ، والمعدات والاسلحة ، الى ارض المعارك فى اقل وقت ممكن .

مخزون « الامبراطورية .. » من الاسلحة يفقد اهميته ... وتكاليف الحديث المتطور تتضاعف .. وتفريغ المصانع اقل من حجم الخارج من الخدمة من السلاح ..

طائرة السلاح الامريكى الاولى إف ٤ خرجت واستبدلت بالطائرة إف ١٥ ، الاولى كانت تكاليفها ١٣ مليون دولار والجديدة اكثر من اربعين مليون .

الجندى الامريكى ، كانت تكلفة اعداده وتجهيزه فى السبعينات ، لا تتجاوز ٩٢ الف دولار – لاتشك ، اثنين وتسعين الف دولار .. اليوم زادت ٤٠٪ لتصبح حوالى ١٣٠ الف دولار – مائة وثلاثين الف دولار ..

المهمة .. « مهمة الامبراطورية .. !! » ، ضخمة ومعقدة .. فقد إكتشف رجال « البنتاجون .. » ، فى عصر الانفراج والتغيير ، ان القدرة الدفاعية ، لا تواكب العصر .. وان « حزام الحماية النووى .. » لا يكاد يحفظ ويصون الاصدقاء والحلفاء .

هذا الفهم « الكونى .. » للمهمة والمسئولية عند واشنطن ، وعند البنتاجون بالذات ، جعل البعض يردد مقولة قديمة جديدة هى « هذا الذى يريد الدفاع عن كل شئ .. ينتهى به الامر ، الى عدم القدرة عن الدفاع عن اى شئ .. » .

●●●

لكن الهم ، والمهمة ، التى يتحدثون عنها فى واشنطن .. ويبدأ بها نائب الرئيس اليوم .. الرجل الاول فى البيت الابيض غدا .. ليست مجرد حديث نظر ، او مجرد توقع وتحليل سياسى .. انما هى حقيقة وواقع ، موضوع داخل برنامج ، بدأ العمل فى معظم مشروعاته الكبرى ، بل فى تفاصيله ..

والقضية .. جزء من تركيبة مجتمع ، وتركيبة نظام اقتصادى واجتماعى وسياسى ، نظام استراتيجى ، تفعل فيه « الجغرافيا السياسية .. – الجيوبوليتك – ، مفعولها .

وتلعب فيه الحقائق العملية بأرقامها ، دورا مهماً ..

وعلى سبيل المثال ، لا الحصر .. تكلفة القاذفة الاستراتيجية ، « ب ٢ » خمسمائة مليون دولار للواحدة ..

وتكلفة المدمرة الجديدة ، التى وضعتها البحرية ، اساس تحديث سلاحها ، تتجاوز تكاليفها الـ ٧٢٠مليون دولار وتكلفة غواصة الهجوم الجديدة ١,٧ مليار دولار .

الارقام هنا ليست مملة ، وان كانت بحكم واقعنا ، وحجم الارقام فى رءوسنا غير منطقية .. لكن ومع الارقام ، هل نتصور ان جزءا من نظام دفاعى جوى محدود يتكلف ١١ مليارا ، واخر بالهليوكوبتر يتكلف ٣٠ مليارا .. وكأن المليارات ، بل الاف المليارات ، ليس لها قيمة او حساب .

كل هذا تنتظمه فلسفة متكاملة .. ورؤية حديثة ، تريد ان تقيم ثورة فى « السلاح الذكى .. » وان تصل بهذه الثورة « ثورة التسليح الذكى .. » الى مفهوم جديد ، يجعل ، « الحرب فنا ..!! » .

هذه الثورة فى عالم السلاح .. مع « فن الحرب .. » لابد من الاتفاق عليه اليوم .. لتنزل التكلفة غدا .. عندما تصبح وتتحول المسألة الى عقل ، لا الى عضل ... الى سلاح ذكى وراءه جندى .. لا الى ملايين من الجنود ..

وللحديث بقية ..

محفوظ الانصارى

لسنا أدباء مهجر .. أدبنا فلسطيني .. تراثنا عربى

بقية المنشور ص ٢

الثانى : اهدرت – عام ١٩٧٧ – فرصة كانت موجودة وناضجة لحل عادل بالنسبة للقضية الفلسطينية ولم نستفد منها

● فى مجال التناقض ايضا قابلتم الرئيس السادات فى القدس وايدتم خطابه ثم عدتم ورفضتم مشروع السلام الذى قدمه

– حين جاء الرئيس السادات للقدس والقى خطابه فى « الكنيست » صاح احد نوابنا – توفيق طوبى – واين منظمة التحرير الفلسطينية ؟ ولم يجب الرئيس السادات ثم التقى مع كل الكتل البرلمانية كل كتلة على حدة والتقى مع كتلتنا ولم نقاطعه وكان النقاش والسؤال الاساسى هو : اين حل القضية الفلسطينية وحكام اسرائيل منذ قيامها بلبلوا الرأى العام وتظاهروا أنهم يريدون السلام ودون شروط مسبقة فى حين كان حديثهم دائما عن السلام مع الدول العربية يعنى القفز على الشعب العربى الفلسطينى وقضيته .

● كان هناك – دائما – استراتيجيتان لحل القضية الفلسطينية : الكفاح المسلح ، الحل السلمى ومنذ اعلان الكفاح المسلح عام ١٩٦٥ لم تقفوا الى جانبه لماذا ؟ مع أنه كان خيارا فلسطينيا من أجل استقلال القرار ؟

– الانتفاضة حدثت بعد عشرين عاما من انتظار جدوى الكفاح المسلح والكفاح المسلح لم يؤت ثماره لا بسبب الكفاح المسلح نفسه فهو من حق كل شعب يكافح من أجل حريته ولكن بسبب « الحجر الصحى » الذى اقامته الدول العربية حوله وهو مأساة لم يشهد حتى شعب الجزائر مثيلا لها وحين ارادت فرنسا ان تقضى على ثورة الجزائر كان عليها اولا ان تحاول أن تقضى على النظام المصرى فى عهد جمال عبدالناصر ولم يكن موقفها عبثا « والحجر الصحى » على الكفاح المسلح قائم من كل جانب من جوانب اسرائيل واعتقد حكام اسرائيل انهم يستطيعون – بالاعتماد على هذا الحجر الصحى اذلال الشعب الفلسطينى ولكننا تعلمنا من كفاحنا انه كلما ازدادت الضغوط علينا ازددنا اعتمادا على انفسنا ولذلك أسمينا تجربتنا القابلة القانونية للانتفاضة ويلومنا البعض أننا نتجاهل الكفاح المسلح لكننا فى حقيقة الامر نرفض أن نتجاهل الواقع المأساوى المحيط بالقضية الفلسطينية وفى ظل هذه الاوضاع ومنذ عام ١٩٤٧ جوبه الشعب العربى الفلسطينى بأحد امرين :

١ – اما تبنى القرار الفلسطينى المستقل النابع من الواقع الفلسطينى المتميز .

٢ – الكارثة او استمرار الكارثة .

الاعتراف بالشعب الفلسطينى

● استهدفت مؤامرة ١٩٤٧ الاستيلاء على فلسطين ومازال المشروع الصهيونى مستمرا كيف توقف هذا الخطر ؟

– حل النزاع بقيام دولتين مع ضمانات دولية يمكن أن يوقف المشروع الصهيونى كما وقع فى بدايته بحده وبحصره ونحن الآن ندرس من جديد مختلف المواقف لان اسرائيل حتى الان لم تعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ولن يكون ذلك سهلا لكن توجد اوساط صهيونية مثل حركة « راتس » وحركة « السلام الان » وهى قريبة من المؤسسة الحاكمة ولاول مرة يعترفون علانية وبدون تحفظ بالشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير مصيره وحقه فى اقامة دولته المستقلة هذا شئ جديد بالنسبة للحركة الصهيونية القائمة على مقولة « شعب بلا ارض لارض بلا شعب » .

ومع الفارق العظيم اسمحوا لى ان اقول انه يبدو طبيعيا ان الفكر القومى العربى ايضا يستصعب هذه النقلة التى هى نقلة نوعية من جانبه لكن ما شاهدناه فى المجلس الوطنى ومشروع السلام الفلسطينى يشكل ايضا تغيرا نوعيا .

● ما هو فى رأيك سبب هذا التغيير ؟

– الحقيقة الجديدة انه لاول مرة فى تاريخ الشعب العربى الفلسطينى استطاع ان ينتزع قراره المستقل وكانت المرة الاولى عام ١٩٣٦ – الاضراب الكبير – مع نضال مسلح فى القرى الامر الذى إستنهض نصف قوات الامبراطورية البريطانية وكان من الممكن ان تحل القضية عام ١٩٣٦ لكن جاء نداء الملوك والحكام الشهير والذى طالب الشعب الفلسطينى بالعودة الى الهدوء ركونا الى حسن نوايا « حليفتنا بريطانيا » وعلى ضوء تجربة شعبنا « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » .

● هذا على الجانب العربى فماذا عن الجانب الاسرائيلى ؟

– كان يوجد دائما فى اسرائيل قوى محبة للسلام ولكنها كانت ضعيفة ومنعزلة فهمت أنه لا مستقبل لاسرائيل الا اذا ضمن مستقبل للشعب الفلسطينى وكانت الصهيونية تستغل مواقف عربية « متشنجة » وتقوم بهدم بيوتنا ومصادرة اراضينا وكنا نبكى ونشعر بالقهر فقد استغل الاسرائيليون هذه المواقف « المتشنجة » لكن ليست هى المسئول الاول ، المسئول الاول هو التفوق الصهيونى الان ظهر امر جديد بالمرة هو الانتفاضة وبرنامجها السياسى البعيد عن المزايدة .

وعلينا ان نترقب تطور الوضع الداخلى فى اسرائيل لانه يدخل مرحلة جديدة لم تكن موجودة فى الماضى ولم يعد مقبولا القول بأن قوى السلام الاسرائيلية مازالت ضعيفة .

لقد عجزت الحكومة الاسرائيلية عن قمع الانتفاضة وهذا سيحدث تأثيرات زلزالية داخل اسرائيل .

الخطر القائم

● كيف ترى المخرج التى ستحاول الحكومة الاسرائيلية ان تعبر به هذه الازمة ؟

– كانت اسرائيل فى الماضى تخرج من ازماتها الاقتصادية والسياسية باشعال الحرب وهذا احتمال وخطر قائم والوضع العالمى الجديد قد يقدر ان يكف يد اسرائيل من اشعال هذه الحرب الجديدة ومع استمرار الانتفاضة لا يوجد مخرج امام اسرائيل واتمنى ان يكون حكام اسرائيل عقلاء فى نهاية الامر لانه لا يمكن عليهم ان يتجاهلوا درس دولة كانت قائمة وكانت امريكا تدعمها بنصف مليون جندى – وهى فيتنام الجنوبية – ثم زالت من الوجود مرة اخرى نحن نريد أن نأكل العنب لا أن نقتل الناطور .

● الملاحظ ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة تقدم صورة مختلفة حيث جاءوا بالمتطرفين ؟

– كنت أتمنى ان يحدث التطور الذى قدمته منظمة التحرير والشعب الفلسطينى قبل الانتخابات عندها كنا سنرى نتائج مختلفة فالتغيير لا يمكن أن يقع داخل اطر « المرايا » والدوائر الحاكمة لان التغيير يأتى فى اطار الانتفاضة ونتائجها ومن التوازن الدولى الجديد .

● هل نهوض الوضع العربى وتزايد التسلح فى المنطقة يشكلان ردعا لقيام عدوان اسرائيلى جديد ؟

– اتمنى ان يكون هذا الكلام صحيحا خصوصا بأن تجربة العدوان الاسرائيلى

بديلان أمام حكام اسرائيل :
● الاعتراف بالحق الفلسطينى
● أو شن الحرب

على لبنان عام ١٩٨٢ ضرب مسلمة العسكرية الاسرائيلية التى لا تقهر وهزهم فى الصميم .

● هل ترى ان اعلان الدولة الفلسطينية مبررا لاسرائيل بالقيام بعدوان جديد ؟

– لن تقوم دولة فلسطين الا اذا انتقلنا الى عهد سلام اى الوصول الى حالة تكون نقيضا لحالة الحرب ويجب أن نستمر فى دراسة الحالة الجديدة لاننا نمر بمرحلة تغيير نوعى بالمفاهيم الاساسية .

● كيف يرى عرب ١٩٤٨ الانتفاضة ؟

– نحن اول من رأى الانتفاضة منذ اسبوعها الاول وادركنا انها ليست موجة من الموجات وانما هى الموجة التاسعة – اى الاخيرة كما تقول الاساطير اليونانية – انها الانتفاضة الكبرى التى جاءت لتصحيح اوضاع النكبة وما بعدها ويحاول حكام اسرائيل – خاصة شامير – اظهار الانتفاضة على انها حرب بين الجيش الاسرائيلى وبين اطفال الحجارة هذا التوصيف ليس صحيحا ويضلل الرأى العام وما يحدث فى المناطق المحتلة أن الجيش الاسرائيلى يقترف مذابحا ضد شعب اعزل حتى وصل الامر الى قتل الاطفال والاجنة ولا يصح السكوت على ذلك لا فى اسرائيل ولا خارجها ولا فى البلاد العربية ولا خارجها وعلى الرغم من هذه المذابح فان الشعب الفلسطينى فى المناطق المحتلة يواصل نضاله الجماهيرى بالاساليب التالية :

– الاضرابات والمظاهرات واقامة مؤسسات الحكم المحلى فى شكل اللجان الشعبية الامر الذى يكشف الاحتلال الاسرائيلى على حقيقته – عاريا – على انه احتلال عسكرى اجنبى ولا يستطيع ان يدير المناطق المحتلة اية ادارة مدنية ولم يعد الدخول والخروج الى المناطق المحتلة مفتوحا انما هناك حكم عسكرى ظاهر ونقاط المراقبة على كل الحدود ولا يستطيع المستوطنون ان يتحركوا من مكان الى اخر الا فى حماية الجيش والجيش لا يدخل اى قرية الا غازيا لعدة ساعات ثم ينسحب الى معسكراته لذلك يمكن أن نسمى الاراضى المحتلة « اراض محررة » لانهم يحكمون انفسهم بانفسهم والعلم الفلسطينى مرفوع فى كل مكان وهم ايضا يراقبون من يدخل ومن يخرج ويديرون شئونهم الصحية والغذائية والتعليمية والامنية ولذلك يمكن القول أن من اسباب نجاح الانتفاضة هو تحديدهم لحدود الدولة الفلسطينية .

وفى البداية حاول الاحتلال الاسرائيلى تجويعهم وتعطيشهم بالحصار فقاموا بتنظيف ابار الامطار القديمة وملاوها بالماء لاستعمالها فى الحصار واهتدوا الى ان افضل طريقة لانتاج اللحوم هى تربية الارانب ويستصلحون الصخر ويزرعونه وهم يحتاجون الى الدعم السياسى اكثر من الدعم المالى .

فى هذا الوضع فهمنا انه لم يكن من الممكن ان تقوم الانتفاضة لولا اليأس من مشاريع « الفرج » من الخارج ولم يكن من الممكن ان نستمر فى البقاء فى وطننا لولا يأسنا الموضوعى من « الفرج » من الخارج لذلك كنا اول من هب تضامنا مع الانتفاضة وحتى الان نظمنا ثلاثة اضرابات عامة للعرب فى اسرائيل نظمنا مظاهرات ضمت ٥٠ الف نسمة واستقطبت رجال الاعلام من مختلف انحاء العالم ونشأت بدون قرار لجان جمع المساعدات الغذائية والطبية فى كل قرية ومدينة وحاولت السلطة الاسرائيلية منع وصول هذه المساعدات لذلك ارتبطنا بالصليب الاحمر وعبره نرسل المساعدات باستمرار .

وكان هناك فى الخارج من توهم انه من المفيد للانتفاضة واهدافها ان تقوم انتفاضة مماثلة بين العرب فى اسرائيل وشعارات من هذا النوع تصرف الانظار عن الانتفاضة وهى فى المناطق التى احتلت عام ١٩٦٧ وتصرف الانظار عن دورنا الصحيح فى هذه المعركة الا وهو تجنيد الرأى العام اليهودى داخل اسرائيل بالذات بغض النظر عن صعوبة هذا الامر فهذا هو الطريق اذا كنا نريد ان تكون مؤثرين وفى هذا المجال شكلنا – لاول مرة – لجنة فلسطينية اسرائيلية ضد الاحتلال ومن اجل حرية التعبير تبنت برنامج سلام ليس بعيدا عن البرنامج الذى قدمه عرفات .

الادب العربى فى اسرائيل

● هل تقدمون ادبا عربيا ام اسرائيليا ؟

– نقدم ادبا عربيا ونحن لا نقدم ادب مهجر فهذه بلادنا ونحن استمرار لادب فلسطين راق ذى نهج منفتح منذ الثلاثينات وتأثرنا بعدد كبير من الادباء العرب خاصة المصريين واذكر على سبيل المثال من لبنان : عمر فاخورى ومن مصر : طه حسين وكان لكتاب « حديث الاربعاء » دور هام كما اذكر الدكتور محمد مندور وسلامة موسى وغيرهم .

ادبنا الفلسطينى واجه العنصرية الصهيونية ولا يمكن مواجهة العنصرية بعنصرية وانما بنهج تقدمى ونحن نواصل هذا التراث والمجتمع الاسرائيلى يحاول ان يوهمنا باننا ولدنا من الحائط واننا نتاج للتراث الصهيونى وبفضل الثقافة الاسرائيلية وتعليقنا على هذا ببساطة – لو سمحتم لى – ان اقول « انه كلام فارغ » فنحن لم نولد من الحائط وانما بفضل كفاحنا فى تحدى التجهيل الثقافى وبالرغم من كل الحصار لم نشعر اننا وحدنا فى هذا المجال لا يمكن أن ننسى انه فى اسوأ الاوضاع كنا نجد من المثقفين العرب المتحررين فى البلدان العربية وبلا مقالات فى مصر تفهما واحتراما لوضعنا وهذا شجعنا دائما واشعرنا ان ظهرنا ليس مكشوفا .

وموقفنا الادبى هذا اكتسب لنا الاحترام فى الاوساط المثقفة اليهودية وهو احترامنا لشعبنا وتاريخه لذلك نحن متفائلون .

روايتى « المتشائل » اعدت للمسرح باللغتين العربية والعبرية وقام بتمثيلها ممثل واحد « محمد بكرى » وكانوا يدعوننى بعد عرض المسرحية بالعبرية للرد على الاسئلة وعموما كانت الاسئلة تعبيرا عن الشعور بالذنب وفى كل مرة كان يوجه الى سؤال : لو كنتم مكاننا لما تركتم لنا ولا حتى « خازوق » نجلس عليه فى هذه البلاد وكنت دائما اجيبهم : تراثنا لا يسمح لاى ظالم ان يرتكب ما يرتكبه حكامكم ضد شعبنا وتظل القضية الاساسية : ما موقفك ايها الانسان من الظلم الذى يوقعه حكامك ضد شعب اخر

قوى السلام القريبة من مؤسسة الحكم
تعترف – لاول مرة – باقامة دولة فلسطين



وانا انتمى الى فئة كثيرا ما اضطرت الى تفضيل الموت على السكوت على الظلم وكل هذا الموقف يستطيع ان يخترق بحر الظلمات .

● هل هناك تمايز بين ادب العرب فى اسرائيل وبين ادب الفلسطينيين فى المهجر ؟

– بسبب وجودهم خارج الوطن – اصبحوا يخطئون فى الجغرافيا وكثيرا ما يأخذون حريتهم اكثر من اللازم .

● هل هناك تواصل بين جيلك والاجيال الشابة ؟

– لقد نجحنا فى مواصلة التجربة وعدم قطعها ونقلنا التجربة للاجيال وهم يعرفون التاريخ اكثر مما يعرفه الفلسطينيون فى الخارج .

● هل تأثر ادبهم ببصمات الدولة الاسرائيلية ؟

– ملامحه التحديات الخاصة فى اسرائيل التى تواجهنا على سبيل المثال : تحديات الاقتلاع ، تحديات تجاهل اننا شعب تجاهل تاريخنا لذلك تجدون فى ادبى وادب غيرى اعتمادنا على التراث العربى وهذا الامر لاحظته فى ادب افريقيا وامريكا اللاتينية لاننا واجهنا الوجود او عدم الوجود وكان علينا ان نعمل كل ما فى مقدورنا فى أن نتفوق وهكذا عالمنا ومثقفنا وطبيبنا وفناننا والا لا نجد لنا مكانا .

ولا يمكن ان نواجه التيار المسيطر فى اسرائيل الا بالمواجهة الانسانية والا بالادب الانسانى والا ننكفىء على انفسنا ونختنق .

هكذا اصل الأصل

أجراس الأسبوع

ارجو الا يختلط الامر على الفلسطينيين، او على العرب، بين مفهوم هجوم السلام، وبين مسيرة الاستسلام .

هجوم السلام، يتطلب ان نتفق على حد اقصى مطلق لما نريد ، وعلى حد ادنى - بيننا - لما يمكن ان نقبل ، ثم نسعى لاقناع العالم وكسب تأييده للحد الاقصى الذى نطالب به ، ونترك لمائدة المفاوضات مع الخصم مسئولية المساومة بين الحد الاقصى والحد الادنى .

مسيرة الاستسلام شيء مختلف تماما . انها لا تتطلب اكثر من معرفة ما يريده الخصم . ثم التحرك خطوة خطوة الى حيث يقف ، ليتحقق له فى النهاية هدفه ، ويضيع هدفنا .

واسرائيل ، منذ سنوات ، واقفة فى مكانها ، بالنسبة للقضية الفلسطينية ، عند نقطة محددة لاتتزحزح عنها .

اسرائيل ترفض اساسا ان يكون للفلسطينيين حق ، او ان تكون لهم ارض ، او ان تنشأ لهم من هذا الحق ، وفوق تلك الارض دولة .

وهذا هو جوهر القضية .

والمؤتمر الدولى - فى اطار هذا الجوهر - ليس الا وسيلة .

فما الذى فعله الفلسطينيون ، او فعلناه نحن العرب .

تحول المؤتمر الدولى بالنسبة لنا الى هدف ، تتركز حوله كل الجهود ، وتدور كل التحركات .

من اجل المؤتمر الدولى ، اعلن ياسر عرفات نبذ منظمة التحرير للارهاب . وهو يكرر ذلك كل يوم .. حتى لم يعد امامه الا ان يقسم للعالم مع مطلع شمس كل يوم على كل كتب الله المنزلة . بأنه ينبذ الارهاب

وكل رئيس دولة . او زعيم منظمة ، مسئول عن افعال دولته او منظمته ، الا ياسر عرفات . فان اسرائيل تعتبره مسئولا عن اى ارهاب يقع من اى فرد او منظمة ، فى اى دولة فى العالم !

ومن اجل المؤتمر الدولى ، قبلنا ان يكون المؤتمر نفسه مجرد مظلة شكلية ، تجتمع مرة لتنفض ، وتترك لاطراف النزاع فى حجرة مغلقة يفترس الاقوى فيهم الاضعف !

محمد أبو الحديد

ممنوع التدخين

باثنين مخبرين وضابط !

الناس يقرأون التحذيرات بالعكس ...

ممنوع التدخين تقرأها الاغلبية مسموح التدخين .

لافته التحذير موجوده فى مكان بارز بالاتوبيس - المترو - السينما - المسرح .. ويحميها القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٨١ ويفرض ٢٠ جنيها غرامة على المخالفين ..

لكن لااحد يمتنع . ولااحد يستجيب .. ولا مسئول يتصرف بجدية القانون والعقوبة .

احد الضباط يعترف بذلك معتذرا بأن الغرامه ضعيفة جدا .

وفى الاتوبيس المحصل مسئول عن ضبط المخالفين لكن السائق يرفض التعاون معه .

ويبدو ان اكثر الناس هذرا .. اخذوها جد .. ففى احد المسارح المتخصصه فى الكوميديا يفتشون المتفرجين قبل دخول الصاله بحثا عن السجاير ..

قانون منع التدخين لم يصدر اعتباطا . او بهدف التكد على المدخنين . ولكن صدر لحكمة يراها المشرع .. فقد اثبتت كل الدراسات ان التدخين يضر بالمدخنين والذين يتعرضون لدخان المدخنين وإذا كان المدخن يقبل الضرر اختيارا .. فلماذا يفرضه على اللامدخنين .

تلك حكمه القانون ..!!

اكثر الاضرار تقع على اللامدخنين فى الاماكن المغلقة :

الاتوبيس . السينما . المسرح . المترو ..

الاضرار مضاعفه بالنسبة للمرضى والحوامل والاطفال .

ومع ذلك فمن النادر الا تجد اتوبيسا بدون شياط .

او مكانا مغلقا بدون خليط الدخان المكثف والمكتوم ...

وإذا أبدى احد الركاب اعتراضه وجد من يقول له : هذه مواصلة عامة - إذا لم يعجبك إترك وخذ تاكسي!! هكذا وكأنه صاحب حق!!

المخالفات المؤجلة لاتحصل .. والفورية غائبة

اعتذار العقيد

ماذا تفعل السلطات لتنفيذ القانون؟

يقول العقيد توفيق حلمى رئيس مباحث هيئة النقل العام انه يتم يوميا توقيع ٢٠٠ مخالفه فقط فى محطات الاتوبيس بالميادين العامة بالقاهرة .

ويضيف أنه يتم إعداد حملات يومية على مواقف نهايات الخطوط باشراف احد الضباط لضبط المخالفين ، ويتم تحرير مخالفة لكل منهم وإرساله الى النيابة المختصة . ويقترح العقيد توفيق حلمى تعديل قانون التدخين بحيث يقضى بتوقيع غرامة فورية على المدخن فى الاماكن العامة ولتكن ٥ جنيهات فقط .. ان الغرامة الفورية أكثر ردعا من الغرامة الحالية التى تصل الى عشرين جنيها ولكن لاتحصل فى الحال مما يضعف عامل الردع فى القانون .

مهام المخبرين

كذلك يقول اسحاق جرجس عبد الملاك ناظر محطة اتوبيس العتبة : انه فى المحطات يوجد اثنان من مخبرى مباحث النقل العام مهمتهما البحث عن المدخنين بين الركاب وفى محطة العتبة يتم يوميا ضبط ١٥ حالة على الاقل وتصل احيانا الى ٥٠ حالة .

أما المحصل نبيل محمود عبد الحميد فيقول : إن رقم الـ١٥ مخالفة يوميا ضئيل للغاية بالنسبة لعدد المخالفين . فهم إضعاف اضعاف هذا العدد .. لكن رجال مباحث النقل العام وحدهم لايمكنهم ضبط كل المخالفين لانهم لايستطيعون ركوب كل

تحقيق
سميرة صادق

الاتوبيسات إنما المحصل يستطيع ان يقوم بالدور الاكبر .

ويضيف لقد صدر منشور منذ شهر من المهندس محمود عونى رئيس مجلس إدارة النقل العام يلقى مسئولية ضبط المدخنين فى الاتوبيس على المحصل ذاته .. لكن السائق عاده لايتعاون مع المحصل فهو يفضل السير بالاتوبيس فى أمان دون مشاكل او خناقات وإذا أمسك المحصل براكب مخالف وأراد أن يسلمه لمباحث النقل العام يعترض السائق لان ذلك يعطله عن جدول مواعيد الرحلات .

ويؤكد نبيل محمود أنه لايوجد فى جراج إمبابة كله سوى اثنين من المحصلين يصران على ضبط المدخنين مهما كان الامر احدهما هو نفسه والآخر يدعى الشيخ مجاهد .. اما باقى المحصلين فلا يحبون المشاكل ويتركون الامر لمباحث النقل العام .

ويرد احمد فؤاد السائق بخط ١٣٠ من العتبة الى مساكن الحلمية على إتهام المحصلين قائلا : إننى مرتبط بمواعيد وصول وإنصراف فى المحطات ولاأستطيع الوقوف فى المحطات غير الرسمية إنما الحل هو فى زيادة الرقابة من الهيئة والمباحث .

تعليمات مترو الانفاق

ورغم ان ركاب مترو الانفاق اقل مخالفة الا ان امين الشرطة عصام سيد زكى بمحطة عرابى يقول هناك بالطبع من يتجاهل التعليمات المكتوبة فى كل مكان وبعض هؤلاء يكون عن جهل او بدون قصد كبعض الريفيين مثلا .

والبعض الآخر يفعل ذلك عمدا .

والنوع الاول نكتفى بالتنبيه عليه باطفاء السيجارة .. أما النوع الثانى الذى يعرف ويقرأ جيداً ويتعمد المخالفة فهؤلاء لابد من تحرير المخالفة وتحصيل غرامه عشرة جنيهات فورا إما إذا رفض فتحول المخالفة للنيابة التى تحصلها من منزله مضاعفة .

ويقول : يوم الاحد الماضى حررنا خمس مخالفات لمدخنين بمحطة عرابى وعموما فعدد مخالفات التدخين يكون اكثر على الجزء السطحى من المترو .

نبيل محمود صالح

تفتيش المتفرجين

قبل دخول مسرح

الريحاني

الصغيرة افضل

مشكلة التدخين فى دور السينما تظهر اكثر فى دور العرض الكبرى حيث لايستطيع رجال الامن الوصول بسهولة الى أماكن المدخنين اما الدور الصغير فهى محكومة جيداً كما يقول رجال الامن المسئولون عن المخالفات بسينما كريم ويقولون انه منذ مدة طويلة لم توقع مخالفة واحدة على احد المشاهدين .. فالعبره فى رأيهم هى فى الرقابة والارشاد ..

وفى مسرح الريحانى ... يقول رجال الامن انهم يفتشون المتفرجين عند دخولهم المسرح للتأكد من عدم وجود سجائر او مأكولات .. فهى ممنوعة تماما داخل المسرح .. إذا وجدت سجائر مع احد المتفرجين أو غيرها من المسليات فإنها تحفظ فى الامانات ليستردها حين خروجه ...

هكذا ضاع قانون ممنوع التدخين ...!!

بـ ٢٥ جنيها نمنع هجرة الفلاحين .. ونوفر للبيطريين وظيفة !

الحديث عن مشكلات القرية المصرية يطول . مشروعات كثيرة مطروحة الان للعودة من جديد الى القرية المنتجة . وايجاد فرص جديدة للكسب وزيادة الدخل .. كوسيلة للحد من هجرة الفلاحين الى المدينة .. والى الخارج .

تحقيق
محمد جاب الله

من هذه المشروعات تجربة جديدة بدأت تنفيذها الهيئة العامة للخدمات البيطرية . تستهدف مضاعفة دخل الفلاحين عن طريق زيادة انتاج اللحوم والالبان .. لاستثمارات صغيرة للغاية .. كل الفلوس المطلوبة ٢٥ جنيها فقط !!

التجربة لا يستفيد منها الفلاحون فقط .. بل تمتد الفائدة الى تشغيل خريجى كليات الطب البيطرى العاطلين عن العمل منذ ١٩٨٥ حتى الان ..

تعتمد التجربة كما يقول الدكتور عبدالمنعم بركات نقيب الاطباء البيطريين على استيراد « طلوقه » من سلالات جيدة ، يتم فحصها جيدا ، للتأكد من خلوها من الامراض المعدية والوبائية واستخدام السائل المنوى المستخلص منها فى عملية التلقيح الصناعى . وبذلك يمكن توليد هجين جديد من الماشية ذات الانتاجية العالية من الالبان واللحوم .

شفت بعينى

بدأت التجربة فى محافظات دمياط وبنى سويف والفيوم والاسماعيلية والجيزة . ثم امتدت الى الدقهلية .

النتائج المحققة كما يقول الدكتور بركات مبهره وعالية النجاح .. فى محافظة دمياط مثلا نسبة النجاح ٧٠٪ .. ولاشك ان جزءا من النجاح الكبير يعود الى تشجيع الدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط . واقتناع الفلاحين باهمية التجربة .

ويضيف « انا شفت بعينى احد الفلاحين يحصل على ٤٠ رطلا من اللبن يوميا من نفس البقرة بعد عملية التلقيح الجديدة ، بدلا من ٧ ارطال كان يحصل عليها قبل التلقيح .. ونتائج اللحوم اكثر من ذلك بكثير »

يستطرد نقيب الاطباء البيطريين قائلا : هذا المشروع له نتائج اخرى عظيمة الاهمية على المستوى القومى .. فلو تصورنا انه يحتاج لمركز واحد للتلقيح الصناعى لكل خمس قرى . وطبيبان لكل مركز .. معنى هذا اننى اتيح فرصة عمل لنحو ١٨٠٠ طبيب .. وبذلك يمكن القضاء على البطالة بين خريجى الطب البيطرى الذين لم يجدوا عملا منذ ١٩٨٥ ..

طبعا فرص العمل ستكون افضل لو عممنا المشروع فى كل قرية .. واخترنا طبيبا لكل منها .

فرص العمل

ما هى تكاليف المشروع .. ما هى الفلوس المطلوبة من كل فلاح يشترك فى التجربة ؟

اجاب الدكتور اسماعيل طايل مدير الطب البيطرى بالفيوم ، والذى اشرف على اعداد المشروع ..

٢٥ جنيها فقط .. يدفعها الفلاح مقابل تلقيح كل بقرة او جاموسة .. ويتم السداد من خلال الجمعيات التعاونية وسوف يتولى بنك الائتمان الزراعى تمويل المشروع ، بينما تشرف الهيئة العامة للخدمات البيطرية على الاطباء المشاركين فنيا .

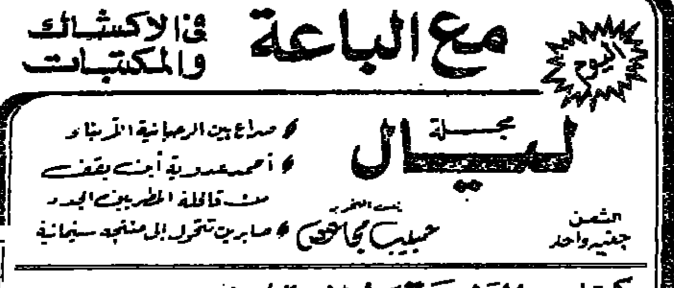
وبنك الائتمان من الناحية المالية . ويمكن للطبيب ان يعتمد على نفسه بعد ان يسدد الاموال التى دفعها البنك فى اعداد الادوات التى يستخدمها .

ويضيف الدكتور اسماعيل طايل قائلا : لدينا مركزين احدهما فى العباسية والاخر فى بنى سويف لحفظ السائل المجمد . بالاضافة الى ٢٠ مركزا لتحضير السائل الطازج .. وقد اختارت الهيئة مركزين اداريين لتنفيذ توجيهات الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لتنفيذ الحملة القومية للتلقيح الصناعى ، وهما مركز سنورس بالفيوم ، ومركز بنى سويف .

واستطرد قائلا : ان الهيئة العامة للخدمات البيطرية تعتمد كثيرا على اتفاقيات التعاون مع الدول الاجنبية .. ولهذا نرى كندا تقدم مساعدتها الفنية لمشروع كفر الشيخ . وهولندا لمشروع بنى سويف والشرقية للغربية والمنوفية ..

د . عبدالمنعم بركات
نقيب الاطباء البيطريين

د . اسماعيل طايل
مدير الطب البيطرى بالفيوم



القـرارات .. الحاسـمة التى تفتح أبواب الحيـاة أمـام ٥ ملايين مواطـن ..!!

بقلم : سمير رجب

أريد من د. عاطف صدقى رئيس الوزراء اذا كان ينوى بالفعل مشاركة محافظة البحر الاحمر احتفالاتها بعيدها القومى الشهر القادم ألا يذهب بوفد وزارى كبير كما فعل بالنسبة لمحافظة أسوان .. بل يكتفى بوزيرين فقط .. هما وزيرا التعمير ... والسياحة .. فقد هددت الخلافات بين هذين الوزيرين بتوقف المشروعات الطموحة التى تقيمها المحافظة .. وأصبح من الضرورى أن يحلا تنازعهما على الاختصاصات أمام رئيس الوزراء شخصيا .. وعلى الطبيعة .. !!

وأنا لا أدرى .. لماذا لم يحسم رئيس الوزراء هذا الموضوع الذى طال أمده .. وهو ضرورة « افهام » كل وزير .. أنه لا يعمل بمعزل عن الاخرين .. بل أن الجميع يشكلون وحدة واحدة ويتفقون سياسة واحدة .. !!

ان من حقنا جميعا .. أن نفخر بأن العصر الذى تعيشه مصر الآن .. اذا كان ـ بحق ـ عصر الانتصارات الدولية ، وتعميق دور مصر القومى والعالمى ، ودعم اركان السلام فى أماكن عديدة من العالم .. فانه على الجانب الاخر .. عصر اقتحام المشكلات المزمنة ، وتحقيق الانجازات فى كل موقع على أرض مصر .

ونحن مطالبون .. حكاماً ومحكومين .. بأن نشد أزر كل مسئول نجح فى استيعاب فكر القائد وانطلق معه فى تنفيذ برامجه الاقتصادية ، والاجتماعية الشاملة التى يبغى من ورائها تأمين حياة الملايين من أبناء الاجيال القادمة .

★ ★ ★ ★

ولقد ظلت محافظة البحر الاحمر طوال حياتها .. توصف بالمحافظة النائية .. وبالتالى تاهت فى طى النسيان .. فحرموها .. من الماء ، والكهرباء ، والمواصلات .. بالرغم من أن الحقائق التاريخية تقول أن مساحتها تبلغ ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع .. أى ما يعادل خمس مساحة مصر تقريبا .. بينما لايعيش على أرضها سوى ١,٢٪ فقط من مجموع السكان .. فى نفس الوقت يوجد بها ٧٥٪ من ثرواتنا القومية .. !

.. وحينما تذكروها فى نهاية السبعينات .. استعانوا ببيوت الخبرة الاجنبية لوضع خطة شاملة لتطويرها .. ويبدو أن الحكومة فى هذه الفترة كانت تبعثر ميزانيتها يمينا وشمالا .. فقامت وزارة التخطيط ذات مرة بدفع ثلاثة ملايين دولار لاحد البيوت الفرنسية .. لكن يبدو أن التخطيط الفرنسى .. لم يعجب الوزارة .. فلجأت الى بيت أمريكى نقدته خمسة ملايين دولار .. لم يفعل شيئا .. أكثر مما فعله الفرنسيون .. !! حيث اتفق الاثنان على أن الامل فى التطوير حتى عام ٢٠٠٥ ينحصر فى اقامة سلسلة من القرى السياحية تستوعب ٥٠٠ غرفة .. !!

وطبعا .. لا ادرى اذا ما كان الخبراء الاجانب قد عرفوا الان انه حينما تولت الخبرات المصرية مسئولية التخطيط والتنفيذ .. استطاعت أن تقيم خلال ست سنوات فقط ٣٥٠٠ غرفة .. أم أنهم لا يعرفون .. ؟!!

على أى حال .. لقد بدأت أفكار الرئيس حسنى مبارك واضحة وجلية منذ أن تولى المسئولية عام ١٩٨١ حينما ركز فى سياسته الداخلية .. على التنمية ، وزيادة الانتاج .. وأكد أن المشكلة الاقتصادية صعبة .. ولا أمل فى الحل الا اذا اعتمدنا على أنفسنا ، واستثمرنا امكاناتنا .. والرئيس ـ والحمد لله ـ يؤمن بقدرات الانسان المصرى ، واستعداداته ، وحماسه اللا محدود فى اعادة بناء نفسه وبناء بلده .

وبعد شهور من تولى الرئيس مبارك المسئولية .. بدأ العمل الجاد فى محافظة البحر الاحمر حيث أعلن محافظها الفريق يوسف عفيفى عن تقديم كافة التسهيلات للمستثمرين .. الارض بأسعار رمزية .. فترات سماح للسداد .. دراسات الجدوى للمستثمرين مجانا .. وأقبل المئات على المحافظة الجديدة ، القديمة .. وبدأ البناء يرتفع ، وفى الفترة من عامى ١٩٨٢ ، و١٩٨٨ أقيمت ١٥ قرية سياحية بلغت استثماراتها أكثر من مائة مليون جنيه فى حين أن ميزانية المحافظة لا تزيد عن ثلاثة ملايين جنيه فقط .. !!

وميزة محافظ البحر الاحمر .. أنه ضد مبدأ التشبث بتلابيب الحكومة .. لهذا فقد اعتمد على الثروة التى منحها الله لمحافظته وقام باستغلالها على أكمل وجه .. دون أن يكلف الدولة قرشا واحدا .. لانه يؤمن بأن تلك المحافظة قادرة على تحقيق هدفين أساسيين :

× أولا : جلب البلايين من العملات الصعبة مما يساعد على زيادة الدخل القومى أضعافا ، وأضعافا .

× ثانيا : استيعاب ٦ ملايين نسمة .. وبالتالى لماذا نتحدث كثيرا عن الازدحام السكانى فى العاصمة ، وبقية المدن الاخرى .. وأمامنا الارض واسعة .. وفرص العمل متوفرة لكل من يريد ؟؟

★ ★ ★ ★

لكن كما يقول المثل .. « الحلو لا يكتمل » .. فقد فوجىء الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر بصدور قرار يقول .. ان الاراضى التى تقع خارج « كوردون المدينة » .. لا تتبع المحافظة .. بل تتبع وزارتى التعمير ، والسياحة ..!!

وفور صدور القرار .. بدأ الصراع .. فاذا حصل المستثمر على موافقة وزارة السياحة بتخصيص قطعة أرض لاقامة أحد المشروعات عليها يفاجأ بأن وزارة التعمير ترفض تسليمه اياها بل تقول له بكل بساطة :

اذهب الى وزارة السياحة .. لتتسلمها منها ..!!

.. وتكون النتيجة .. أن يعود من حيث أتى .. وهكذا .. لم تكد تمر سوى سنوات قليلة حتى بدأت المحافظة تفقد مميزاتها !!

ولعل أقرب مثل على ذلك الصراع (غير الذكى) .. ما حدث فى منطقة « سهل حشيش » .. التى تعتبر من أجمل مناطق البحر الاحمر ، والتى اتخذت المحافظة اجراءات جذب المستثمرين اليها بالفعل لكن الخلافات بين الوزيرين « اللدودين » .. أوقفت كل عمليات التنمية .. !!

★ ★ ★

.. وفى النهاية تبقى مشكلتان :

× المشكلة الاولى : عدم توفر المياه فى الغردقة عاصمة المحافظة .. بالرغم من ان وزارة التعمير ـ سامحها الله ـ انفقت اكثر من مليون جنيه فى تنفيذ مشروعات قالت انها ستعمل على توفير المياه الا ان اصوات السياح واصحاب المشروعات الاستثمارية مازالت تجأر بالشكوى دون جدوى .. وان كان المحافظ وعد بأن يحل المشكلة بطريقته الخاصة فى الاعتماد على الذات .

× المشكلة الثانية : مطار الغردقة .. الذى لا يقدر ممره الوحيد على استقبال الطائرات متوسطة المدى مثل « الايرباص » ، او الـ دى ـ سى ـ ٩ أو البوينج ٧٦٧ وغيرها .. مما يتسبب فى ضياع عشرات الالوف من السياح ، والزوار .. بالرغم من وعود وزير السياحة البراقة بتوسيع الممر ، واعادة تغطيته بطبقة اسفلتية جديدة تسمح بهبوط واقلاع هذا النوع من الطائرات .. الى جانب الصغر البالغ لحجم مبنى المطار .. فى وقت يكرر فيه اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى كثيرا .. بأنه يعمل على تطوير المطارات الاقليمية .. !!

وبعد ..

ان الموقف مازال فى ايدينا .. والحل ـ مهما كان ـ ليس بعيدا .. والفرصة متاحة أمام رئيس الوزراء بحيث ينتهز احتفالات محافظة البحر الاحمر بعيدها القومى بعد أيام .. ليصدر عدة قرارات « حاسمة » .. من شأنها ـ على أبسط تقدير ـ .. فتح مجالات الحياة أمام خمسة ملايين مواطن ربما تضيق بهم سبل الرزق الان فى اى مكان على ارض مصر .

المـأزق والحـل لـ قانـون الاجـور !!

يواصل العدد الاسبوعى مناقشاته لقانون الاجور الجديد ..

السؤال المطروح : هل يمكن الغاء الكادر العام للدولة . واستبداله بكوادر خاصة لكل وزارة .. يحقق الميزات النسبية والنوعية للعاملين بها .. حسب نوع العمل ومهامه واعباءه .. وان تقوم كل وزارة بتدبير الموارد اللازمة لتمويل الميزات النسبية .

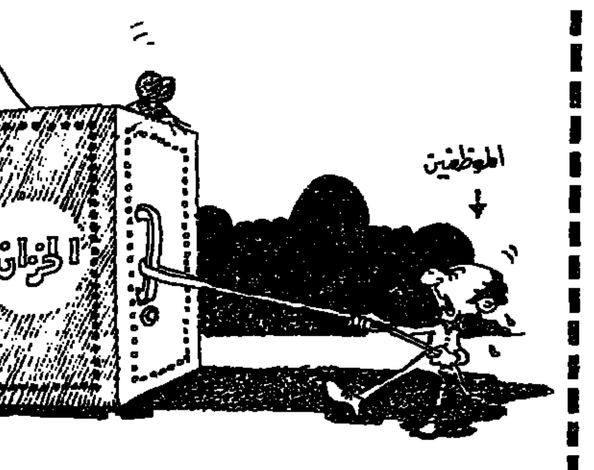
القضية تطرح احد البدائل لحل المأزق الذى يقلق المشاركين فى لجنة تعديل قوانين العاملين بالدولة .

المأزق ليس صعوبة الوصول الى حلول لمشكلات التطبيق للقوانين السابقة . وليس العجز عن استحداث بدائل تنظيمية تتفق مع المستجدات الاجتماعية والاقتصادية .

المأزق باختصار : ضعف موارد الخزانة العامة عن الوفاء بتمويل الزيادات « المرجوه » فى اجور العاملين بالدولة والقطاع العام . الذين تجاوز عددهم اربعة ملايين عامل ..

من بين اعضاء اللجنة الدائمين عضو لم يتخلف يوما عن اجتماع ولا اعتذر .. انه مندوب وزارة المالية .. مهمته تقدير التكلفة الاجمالية لكل اقتراح بالزيادة فى الاجور او البدلات او الحوافز او اية ميزة عينية يجرى اقتراح منحها .

فى اطار حساباته تجد ان زيادة المرتبات بمقدار ١٠ جنيهات يكلف الخزانة العامة ٤٢٨ مليون جنيه .. وان زيادة قدرها ٢٠٪ تتجاوز تكلفتها ٦٥٠ مليون جنيه بخلاف الزيادة اللازمة على المعاشات بالتبعية .. وهكذا .



حسين كاظم : اوافق على تحسين الاجور .. برسوم جديدة
طنطاوى : الدستور لا يوافق على الرسوم العشوائية

تحقيق : يوسف عبدالرحمن

اصحاب القرار يتحذرون تماما من تمويل الزيادات الجديدة عن طريق طبع مزيد من البنكنوت .. وزيادة معدلات التضخم ..

ومع ذلك تظل زيادة الاجور ضرورية حتى يستطيع الموظفون مواجهة الاعباء المتزايدة نتيجة لحريق الاسعار ..

اذن لابد من التنقيب عن حل ؟

والبحث عن بديل لعائدات الدولة السيادية يمكن به زيادة الاجور فى اطار خطة شاملة للاصلاح الادارى تؤدى بدورها الى زيادة عائدات الدولة من الموارد .. وبالتالى زيادة دخول العاملين بصورة دورية تتوازى مع الاسعار ؟

انا موافـق !!

الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ورئيس لجنة تعديل القوانين قلبه مع العاملين بحكم ما يلمسه فى تعاملاته اليومية معهم لكن حقائق الموازنة العامة امامه تفرض نفسها فوق اعتبارات العواطف والرغبات .. لذلك فهو لا يمانع فى الزام كل مصلحة خدمية وانتاجية بزيادة مواردها الذاتية من خلال تحسين الخدمة او زيادة الانتاج او تقليل النفقات ثم يرتد ذلك على العاملين على هيئة زيادة فى الدخول ايا كان الشكل الذى تصرف به .

ويوضح د . حسين كاظم رؤيته بضرورة تطوير القوانين الحالية بفرض بعض الرسوم لحساب الجهات الادارية بشرط تحسين الخدمة المؤداة وتحديد جدول زمنى لانجازها وتطوير الاداء بها

مثال ايه يادكتور ؟

□ الامثلة كثيرة اخذ مثلا الشهر العقارى والطرق العامة والمستشفيات والمطار . المواطن لا يمانع فى دفع بعض الرسوم بشرط تيسير وتطوير الخدمة المقدمة له وتعم الفائدة على الجميع .

ـ وهل يمكن ان يسرى ذلك على جميع المصالح وكيف ؟

□ طبقا لتأشيرات الموازنة العامة بصرف ٣٪ من الزيادة فى حصيلة الايرادات او قيمة الوفرات فى النفقات العامة للعاملين فى صورة مكافآت وحوافز .. وتستطيع كل جهة ان تحقق تقليلا فى النفقات ويستطيع البعض ان يحقق زيادة فى الايرادات وبالتالى زيادة دخول العاملين بكل الجهات .

واضاف نحن فى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة نقوم من جانبنا ببعض الخطوات فى هذا الاتجاه .. وقد اصدرنا الكتاب الدورى ١٩٨٨/١٥ والذى وضع قواعد ميسرة لتمويل الوظائف مما ساعد على تمويل جانب من الوظائف ذاتيا . وهو امر اتاح فرصاً للترقى امام العاملين دون تحميل الدولة اعباء مالية .. كما قام الجهاز بترسيخ مفهوم ربط المزايا المالية بزيادة الانتاجية وتطوير مستوى الخدمات والاداء .. وذلك بوضع نظام للحوافز يربط بين قيمة الحافز والانتاجية على اساس معدلات الاداء الموضوعة .

وللقــراء رأى

قرانا ان قانون العاملين الجديد سوف يربط الاجر «بالكفاءة» ولا ندرى هل المقصود الكفاءة فى العمل .. ام فى التودد والنفاق ؟!

ابراهيم بكر البص - ميت سليمل - دقهلية

انصافا لفئة من العاملين الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة .. اقترح نقلهم بذات اوضاعهم الوظيفية من حيث الدرجة والمرتب فى المجموعات النوعية التخصصية المناسبة لمؤهلاتهم كما كان الامر فى القانون ١٩٦٤/٤٦ .

محمد عمر محمد - مديرية الشئون الاجتماعية - المنيا

الزيادة بقانون

المستشار طنطاوى محمد طنطاوى المستشار بمجلس الدولة والمستشار القانونى لرئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وعضو لجنة التعديلات له راى اخر . يقول ان زيادة المرتبات يجب بالضرورة ان يقابلها زيادة فى الانتاج ويقدر هذه الزيادة . والا اوقعنا انفسنا فى مشكلة التضخم .. وليست ثمة مانع من زيادة الموارد لتغطية زيادة المرتبات اذا جاء ذلك من خلال زيادة الانتاج وتخفيض نفقات العملية الادارية .

واستطرد قائلا اما اذا جاءت الزيادة عن طريق اعطاء الوحدات الادارية الحق فى فرض رسوم على الخدمات التى تؤديها والربط بين زيادة المرتبات فى هذه الجهات وبين ناتج هذه الرسوم فان ذلك قد يؤدى الى الاسراف من جانب الوحدات فى فرض رسوم الخدمات وزيادة اعباء المستفيدين منها . فضلا عن التفاوت الظاهر بين الوحدات المختلفة فى هذا الشأن .. وكثير منها لا يقدم خدمات مباشرة للجماهير .. بالاضافة الى ان مواد الدستور قررت ان القانون هو الذى ينظم القواعد الاساسية لجباية الاموال واجراءات صرفها وهو الذى يعين قواعد منح المرتبات .

ويخلص المستشار طنطاوى الى انه اذا اريد زيادة الموارد فانه يفضل ان تكون الاداه هى القانون و ان تتجمع الزيادة فى الميزانية العامة للدولة . وتتحدد مصارفها بحكم القانون دون ترك الامر للوحدات الادارية حفاظا على مبادىء المساواه فى الاعباء العامة والحقوق . وتحقيقا للعدالة فى مجال من اهم المجالات الذى تظهر فيه اثار المفارقة فى التطبيق .. ويفضل التركيز فى زيادة الموارد على الجوانب التى لاتتصل اصلا بمقابل الخدمات التى تقدم للمواطنين او تمس اساسيات حياتهم .. ولن تحد من ناحية اخرى ـ من الدخول الطفيلية التى اصبحت تمثل ظاهرة فى المجتمع .. وبذلك يمكن الوصول الى تحقيق نوع من انواع التوازن وتحقيق العدالة بين المواطنين . ومازال الملف مفتوحا للمناقشة .

كلمة حب

●● طرات بعض التغييرات على موقف الاتحاد السوفيتى من القضية الفلسطينية .. خلال الفترة الاخيرة لاحظ بعض المراقبين العرب ان هناك موقفا سوفيتيا جديدا من القضية .. فقد تصاعدت الاتصالات الرسمية بين موسكو وتل ابيب منذ عام ١٩٨٦ .. كما تزايد معدل الهجرة ليهود الاتحاد السوفيتى .. وان كانوا يفضلون الذهاب الى اى دولة اخرى غير اسرائيل .. الا ان سماح موسكو لهذه الاعداد الكبيرة بالهجرة مؤشر على تغيير فى موقف موسكو .. كما تراجعت موسكو فى شروط اعادة العلاقات مع اسرائيل .. وبعد ان كانت تربطه بالانسحاب الاسرائيلى من الارض المحتلة ظلت تتراجع حتى وافقت على اعادة العلاقات اذا اعلنت اسرائيل قبولها بانعقاد المؤتمر الدولى للسلام .. كما لاحظ المراقبون العرب ان موسكو كانت تضغط على المنظمة حتى لا تعلن الدولة الفلسطينية !!

●● ومع ان العلاقات الحقيقية لم تنقطع بين موسكو وتل ابيب .. وان الشيوعية والصهيونية وجهان لعملة واحدة الا ان بعض العرب كانوا يحسنون الظن بموسكو .. ويثقون فى تأييدها للقضايا العربية .. برغم ان هذا التأييد لا يتعدى البيانات التى تحوى كثيرا من الاستنكار والشجب .. ولا تقدم تأييدا جادا للحقوق العربية .. وكانت اسرائيل تعرف قيمة هذه البيانات .. ولذلك لم تكن تعمل لها حسابا .. لانها مجرد طبول جوفاء .. ومع ذلك كان يفرح بها بعض العرب .. ويتصورون ان لهم حليفا قويا .. باعتبار ان موسكو تزعم انها دولة عظمى .. مع ان الدولة العظمى يجب ان تضم افرادا اقوياء على الاقل .. والفرد فى روسيا محروم من الحرية والكلام والطعام !!

●● وحقيقة الوضع فى الشرق الاوسط ان هناك تنسيقا كاملا بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى .. وان السلام ضد مصالح اسرائيل والاتحاد السوفيتى .. لان السلام يضع حدودا لاسرائيل .. وهى تريد ارضا بلا حدود .. ولان السلام يجعل العرب فى غنى عن روسيا .. فاذا حدث السلام لن يحتاج العرب الى تأييد مادى ولا معنوى من الاتحاد السوفيتى .. ولذلك يفقد دوره تماما فى الشرق الاوسط .. ولكن بعض العرب يعتقدون ان الاتحاد السوفيتى يؤيد حقوقهم ويؤيد السلام .. وهو وهم خطير .. وان كان بعض العرب يتصور انه وهم لذيذ !!

محمد الحيوان

هكذا اصبح الأصل

المفكرون العرب يطرحون هواجسهم بصراحة

حوار عربي سوفيتي بالقاهرة

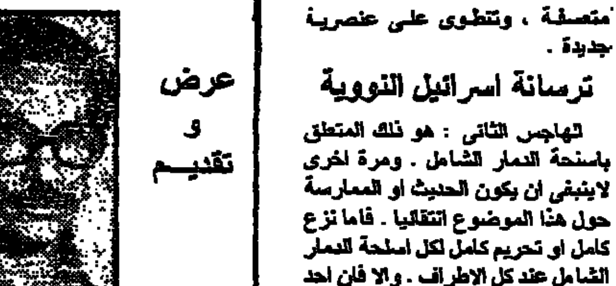
شهدت القاهرة هذا الاسبوع الجولة الثانية من الحوار العربي ـ السوفيتي ، بدعوة من اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية والاسيوية ، وبمشاركة كل من منتدى الفكر العربي واللجنة السوفيتية للتضامن . شارك في الحوار نحو مائة شخصية عربية وسوفيتية . وتمثل هذه الجولة امتدادا للحوار العربي ـ السوفيتي الاول الذي تم تنظيمه في ربيع ١٩٨٨ بالعاصمة الاردنية عمان . وفي حين ركزت جولة عمان على ماضي وحاضر العلاقات العربية السوفيتية ، تركزت جولة القاهرة على مستقبل هذه العلاقات .

ورغم تعدد الاوراق والكلمات والمداخلات التي شهدتها هذه الجولة الثانية فانه يمكن تقسيمها الى ثلاثة محاور رئيسية :

- المتغيرات الجديدة في الاتحاد السوفيتي ، لاسيما في السياسة الخارجية السوفيتية . وبخاصة تجاه الشرق الاوسط .
- الاتجاهات العربية الجديدة ازاء التسوية السلمية للصراع العربي ـ الاسرائيلي .
- مستقبل العلاقات العربية ـ السوفيتية في مختلف المجالات .

●●●

في بداية الحوار رحب السفير محمد سامي هيبة مساعد وزير الخارجية باسم الخارجية المصرية . بالمشاركين في هذا الحوار .. وقال ان تنظيم مثل هذه الندوات يساعد على تبادل الاراء البناءة من اجل تعميق التفاهم المتبادل لصالح تدعيم العلاقات العربية السوفيتية واستشراف افاق مستقبل افضل للمنطقة العربية وللعالم اجمع . واضاف قائلا ان « العلاقات العربية السوفيتية تحظى باهتمام خاص بسبب الروابط الجغرافية والتاريخية والسياسية والاقتصادية القائمة بين الاتحاد السوفيتي والمنطقة العربية » . واكد ان « الدول العربية تقدر للاتحاد السوفيتي تأييده وتعاونه ومساندته للقضايا العربية العادلة وعلى رأسها القضية الفلسطينية .. ودوره الايجابي من اجل الاسراع بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .. والذي يعد الاطار السليم لحل كافة جوانب المشكلة » . وفي مجال الحديث عن العلاقات المصرية السوفيتية قال السفير سامي هيبة .. اود ان اشير الى التطور الذي تشهده تلك العلاقات في الاونة الاخيرة .. والرغبة في تطوير مجالات التعاون الاقتصادي بما يسمح بمساهمة سوفيتية في خطط التنمية المصرية . وفي هذا الصدد اود ان اشير ايضا الى تقدير مصر الى التجاوب الذي لمسته في موضوعات تسوية الديون وهو الامر الذي يدل على جدية الرغبة السوفيتية للمساهمة في دفع عجلة الاقتصاد المصري للامام » .



هل وفاق واشنطن ـ موسكو على حسابنا ..؟!

البريسترويكا .. لماذا ؟

كان طبيعيا ان يبدأ الحوار بان يقدم المشاركون السوفيت تحليلا للعوامل المتشابكة الداخلية والخارجية التي املت انتهاج القيادة السوفيتية للتفكير السياسي الجديد ، المعروف باسم « البريسترويكا » او « اعادة البناء »

هواجس عربية

ورغم اجماع المشاركين العرب في الحوار على الاشادة بهذه التحولات التي طرأت على السياسة السوفيتية ، فان كثيرا منهم ابدى تخوفات وهواجس عديدة ازاءها .

فقال محمود رياض نائب رئيس منتدى الفكر العربي والامين العام السابق لجامعة الدول العربية . في كلمته التي القاها في الجلسة الافتتاحية : « اننا حريصون جميعا على ان نسمع المزيد عما يحدث في الاتحاد السوفيتي . وحريصون ايضا ان تسمعوا منا ما يراودنا من امال وهواجس . ونحن على يقين من ان روح « الجلاسنوست » او المكاشفة والمصارحة ستكون مرشدنا في هذا الحوار .

.. واود ان اعبر عن هاجسين يشاركني فيهما معظم ابناء الامة العربية ..

الهاجس الاول : هو ذلك المتعلق بهجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل : فمع تفهمنا التام ان حق الانتقال والهجرة هو احد حقوق الانسان ، وان هناك ضغطا امريكيا وصهيونيا على الاصدقاء السوفيت للسماح بهذا الحق لليهود ، فاننا نرجو ان يكون التزام الاتحاد السوفيتي به جزءا لا يتجزأ من التزام الاخرين به ايضا . واقصد بذلك ان تلتزم اسرائيل والولايات المتحدة باحترام حقوق الانسان الفردية والجماعية للشعب الفلسطيني . ان احترام حقوق الانسان بالنسبة لفئة من البشر دون فئة اخرى هو انتقائية متعسفة ، وتنطوي على عنصرية جديدة .

ترسانة اسرائيل النووية

الهاجس الثاني : هو ذلك المتعلق باسلحة الدمار الشامل . ومرة اخرى لاينبغي ان يكون الحديث او الممارسة حول هذا الموضوع انتقائيا . فاما نزع كامل او تحريم كامل لكل اسلحة الدمار الشامل عند كل الاطراف . والا فان احد الاطراف ستكون له الهيمنة وسيمارس الابتزاز على الاخرين . ولكي تكون الامور واضحة ، فلا يخفى ان اسرائيل تمتلك ترسانة من الاسلحة النووية وهي غير موقعة على اي اتفاقية دولية بشأن هذه الاسلحة . وهذا وضع لايهدد الوطن العربي وحده بل ويهدد بلدانا اخرى ، منها الاتحاد السوفيتي نفسه ..

تحذير من الاعتماد المتبادل

وتساءل المفكر العراقي الدكتور مهدي الحافظ عما اذا كان مبدأ « الاعتماد المتبادل » بين الدولتين العظميين ، وفقا للتفكير السوفيتي الجديد ، سيكون بديلا عن المنافسة والمباراة الاقتصادية بين المعسكرين وانطلق من هذا التساؤل الى التحذير من ان « الاعتماد المتبادل » بالنسبة للعالم الثالث من شأنه ان يلحق اضرارا جسيمة بمصالح البلدان النامية في اطار نظام تقسيم العمل الدولي .

ودارت ورقة الدكتورة ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنية السابقة حول نفس هذا الهاجس فقالت انه « مع ان هذا التفكير الجديد .. احدث حركة مفاجئة من التفاؤل وحمل البشر بامكانية بناء العلاقات الدولية على اسس اكثر عدلا ومساواة . والوعد بوقف العبث بمصائر الشعوب الصغيرة او الفقيرة او الضعيفة ، فلاتزال في العالم الثالث تساؤلات تطرح ومخاوف تقلق فتشكل بعض العقبات امام الاندفاع في التعاون نحو تحقيق العالم الجديد .



عرض و تقديم
سعد هجرس

فلكي ندخل الى حقل التعاون الحقيقي الناجح في حل المنازعات الاقليمية لابد من استعراض بعض العقبات التي تقف دون ذلك وفهمها لكي لا تتفاقم الى ازمات ثقة ومصداقية متبادلة وتحبط مجالات التعاون هذه .

اول هذه العقبات ان هذه الدعوة تزامنت مع ترسخ عهد ريجان على المسرح الداخلي في امريكا واستقطابه ، بل تمثيله ، للخط اليميني المتطرف في التعامل مع العالم وهو ما اصطلح على تسميته بمبدأ ريجان . ومع ان هذا المبدأ كان امتدادا لسياسة تطويق الاتحاد السوفيتي وما سمى بالتوافق الاستراتيجي ، الا انه تمثل في اعتداءات او تدخلات عديدة بدا معها ان الولايات المتحدة قد اخذت على عاتقها « تأديب » دول العالم الثالث التي لاتسير في خط مرض لها .

الولايات المتحدة .. وحدها !

وتزامن دعوة جورباتشوف الجديدة مع تعاظم السياسة الامريكية العدوانية هذه في عملياتها الفعلية وفي قاموسها السياسي ، لا يزال يثير التساؤل والقلق والشكوك عند دول العالم الثالث . فهل يعني الوضع الجديد ان يترك العالم الثالث تحت رحمة الولايات المتحدة وسياساتها في توسيع رقعة نفوذها ؟!

ثانيا : هذا يقودنا الى العائق الثاني نحو نشر الانفراج الاقليمي من اجل الانفراج الدولي وهو العائق النفسي في تقبل دول العالم الثالث للوضع الجديد بمنطلقاته الجديدة . وهذا موقف مبرر لانه مبني على تجارب شعوب هذه الدول التاريخية السابقة . من ذلك :

١ ـ كان الانفراج الدولي في كثير من التجارب السابقة يحدث على حساب الدول الصغيرة في مجرى التفكير الذي سبق الدعوة الجورباتشوفية وهو تفكير تقاسم مناطق النفوذ . والامثلة في تاريخ العلاقات الدولية غير البعيدة عديدة ، لعل واحدا منها مثلا ما فهمه الامريكيون على انه تلميح من اندروبوف في ابريل ١٩٨٣ لتقاسم مناطق النفوذ ، وهو ما فسر كذلك « افغانستان لنا .. ونيكاراجوا لكم » ..

٢ ـ القلق حول امكانية ان ترتبط القوتان العظميان في حوارهما حول علاقاتهما في الاطار الجديد بين قطبي المبادرة الجورباتشوفية . فيجد الاتحاد السوفيتي نفسه مضطرا الى التنازل في مجالات الصراعات الاقليمية من اجل انجاح جانب الحد من التسلح . وسيكون ذلك بالطبع على حساب دول العالم الثالث .

هذا التخوف . والحديث مازال للدكتورة ليلى شرف .. ينبع من اننا في العالم الثالث لا نعرف بعد مدى الاهمية والتركيز اللذين يضعهما الرئيس جورباتشوف على كل من قطبي معادلته الجديدة للعلاقات الدولية ، لكي يطمئن قلبنا بان الدعوة الى الانفراج الدولي بشكله الجديد لن تتحول كما في السابق الى توافق دولي بين الجبارين خاصة ان العقلية الامريكية في العلاقات الدولية لم تتغير بعد او لم تتأقلم مع المنطلق الجديد للاتحاد السوفيتي وقد تحاول استغلاله لمصلحتها .. والواقع ان منطق المحافظة على السلام بين العملاقين عن طريق اتفاقيات الحد من التسلح النووي والتقليدي في اوربا ، سوف يجعل ساحة العالم الثالث هي الباقية للتعبير عن تناقضهما والتنافس بين مصالحهما . واذا كان ذلك يمثل الدرس التاريخي للعقود الاربعة الماضية فانه لايوجد ما يشير الى تغير هذه الحقيقة في المستقبل .

تجربة جديدة

ازاء هذه الهواجس العربية لم يتردد المشاركون السوفيت عن الاجتهاد في الرد والتعليق على تلك التساؤلات ، موضحين انهم لا يملكون اجابات قاطعة على كل شيء ، وان التجربة ماتزال في بداياتها . الا انهم اعربوا ـ مع ذلك ـ عن تفاؤلهم ببواكير ثمار هذه التجربة ، وان بلادهم مصممة على المضي فيها الى نهاية الشوط ، وانها توجه مباشرة من اجل سلام الانسانية وشعوب الاتحاد السوفيتي . وانهم يتوقعون ان يتفهم الاصدقاء العرب ان للسوفيت مشكلاتهم ومن حقهم ان يجتهدوا ويبدعوا في مواجهتها ، وان يعتبروا هذا حقا مشروعا للسوفيت كما لكل شعوب العالم ..

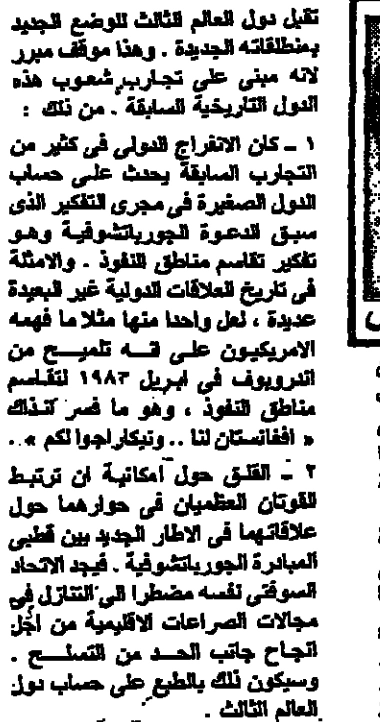
ليس على حساب أحد

وقد نفى فينو جرادوف في نقاش خاص على هامش الجلسات ان تكون للسياسة السوفيتية الجديدة اثار سلبية على حركات التحرر الوطني او بلدان العالم الثالث ، ناهيك عن ان تكون موجهة ضدها او على حسابها . كما ان هذا التوجه الجديد للسياسة السوفيتية ليس متناقضا مع الاشتراكية ومبادئها الاساسية .

وعندما سألنا فينو جرادوف عن مغزى تزامن هذا التحول في السياسة الخارجية السوفيتية مع تحولات في السياسة الداخلية ، لاسيما في المجال الاقتصادي ، وعما اذا كانت تنطوي على تأكيد « للحق البرجوازي » في المجتمع الاشتراكي ، او بدايات لاعادة انبعاث الرأسمالية .

وتساءل الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس وزراء مصر الاسبق عن انبعاث الرأسمالية في الاتحاد السوفيتي مرة اخرى . ورد عليه فينو جرادوف قائلا :

« لا يوجد شيء من هذا القبيل على الاطلاق » .



د. ليلى شرف : العالم لايصلح الايابان ؟!

فمجتمعنا مجتمع اشتراكي . لكن لاسباب عديدة يجب تطوير هذا المجتمع وتصويب ما ظهر لنا فيه من اخطاء ومواطن ضعف . واذا كنا نستخدم بعض الاساليب الاقتصادية او المالية او الادارية الموجودة في مجتمعات رأسمالية ، فاننا نستخدمها في سياق مختلف وبهدف تعزيز الاشتراكية . والمسألة الحاسمة هي ان ملكية وسائل الانتاج لدينا ملكية عامة مما يلغي الاساس المادي للاستغلال ومما ينفي امكان عودة الرأسمالية او انبعاثها من جديد .

قلت لفينو جرادوف : لكن هذا « الاصلاح » الاقتصادي ، يتضمن اقامة مشروعات مشتركة مع رأس المال الاجنبي ؟

قال : اولا .. نسبة تلك المؤسسات المشتركة ضئيلة للغاية واذا قسناها بمجمل وضعنا الاقتصادي فان تأثيرها يكاد لا يذكر . ثانيا .. لا يجب ان نعيد اكتشاف القوانين المكتشفة او كما يقول المثل الشعبي الروسي « لاحاجة بنا الى اعادة اختراع الدراجة » .. فلم لا نتعلم من الشركات الاجنبية اساليب افضل واكثر تطورا في الانتاج والتوزيع والادارة ؟

مربط الفرس

بصرف النظر عن الاختلاف في تقييم دوافع وافاق التفكير السياسي السوفيتي العالمي الجديد ، يقول التقرير الختامي لهذه الجولة الثانية من الحوار « كما هو متوقع استأثرت مشكلات الشرق الاوسط بقسط وافر من الحوار العربي ـ السوفيتي » واوضح المحاورون السوفيت في هذا الصدد ان دعائم سياستهم الشرق اوسطية لم تتغير من حيث الجوهر ، وان اصبحت اكثر مرونة من حيث الوسائل والاليات . وقد ارسيت دعائم هذه السياسة منذ عام ١٩٦٧ ، وتجدد طرحها بواسطة ميخائيل جورباتشوف في مناسبات عديدة في الاونة الاخيرة فالاتحاد السوفيتي ضد تسوية الصراعات الاقليمية بالقوة المسلحة وضد العدوان والاستيلاء على اراضي الغير او احتلالها . ومازال الاتحاد السوفيتي يعتبر القضية الفلسطينية هي لب الصراع في المنطقة ويرى ان هناك دولتين غرب نهر الاردن احداهما اسرائيل ، التي تحتل اراضي الدولة الاخرى وهي فلسطين . ويؤيد كل الجهود الاقليمية والدولية لانهاء هذا الاحتلال الاسرائيلي ، كما يؤيد انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد هذا الاحتلال .

اما التغيير الذي طرأ على السياسة السوفيتية في هذا الصدد فهو تغيير في الوسائل والاليات . فلم يعد الاتحاد السوفيتي ضد اي تسويات وسيطة ومرحلية كجزء من الحل الشامل ، مادامت تحظى بموافقة الاطراف المعنية في الصراع . كما انه لايصر على صيغة واحدة ـ بعينها ـ للمؤتمر الدولي ، ولا يعارض فكرة المداولات الثنائية في سياق المؤتمر مع استعداد الاتحاد السوفيتي للمساهمة في اي ضمانات جماعية لاقرار ما تتفق عليه الاطراف المباشرة في الصراع .

الجابري .. روابط فولاذية

وفي مناقشة الموقف السوفيتي من « مشكلة الشرق الاوسط » يستشهد المفكر المغربي الدكتور محمد عابد الجابري بفقرة من كتاب جورباتشوف « البريسترويكا » التي يقول فيها « ان الشرق الاوسط عقدة مستعصية تتشابك فيها مصالح العديد من الدول وسيظل الوضع هناك خطيرا . ونحن على قناعة بان من المهم بالنسبة للشرق والغرب ان نحل هذه العقدة ، كما ان ذلك مهم للعالم كله .. ونحن ندرك انه في ظل الاوضاع القائمة ان نجد قاسما مشتركا بين مصالح العرب واسرائيل وجاراتها والدول الاخرى ، ومع ذلك فنحن لا نريد باية حال ان تؤدي عملية وضع تسوية الى المساس بمصالح الولايات المتحدة والغرب . وكذلك لا نرمي الى دفع الولايات المتحدة خارج الشرق الاوسط ، فهذا ببساطة تفكير غير واقعي . وكذلك يجب على الولايات المتحدة الا تربط نفسها باهداف غير واقعية هي الاخرى . والشيء الرئيسي هو ان تأخذ مصالح كافة الاطراف في الاعتبار » .

وتعقيبا على هذه الفقرة من كلام جورباتشوف يقول الدكتور محمد عابد الجابري : « الكلام واضح . الاتحاد السوفيتي يتعهد علانية ، وبكل شفافية ، بعدم مس « مصالح الولايات المتحدة والغرب » في الشرق الاوسط ، ويطلب كمقابل ان لا تمس مصالحه هو الاخر .

ليكن .. ولكن لنتساءل ما هي بالضبط المصالح التي للاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط في الوقت الراهن ؟

ان مصالح الولايات المتحدة والغرب في الشرق الاوسط واضحة ومتعددة . هناك روابط فولاذية تشد اقتصاديات الشرق الاوسط ، سواء على صعيد المواد الاولية او على صعيد الاستهلاك ، الى الولايات المتحدة والغرب شدا قويا . وهناك روابط مماثلة تشد الشرق الاوسط الى اوربا وامريكا ثقافيا وفكريا ولغويا . ان الشرق الاوسط مازال يعيش مرحلة مابعد الاستعمار المباشر . المرحلة التي يهيمن فيها ذلك الشيء الذي كان قاموس الاتحاد السوفيتي يسميه بـ « الامبريالية » هذه الكلمة اختفت تماما من سطور كتاب جورباتشوف « البيريسترويكا »

اما مصالح الاتحاد السوفيتي فغير واضحة . نعم : الاتحاد السوفيتي يبيع السلاح للشرق الاوسط . ولكن اذا سويت النزاعات الاقليمية على اساس الحفاظ على المصالح فمن الارجح ان العرب لن يكونوا في حاجة الى سلاح الاتحاد السوفيتي . اولا لان النزاع مع اسرائيل ستتم تسويته ، والحرب العراقية الايرانية توقفت والتوتر في المغرب العربي بدأ يخف وتتجه الامور هناك نحو التعاون . نعم .. هناك بعض المشاريع التي يساهم فيها الاتحاد السوفيتي هنا وهناك . ولكنها لايمكن ان تقاس بمصالح الغرب .

من قبل .. كانت مصالح الاتحاد السوفيتي واضحة .. الشرق الاوسط منطقة استراتيجية هامة في « الصراع » في هذا الاطار ناصر الاتحاد السوفيتي القضايا العربية وقدم العون المادي وزود بالسلاح واصدر انذارات واستعمل حق الفيتو وزود البلدان العربية بالخبراء المدنيين والعسكريين ، وفي المقابل كسب الاتحاد السوفيتي صداقة الشعوب العربية وفوائد الاسلحة وكانت له « مواطئ اقدام » كالحضور العسكري بصورة ما .

اما اليوم ومع السياسة الجديدة التي تفرضها « المرحلة التوبية » فالوضع تغير تماما . ان الحضور السوفيتي المادي والمعنوي في الشرق الاوسط قد تقلص كثيرا . لقد اصبح مجرد بقايا وجود . وهي بقايا لايمكن ان تصمد في اية منافسة مع « مصالح الولايات المتحدة والغرب » .

وعلى العموم .. فان احدى الايجابيات الهامة للتقرير الختامي للندوة تتمثل في انه لم يغفل الهواجس العربية أو الردود عليها السوفيتية عليها . فجاء به ان « المشاركين السوفيت قد استمعوا باهتمام شديد الى تساؤلات وهواجس المشاركين العرب حول توجهات التفكير السياسي الجديد تجاه الشرق الاوسط . وتكررت خلال النقاش هواجس ثلاثة رئيسية :

اولها : احتمال ان يكون الوفاق الدولي الجديد بين القوتين الاعظم على حساب مصالح العالم الثالث عموما والوطن العربي خصوصا .

ورأى الجانب السوفيتي انه متعارض مع مبادئ السياسة الخارجية السوفيتية .

وثانيها : ما يتعلق بانتقائية الحديث والممارسة حول اسلحة الدمار الشامل ، ونزع او تحريم بعضها دون البعض الاخر ، وفي بعض البلدان دون بعضها الاخر فهذا من شأنه ان يترك معظم بلدان العالم الثالث ومنها الاقطار العربية تحت رحمة قوى الهيمنة العالمية والاقليمية . فاسرائيل تمتلك ترسانة من الاسلحة النووية ، وهي غير موقعة على اتفاقية دولية بشأن هذه الاسلحة .

وقد وافق الجانب السوفيتي على اهمية نزع السلاح النووي الاسرائيلي كأحد مقومات السلام في المنطقة .

هجرة اليهود

وثالث هذه الهواجس هو هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل التي طرحها الجانب السوفيتي كأمر لا يمكن منعه في ظروف يجري فيها تطوير الديمقراطية . فان مواطني « القومية اليهودية » !! لا يمكن حرمانهم من حق يتمتع به مواطنو القوميات السوفيتية الاخرى ويستخدمونه في العادة للهجرة الى دول غربية غير اسرائيل ، خاصة وان مكان اسرائيل وفدوا من جهات عالمية عديدة ، ولنتهم على الاقل من البلدان العربية !!

ومع ادراك المشاركين العرب بان حق الهجرة هو احد حقوق الانسان ، الا انهم عبروا ايضا عن ضرورة ان يكون الالتزام بهذه الحقوق هو لكل الشعوب وان يرتبط حق اليهود في الهجرة بالتزام مماثل من الولايات المتحدة واسرائيل باحترام الحقوق الانسانية الفردية والجماعية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير والعودة .

الانتفاضة .. مستمرة

ورصد المحاورون اهم التطورات المستجدة على الساحة العربية ومابدت وما يمكن ان تؤدي اليه من تداعيات مستقبلية ذات اثار ايجابية ممكنة اقليميا وعالميا وخاصة ما يتعلق منها بمستقبل العلاقات العربية . واهم هذه التطورات على الاطلاق الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والاتجاه المتنامي في السلوك العربي لما اسماه المتحاورون « بالواقعية والعقلانية » في التعامل مع الصراعات الاقليمية ، وتزايد الاهتمام الشعبي بضرورة الديمقراطية كأحد اهم مرتكزات المشروع الحضاري العربي ، وباهمية تعزيز التضامن العربي .

وكان هناك اجماع عربي ـ سوفيتي على ان كل تطور ايجابي على الساحة العربية في تزامن مع اجواء الوفاق الدولي يمثل فرصة تاريخية هامة ينبغي تعزيزها واقتناصها من اجل السلام والعدالة والتنمية عموما وتعميق التعاون العربي ـ السوفيتي خصوصا .

وقد اجمع المشاركون العرب والسوفيت عن ارتياحهم البالغ للمستوى الرفيع الذي سار فيه هذا الحوار الشعبي غير الحكومي بين الطرفين ويعتبرونه نموذجا للدبلوماسية الشعبية .







محمود رياض : هجرة اليهود السوفييت .. تهدد الأمن العربي

جولة الكتب
الاسبوع القادم

جائـــزة لاحســـن جمهـــور ريـــاضى

الجمهورية
الخميس ١٩ يناير ١٩٨٩
استراحة
العدد الاسبوعى

الهـــدايا موجـــودة فى الاســـــتاد

بعد هتاف الجمهور للجوهرى .. مناشدا له ضم حماده عبد اللطيف للمنتخب . قال الدكتور عبد الاحد .. لابد من اعداد جائزة لاحسن جمهور رياضى .. وفى الحال تذكر ان عددا هائلا من الجوائز العينية التى تبرع بها محبو مصر لمباراة الاهلى والزمالك فى حب مصر . مازالت موجودة باستاد القاهرة .

وقال المهندس مصطفى البحيرى مدير الاستاد : انها موجودة بالمخازن كعهدة .. طلب الدكتور عبد الاحد جردها وحصرها .. واعدادها لاحسن جمهور سلوكا يتم اختياره فى نهاية الموسم .. وتوزع على المتفرجين بالطبع بطريقة جورج سعد .. هذا ما اعتقده ..

الاسكندرية تكرم الكرة الطائرة

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

منطقة الاسكندرية للكرة الطائرة برئاسة عبد اللطيف الشامى تقيم مساء اليوم حفلها السنوى للفرق الفائزة بمسابقات الموسم حيث فاز نادى سبورتنج بالدرع العام يليه نادى سموحة ثم الاتحاد السكندرى فالترام ، دعى لحضور الحفل ناصف سليم وحسن احمد حيث يتم تكريمهما فى الاحتفال بعد النجاح الدولى الكبير الذى حققاه خلال العام الماضى واحتفاظ ناصف بعضوية الاتحاد الدولى واختيار حسن احمد كأحسن حكم فى العالم .

وتشهد ملاعب سبورتنج منذ الامس نهائى بطولة الوفاء والامل وتستمر منافساتها حتى الغد .

كلمــات
قـدم اللاعـب ليسـت اغـلى مايمـلك

مبارك عبد المتجلى

● ● كما اختلف الناس فى مصر فى انتمائهم للاهلى والزمالك .. فقد تبين لى انهم برغم هذا الاختلاف ، اختلفوا فى موضوع المبالغة فى تكريم محمود الخطيب وفاروق جعفر .. وليس صحيحا ان السواد الاعظم من شعب مصر يشجع الكرة والرياضة ولكن الصحيح ان الاغلبية الساحقة من هواة الكرة يشجعون الاهلى والزمالك ..!

اختلفت اراؤهم ومشاعرهم حول حفلات التكريم .. واحتكار نجمين لقنوات التليفزيون حتى وصل تفكير بعض الامر إلى الخوف على المستقبل العلمى لابنائهم .. اذا اتخذوا من لاعب الكرة قدوة .. واتخذوا من الكرة وسيلة للنجاة من مخاطر الحياة ..

ومن هؤلاء من ذهب إلى ابعد من هذا التفكير فنظر بموضوعية إلى شباب مصر الذى يعانى من شظف العيش ومتاعب الحياة .. ومدى تأثير هذه البهرجة .. وهذا الاسراف على نفوس الشباب المر .. الذى يحمل على كواهله اعباء المستقبل .. ويخوض معركة الانتاج فى صمت .. دون طبل أو زمر

وكان هذا هو رد الفعل الطبيعى لما شاهدناه وعشناه بدعوى ان هذا دين ووفاء للاعبين ، ليسا بالقطع فى مستوى ماقدمه شهيد واحد فى معركة مصر الكبرى عام ١٩٧٣ مثل اللاعب الدولى لكرة السلة الشهيد مبارك عبد المتجلى الذى لم يذكر الزمالك .. اسمه .. مجرد ذكر فى اية مناسبة برغم ما قدم لمصر فى الملاعب .. وفى عبور القناة !

واشهد اننى قمت بالرد على هذا فى مجالسى الخاصة .. وسبق ان نوهت عن اهمية حفلات التكريم للمتفوقين .. كحافز لباقى اللاعبين وانى فى تكريم الخطيب وجعفر على وجه الخصوص .. كنت مقتنعا بمساهمة قلمى معهما . لاسباب كثيرة فى نفسى اهمها :

١ - انهما الوحيدان من اصحاب المواهب اللذان كان فى مقدور كل منهما ان يحترف فى الخارج عربيا أو دوليا .. ولكن احدا منهما لم تتح له هذه الفرصة .. وقد كان من الممكن ان تدر عليه عشرة اضعاف ما حصل عليه من المهرجان

٢ - انهما من الطبقة المتوسطة أو مادونها . وعندما استثمرا الموهبة وبسط الله لهما فى الرزق لم يهتز توازن أى منهما .. ويقى على حاله المتواضع بار باهله .. وفيا لناديه .. وهذا غير متوفر فى كثير من الشباب !

وقديما سألت المرحوم الصديق الفاضل عز العرب رئيس مكتب «الجمهورية» بالاسكندرية عن سر اهتمام شقيقه جمال عبد الناصر بكرة القدم وتشجيعه سر للزمالك .. فقال :

لانه رأى اثنين من طبقة شعبية عمالية هما عبده نصحى - شفاه الله - ومحمد رفاعى - اعانه الله - يلعبان الكرة بموهبة فذة ويرتديان قميص مصر ويحملان علمها دوليا .. فأكبر ذلك فيهما .. وكانا اقرب لاعبين إلى قلبه لتميزهما فى الاداء القوى بفدائية واضحة !

ومع هذا التقدير للموهبة .. والتضحية فى الملاعب فاننى احتفظت طويلا لنفسى داخل نفسى بالمواصفات التى اراها فيمن يكون قدوة للشباب .. وليس منها قدمه فقد عشنا زمنا نصف المرحوم محمود حودة كابتن الاسكندرية بانه «أبو رجل دهب» وهو فى غاية الفقر والبؤس .. ثم ان الموهبة لايمكن ان تحاكى .. ولانطلب من الشباب تقليدها .. والانسان بصفة عامة لايجرى تقييمه بما قدمت رجلاه .. ولكن بما كسبت يداه .. وما انتج عقله وفكره ..

ولعل فى قصة الشاب المسلم عروة بن الزبير رضى الله عنه يوم قطعوا رجله لداء بها ما يوضح هذا المعنى .. فقد تواقد الناس عليه للعزاء فى قدمه التى قطعوها وهو يصلى لعدم وجود «بنج» فكان مما قاله له عيسى بن طلحة معزيا .. اسمع يا عروة :

«والله ماكنا نعدك للصراع ، ولقد ابقى الله لنا اكثرك : ابقى لنا سمعك وبصرك ولسانك وعقلك ويديك واحدى رجليك»

فقال عروة :

والله يا عيسى ما عزانى احد بمثل ما عزيتنى به !!

هذا رأيى الذى لايمنع من وجود قدوات صالحة بين الرياضيين ولاعبى الكرة .. ولكنهم لايحظون بالشهرة المناسبة وقد تحاورت مع الاستاذ محمد عبده صالح الوحش فى هذا الموضوع .. فوقع اختياره على عدد كبير .. منهم : اللاعب الطبيب على شحاتة ، ابراهيم يوسف فى تمكنه وسلوكه ، شوقى غريب الذى كان يحمل حقائب اللاعبين ويجهزها للرحلة ، اللاعب عادل عبد الواحد الذى كان اذا اصيب جلس يعد احذية زملائه للعب . اللاعب ماهر همام فى سلوكه وطاعته وادائه ..

وقلت : اتفق معك .. ولكنها مجرد امثلة .. والحصر لها غير وارد ! وكم اتمنى ان يكون جزء من مباريات التكريم للجمعيات الخيرية .. والملاجئ .. ومشروعات الشباب .. فطالما انه تقليد غربى .. فليكن نقلنا له شاملا .

قال حكيم :

حكمة :

لا اجادل اخى : فاما ان اكانيه .. واما ان اغضبه !

وقديما قالوا : صديقك من صدقك !

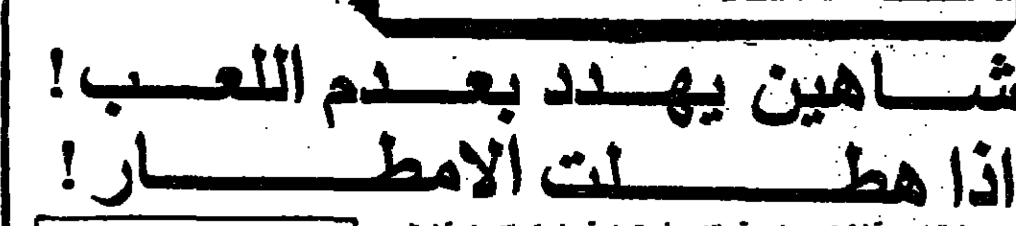
ناصف سليم

محمد احمد يراقب العـراق وقطـر

انتدب الاتحاد الدولى السيد محمد احمد لمراقبة مباراة العراق وقطر فى تصفيات كأس العالم .. وقد غادر القاهرة امس لهذه المهمة .

الشيـخ فهـد فى أبـو زيـد

انتهز الشيخ فهد الاحمد الصباح فرصة وجوده فى القاهرة لمدة يومين للمشاركة فى مهرجان فاروق جعفر ، وتوجه الى مسرح الزمالك حيث شاهد مع مرافقيه مسرحية ابو زيد واستقبله شاكر عبد اللطيف وشقيقه شريف وهنأهما



شـاهين يهـدد بعـدم اللعـب ! اذا هطـلت الامطـار !

رسالة مالاوى
رضوان الزياتى

وصل الى مدينة ليلونجو عاصمة مالاوى فى الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس لاعبنا الدولى المحترف مجدى عبدالغنى قادما من العاصمة لشبونه عاصمة البرتغال للانضمام لصفوف الفريق القومى فى مباراته المرتقبة مع مالاوى يوم السبت القادم .

وقد استغرقت رحلته من لشبونه الى ليلونجو ٢٤ ساعة وقد انتظم مجدى فى تدريبات الفريق بعد ظهر امس بملعب سلفر سترايكر .

وصرح مجدى عبدالغنى انه سعيد بانضمامه فى المنتخب بمالاوى رغم طول الرحلة وصعوبتها .

مجدى عبد الغنى

وصرح المستشار عبدالحميد شاهين رئيس بعثة المنتخب المصرى انه سيطالب بتأجيل المباراة اذا استمرت الامطار فى الهطول حتى يوم السبت موعد اقامة المباراة واذا بقيت ارض الملعب غير صالحة لاقامة المباراة .

ويؤدى المنتخب القومى المصرى مرانه الرئيسى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بملعب سيفو الذى ستقام عليه المباراة بعد غد السبت فى نفس التوقيت .

وسوف يشتمل التدريب على تقسيمة لمدة ساعة ونصف الساعة ويطبق خلالها الكابتن محمود الجوهرى الخطة ويحدد التشكيل الذى سيلعب به المباراة .. ويختتم الفريق استعداده فى التاسعة صباح الجمعة بملعب سيلفر سترايكر لوضع اللمسات النهائية على التشكيل وطريقة اللعب !!

وقد وقعت صباح امس مفاجأة سارة اتمنى ان تستمر حيث لم تسقط الامطار كما تعودنا منذ وصول البعثة الى العاصمة المالاوية فقد اشرقت الشمس لاول مرة وكان تدريب الصباح خفيفا استغرق حوالى ساعة ركز خلاله الجوهرى على عدة نواحى خططية واهمها التدريب على الضربات الثابتة حول منطقة جزاء الفريق المنافس .

وبعد الظهر ادى الفريق تدريبا عنيفا انتظم فيه مجدى عبدالغنى وضحت من خلال التدريبات ملامح التشكيل والذى من المنتظر ان يتكون من :

احمد شوبير - ابراهيم حسن - هانى رمزى - اشرف قاسم - واحمد رمزى - وعلاء ميهوب - مجدى عبدالغنى - احمد الكأس وطارق سليمان وجمال عبدالحميد - محمد رمضان ومعهم خالد مصطفى وهشام يكن والمحمدى صالح وهشام عبدالرسول وخالد عيد .

اخيرا بدات الصحيفة الوحيدة فى مالاوى (ديلى تايمز) تلقى الاضواء على مباراة السبت وحتى العدد الذى صدر صباح امس نشرت فى صفحتها الرياضية الاخيرة موضوعين عن المباراة .. الاول على عمودين تحت عنوان « المصريون وصلوا » قالت ان الفريق المصرى وصل ليلونجو الاثنين الماضى ليلعب ضد مالاوى ونشرت تصريحا لحازم كرم قال فيه اننا جئنا للفوز !!

ونشرت تصريحات للمدرب المساعد للفريق موبندا قال فيها ان فوز مالاوى على مصر ١/٢ فى دورة الالعاب الافريقية فى نيروبى عام ٨٧ ليس مقياسا حقيقيا لقوة اى من الفريقين .. فالفريق المصرى جاء للثأر من تلك الهزيمة

وقال ان الروح المعنوية للاعبى مالاوى مرتفعة خصوصا بعد عودة هولمان الذى تم تصفية خلافاته مع اتحاد الكرة الذى كان قد اوقفه لتغيبه عن التدريب بدون سابق انذار .

هذا وتشير الدلائل الى ان كيندى مالونجا اللاعب المحترف ببلجيكا والموجود حاليا بمالاوى لن يستطيع الاشتراك فى المباراة نظرا لاصابته .

من ناحية اخرى تم حجز الدائرة اللاسلكية لاذاعة المباراة على الهواء مباشرة باذاعة الشباب والرياضة وصوت العرب لمدة ساعتين

نشـاط اليـوم فى الدرجـة الاولـى

تقام اليوم ١٣ مباراة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم هى البلاستيك واسيوط والسكة وبنى مزار وطلعت حرب والدخان وقوص وقنا واسوان والالمنيوم وتسيج حلوان وبنيس والشمس ودمياط والحديد والصلب وابو زعبل والجمارك وابو كبير والقناة وبور فؤاد والمنصورة وبيلا وجمهورية شبين . وكفر الشيخ والسواحل والحناوى .

اعانة انشائية للمصرى وحملة تبرعات للمريخ

بورسعيد - محمد رفاعى :

قرر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة منح النادى المصرى مبلغ ٢٠ الف جنيه اعانة انشائية ، تصرف على دفعتين خلال شهرى يناير الحالى ، وفبراير

كما طلب المريخ من المحافظ الموافقة على طبع طوابع تبلغ قيمتها ١٠٠ الف جنيه للبدء فى حملة جمع تبرعات اسوة بما اتبع مع النادى المصرى .. صرح بذلك فتحى عطوط

اهلى جدة .. يعود

يعود فريق اهلى جدة للكرة الطائرة الى القاهرة ، لاقامة معسكر جديد استعدادا لبطولة كأس التعاون الخليجى .. سبق ان استعد الفريق فى الشهر الماضى للدورة العربية

البراموون .. تشكر وتستفسر !!

وصلت قرية « البراموون » مركز المنصورة الى الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية وابن القرية او عميدها فى القاهرة .. تشكر اتحاد الكرة الطائرة على اهتمامه بالتحرى الدقيق عن اعمار لاعبى فريقها تحت ١٢ سنة بعد وصوله الى النهائيات .. وتطالب اتخاذ نفس الاجراءات مع الاهلى والزمالك .. وتؤكد للدكتور واهالى القرية انه قد حدث ذلك الاجراء للجميع !!



الشيخ فهد الاحمد .. وفاروق جعفر .. يردان تحية الجماهير

تصوير : محمد حسنين

موقـف الشيـخ فهـد من اللائحـة الجـديدة : انا كويتى مصرى .. ولا افتى ومالك فى المدينة

الشيخ فهد الاحمد .. بعيدا عن كرة القدم .. وبعيدا عن السياسة المتعمق فيها ، له وزن اولمبى فى المجتمع الدولى .. يعمل له كل اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية الف حساب .. لانه تطوع للدفاع عن القضايا العربية ، ومناصرة الديموقراطية .. ومتمرد على الاوضاع الخاطئة .. وقال عنه الدمرداش التونى عندما زاره بعد انتهاء مباراة فاروق جعفر : اهلا بالرجل الذى ارى فيه شبابى .. وقدمه لاسرته بهذه المواصفات !

وللدكتور عبدالاحد فى قلب فهد الاحد مكانة خاصة ومتميزة .. فهو يقول عنه : انه اكثر من اخ .

لهذه المكانة المتميزة .. تحرج الشيخ فهد الاحمد وهو يجيب عن اسئلة النقاد حول التعديلات الجديدة التى ادخلها الدكتور عبدالاحد على لوائح الاتحادات قبيل الانتخابات ..

وتميزت اجاباته الصريحة الواضحة بمنتهى الدبلوماسية ، فقال :

اهل مكة ادرى بشعابها ..

وانا لا علم لى ببواطن الامور ، ومن المؤكد ان الدكتور عبدالاحد لديه من الاسباب ما جعله يصدر هذه التعديلات .

● ● الا اننى ضد التعيين فى الهيئات الرياضية على طول الخط .. وهذا موقف معلن وواضح وارى انه كلما اتسعت رقعة التعيين فى القطاع الاهلى للرياضة ، كان ذلك مخصوما من مساحة الديمقراطية اى ان العملية تكون « حاصل طرح » ! واعتقد دائما انه مهما كانت مساوئ الديمقراطية فان انسب وسيلة لتصحيح اخطاء الديموقراطية هو المزيد من الديمقراطية ..... وان حبى لمصر يجعل مشاركتى من حقى غير اننى كنت اتمنى ان يكون الحوار حول هذا الموضوع اقل صخبا واكثر موضوعية . بينما انا ارى امامى حوارا عنيفا . هذه واحدة .. واما الثانية فانه « لا يفتى ومالك فى المدينة » .

وكان الشيخ فهد يقصد المهندس احمد الدمرداش تونى الخبير الاولمبى .

وهكذا تخلص من السؤال باجابة دبلوماسية ولكنها فى نفس الوقت موضوعية

«سعيد وهبه»

كـلام سمعته
حول اللائحة الهباب

● ● قلت للدكتور عبد الاحد جمال الدين : ان مايدعو للاسف .. اننى انتقلت تعديل اللائحة بندا بندا .. ولم اقرأ او اسمع رايا معارضا يتعرض للرد على هذه البنود . قال : احسن ..!!

● ● ●

● ● رفض الدكتور عبد الاحد .. كما رفض سعيد حشمت مناظرة او اجراء حوار تليفزيونى - مواجهة - لمناقشة اللوائح المعدلة وعرضها على قانون الاندية والهيئات .. ومازال صاحب العرض مستعد للمناظرة فى أى وقت وفايز الزمر .. يقول لهما : أهلا !!

● ● ●

● ● لجنة النقاد امامها عرض «من كاتب هذه السطور» لكى تنعقد لمناقشة هذه اللائحة .. واعلان الرأى الذى تتفق عليه ، ومستعد لارسال اللائحة والقانون إلى كل عضو للدراسة والاطلاع .. لان من العيب ان يقول البعض : «لائحة مفيش زيها» دون ان يتعرض لبنودها وشرحها .. وقراءة القانون تفصيلا !!

● ● ●

● حول مهرجان جعفر

● ● ام فاروق جعفر .. توجهت إلى السماء فى الواحدة ظهرا تدعو الله ان يوقف المطر ويمضى اليوم بسلام .. فلما انتهت المباراة فتحت السماء ابوابها للمطر .. كما فتحتها عند الدعاء .. ودائما «دعاء الوالدين» مرتبط باحداث استاد القاهرة !!

● ● ●

● ● كان مهرجان فاروق جعفر مباراة كبرى مع الاهلى رياضيا واداريا وشعبيا ، وتعادل الناديان .. لان تنظيم المهرجان الاول للخطيب كان اصعب . لانه البدء .. وقال الوحش .

شوف ياأخى التعصب بيعمل ايه .: قلت : هذه احدى مزاياه . ومن كان يستطيع حشد ٩٠ الف متفرج غير التعصب !

● ● ●

● ● والدة اللاعب الراحل المرحوم حمدى فراج عاتبة على كل المعلقين الذين لم يرد اسم حمدى لاعب الزمالك الدولى على السنتهم بكلمة فى هذه المناسبة .. قلت : ياست «شتات» .. انهم تحدثوا عن رؤساء الفرق .. قالت : رأفت عطية لم يكن رئيس فريق .. انها تحفظ عن ظهر قلب تاريخ الزمالك !

● ● ●

حول الانتخابات

● ● يتحدثون عن الانتخابات فى الاتحادات ويتطوعون باعلان النتائج مقدما كالعادة .. وهم لايعرفون من امرها الا بقدر ما عرفوه فى المرات السابقة .. ومخدوع من ظن ان طريق اللائحة اصعب على الخبراء من طريق الجمعيات العمومية الحرة .. ان الذى لايملك صوتين من ٩ معينين .. لايصح ان يكون رائدا للعبته !

● ● ●

● ● اسوا ماتعرضت له الرياضة المصرية ان المجلس الاعلى منع صرف اعانات المناطق المستحقة منذ ٧ اشهر لسبب انتخابى فقابلت المناطق هذا المعاملة بالسلبية التامة .. وكأن الرياضة لاتعنى احدا .. منهم .. تماما مثل العضو المعين .. فاتر الحماس .. لم يقدم ذات يوم على عمل تطوعى بدافع ذاتى !!

● ● ●

● ● أؤكد ان محمد احمد وحسن عبدون لن يرشح احد منهما نفسه لاعتقادهما ان من كان رئيسا ذات يوم لاتحاد الكرة لايصح ان يكون مرشحا بين الاعضاء .. هذا غلط : الرياضى يرشح نفسه .. ويقبل أى مهمة ابتداء من رئيس الاتحاد إلى فراشه .. طالما يحب لعبته ويحظى بتقدير زملائه !!

القانون لايسامح الجوهرى .. ولا الحكم فى مهرجان جعفر

ماهو موقف القانون فى دخول مدرب أى فريق ارض الملعب بدون استئذان الحكم وهل من حق المدرب ان يدخل ارض الملعب فى أى وقت اثناء سير المباراة باعتبار ان اسمه مقيد فى كشف المباراة مع اللاعبين والاداريين .. وماسلطة الحكم اذا حدث ذلك .

ان القانون يمنع دخول أى فرد إلى ارض الملعب خلاف اللاعبين والبدلاء الا بعد استئذان الحكم سواء كان المدرب أو الادارى أو غيرهما .. بل ان القانون ينص على معاقبة اللاعب الذى يدخل ارض الملعب بدون اذن الحكم ان كان قد خرج للعلاج أو اصلاح جزء من ملابسه فينذره ويحتسب ضده ضربة حرة غير مباشر .

ان التعليمات الدولية نصت على السماح لاثنين فقط من كل فريق لدخول ارض الملعب فى حالة اصابة احد للاعبين لعلاجه وبشرط استئذان الحكم واثناء توقف اللعب .

والامر هنا يختلف تماما فى المباريات الرسمية عنه فى المناسبات الودية كتلك التى كان الكلام حولها وهى مناسبة اعتزال فاروق جعفر .. فقد اراد البعض ان يحمل الحكم الدولى على حسين مسئولية عدم اتخاذ قرار حاسم حتى يصون للملاعب قدسيتها خاصة وان هتافات الجمهور لم تكن جارحة .

واضفت ان المناسبة لم تكن تحتمل ان ينفذ الحكم القانون .. وان على حسين كان حكيما فى أن يأخذ الامور بسلام حتى لاتتصاعد الموقف ويتعاطف اللاعبون مع مدربهم فيفلت زمام الامور .

اما فى المباراة الرسمية ففى مثل هذه المواقف فمن حق الحكم ان يأمر باخراج المدرب أو الادارى إلى خارج اسوار الملعب وان يسجل فى تقريره الواقعة حتى يؤاخذ المدرب من الاتحاد المسئول

وكلنا يذكر موقف ادارى فريق كوريا فى مباراتها مع فريقنا القومى وقطر عندما احتج الفريق الكورى على هدف مصر وتوقف عن الاستمرار فى اللعب فحرص الادارى على عدم دخول ارض الملعب رغم توقف المباراة كما حرص اللاعبون على التجمع داخل حدود ارض الملعب بجوار خط التماس حتى لايخالفوا القانون ويعتبروا منسحبين ان تركوا ارض الملعب .

ان جمهور مهرجان فاروق جعفر وان كان قد اغضب الجوهرى ولكنه سرعان ماتجاوب مع المنتخب بمجرد تسجيل هدف الفوز فهتف وصفق بما يطمئن على حرصه على الانتماء للفريق الوطنى .

الديبة

حسنـى عبـد الرحمـن وكيـلا لطب بنهـا

اصدر الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق قرارا بتعيين الاستاذ الدكتور حسنى احمد عبد الرحمن وكيلا لكلية .. طب بنها للدراسات العليا والبحوث والدكتور حسنى عبد الرحمن من دعائم القطاع الاهلى وشارك فى اتحاد الكرة الطائرة اكثر من دورة .. وفى نفس الوقت يشغل منصب ممثل افريقيا فى اللجنة الطبية الدولية ومحاضرا فى الاتحاد الدولى عن كرة القدم .

المقاولـون والاتحـاد اليـوم وديـا

● ● يلعب اليوم المقاولون والاتحاد مباراة ودية فى كرة القدم تبدأ فى الثالثة الاربع بالجبل الاخضر .. استعدادا لمباريات الدورى الممتاز ويشرك المدربان مايكل ايفرت واحمد اباظه مجموعة كبيرة من اللاعبين للوقوف على مستواهم .

الزمالك يستضيف السويس غـدا

● ● يستضيف نادى الزمالك نادى منتخب السويس غدا ليلعب مباراة ودية بينهما باستاد حلمى زامورا ضمن استعدادات الناديين للدورى العام الممتاز عند استئنافه حيث يلعب الزمالك مع الاتحاد ٢٦ الحالى والمقاولون والسويس بالجبل الاخضر .

اساتذة طنطا ! لايقبلون التوجيـه

اساتذة جامعة طنطا .. رفضوا التأثير عليهم قبيل انتخابات مجلس ادارة نادى طنطا يوم الاحد القادم .. فهم اساتذة لهم اراؤهم .. وليس كما زعم مسئول عن الشباب فى الجامعة بانهم فى « جيبه » !

والمنافسة للعلم .. عنيفة « للغاية » ويأتى فى مقدمة المرشحين المستقلون عن القوائم مثل العقيد عادل عابد مدير الكرة السابق الذى ترك بصماته على فريق الكرة .. واحمد عبدالمنعم الذى اعاد لطنطا اسمها على المستوى الرياضى الشعبى من اسوان الى العريش واصبح احد الخبراء الثلاثة فى عالم الرياضة والمدافع الاول عن الاقاليم .

موقـف حمـادة عبداللطيـف ! كيف يكون .. بعد هتاف .. الجمهور !

كنت اود من الكابتن الجوهرى .. وهو استاذ كبير .. ان يقتدى بالوحش .. وسميث وفؤاد صدقى فى سعة الصدر وتحمل الجماهير فى هتافاتها التقليدية التى ارى انها لحسن حظه .. لم تنتقص من قدره ولم تخدش له كرامة ..

واذا كان هناك رأى عام يطالب بلاعب معين فعلى المدير الفنى ان يعيد حساباته مرة اخرى لان حس الجماهير لايخطئ حتى لو كان متأثرا بانتماءاتها ومن قبل رأينا مايكل سميث يخضع للرأى العام ويعيد طاهر ابو زيد للمنتخب الى ان اعتذر طاهر بمحض ارادته عن عدم السفر مع الفريق الى المغرب كما رأينا ايضا كيف استجاب الوحش لنداء وضغوط الرأى العام وضم مصطفى عبده للمنتخب قبل السفر الى لوس انجلوس وكان الوحش وقتها يرى ان هناك من هو افضل من مصطفى .. واحيانا تكون هناك ضغوط مفروضة على المدربين ولكن الضغط الجماهيرى نادرا ما يكون خاطئا وعلى المدرب الناجح ان يزن الامور بعقل بعيدا عن العواطف والمؤثرات الشخصية ولايغفل ابدا عن اتجاه الرأى العام الواعى ..

وقد اقترحنا من قبل ان يقوم الجوهرى بضم حمادة واشراكه فى المباريات الودية التى يلعبها الفريق والتى بلغت حتى الآن تسع مباريات وكان من الممكن بعدها ان يترك الحكم للجمهور وفى تقديرى ان الجوهرى كان سيكسب لاعبا موهوبا تحتاجه مصر حاليا وسيكون له الفضل فى تخليصه من عيوبه ونحن نرى الآن ان الجبهة اليمنى للفريق القومى وحسب الطريقة الجديدة التى يلعب بها الجوهرى تحتاج بالحاح لجهود حمادة عبداللطيف الذى لا يختلف اثنان على موهبته واذا رجعنا لنعرف سبب هتافات الجماهير باسمه لوجدنا ان حمادة قد لعب مع الزمالك امام منتخب العرب قبل مباراة مصر والكويت فقدم عرضا رائعا مع كعبش وحسن شحاتة وظل هذا العرض فى اذهان الجماهير وهى تشاهد الفريق القومى بعد ذلك فلم تجد بين لاعبيه عن بصمة البصمة السحرية والتمريرة القاتلة مثل حمادة فاندفعت لتذكر الجوهرى به وتطالب بضمه للمنتخب .. وفى اعتقادى ان الفرصة مازالت مهيأة امام الجوهرى الذكى ليتدارك الموقف ويستفيد من هذه الموهبة دون اى حساسية ما دام الهدف هو مصلحة فريقنا القومى .

جلال محمود

مجرد ملاحظة
والمنافسة «ساخنة» بين القديم والجديد فى طنطا

يوم الاحد القادم تجرى انتخابات مجلس ادارة نادى طنطا .. وطنطا ان كنت لاتذكر .. تاريخ رياضى كبير وعريق .. وقد تقدم ٣٠ مرشحا للعضوية ومناصبان على الرئاسة وبرغم بعض «التجاوزات» التى تجئ دائما مع الانتخابات الا ان الجميع من اعضاء ومرشحين ملتزمون .. فلاتجريح ولاتشهير ولامهاترات وهى لاشك بادرة طيبة تستحق الاشادة والتقدير !

● وترجع «سخونة» المنافسة الى العدد الكبير فى العضوية ومعظمهم من الكفاءات بشكل يحيرك ! تختار مين واللا مين !! وكلهم تقدموا لحمل العبء ومحاولة اصلاح النادى رياضيا وثقافيا واجتماعيا

● وكثيرون يذكرون ماقمت به من حملات تجاه المجلس الحالى .. حتى كدت اصعد إلى مئذنة السيد البدوى مناديا بالاصلاح !!

ولم اكن انتقد اشخاصا فكلهم اخوة واصدقاء ولكن كان هدفى اصلاح الاوضاع المتردية والتى كانت حديث كل الناس !! والصداقة شئ وابراز السلبيات لتلافيها شئ .. وليس من المناسب اليوم ان - اعيد وازيد - فيما سبق ان اشرت اليه حتى لايكون لذلك تأثير على الانتخابات .. برغم ان هذا واجبى !!

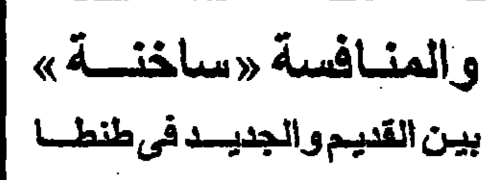
● ويكفى ماردده المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية كلما طالبناه بحل المجلس كان يقول :

الامر متروك للجمعية العمومية للنادى لتقول رأيها فهى صاحبة الكلمة الاولى !!

● واليوم اناشد اعضاء النادى الحضور ليقولوا كلمتهم .. وليختاروا الاصلح والاكفأ دون مجاملة ونحن معهم .. حتى لو كان من بين المختارين «بعض» اعضاء المجلس الحالى !! وفيهم كفاءات !!

● وبمناسبة انتخابات نادى طنطا فقد تنازل المهندس جلال عزت الرئيس الحالى والحاج محسن شتا وكيل النادى والحاج فايز المنشاوى امين الصندوق والثلاثة - والحق يقال - قدموا الكثير قرابة ٢٠ عاما .. والوفاء يدعونا إلى ان نذكر جهودهم بالخير .. وثقتى فى ان المجلس الجديد سيمنحهم الرئاسة الشرفية للنادى .. وهم يستحقون !!

احمد عبد المهيمن



هكذا صدر الأصل



تقدمها
ناهد المنشاوى

لقطة

تؤكد الاحصائيات ان ٤٢٪ من سكان مصر هم فى سن الطفولة . او بعبارة اخرى عندنا عشرين مليون طفل .. ولن تمضى عشر سنوات حتى يكون هؤلاء الاطفال فى سن الشباب ولديهم القدرة على العمل والانتاج فاطفال اليوم هم مستقبل مصر كلها بعد سنوات لن تزيد على العشرين ..

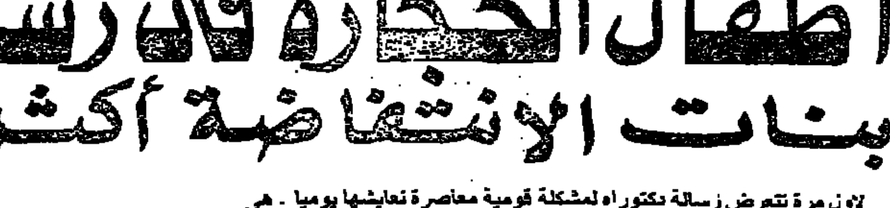
ومن هنا جاءت وثيقة مبارك من اجل حقوق الطفل وما يجب تنفيذه وجاء اهتمام حرم الرئيس بالطفولة .. وجاءت مناقشات ودراسات جميع الجهات المعنية بالطفل سواء اعلاميا او صحيا او اجتماعيا من خلال المؤسسات السياسية وكان اخرها تقرير لجنة الخدمات بمجلس الشورى حول الطفل واحتياجاته ومتطلباته ومناقشات الوزراء واعضاء مجلس الشورى له .

ان تاريخ الطفل المصرى فى مراحل سابقة من حياتنا هو تاريخ الالم والمعاناة وما اكثر ما كان اطفالنا يموتون وهم فى المهد .. حين تهاجمهم الامراض منها الاسهال وسوء التغذية فيتحولون الى زهور زابلة ثم تدفنهم فى باطن الارض قبل ان يعرفوا معنى الابتسامة ومفتح الكلام .

وجاءت الحملات الصحية لمكافحة الجفاف لتنقذ ١٠٠ الف طفل فى العام الماضى .. ونجحت بشكل لفت انظار كل دول العالم النامى .

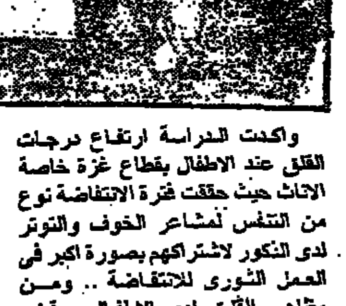
ان وثيقة عقد مبارك التى تجعل من السنوات العشر القادمة جهادا مستمرا من اجل اطفال مصر فى حاجة الى عناية كل الهيئات والمؤسسات كل يحاول تنفيذ دورة من خلال تنفيذ توصية من توصيات الوثيقة وذلك لنصل الى طفل مصرى جديد يبتسم دائما ويتعلم تعلما حقيقيا وعصريا والى طفل صحيح الجسم لا تتبدد قوته من اثر الجفاف والامراض فى يده الاسلحة القوية لمواجهة العصر ..

«ن . أ»



أطفال الحجارة فى رسالة دكتوراة
بنات الانتفاضة أكثر توترا ..!!

لاول مرة تتعرض رسالة دكتوراه لمشكلة قومية معاصرة نعايشها يوميا - هى مقاومة اطفال الانتفاضة الفلسطينية للاحتلال الاسرائيلى وقد حصل صاحبها الباحث الفلسطينى فضل خالد حسين بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس على الدكتوراه وكان موضوعها « دراسة القلق عند الاطفال الفلسطينيين فى قطاع غزة » .



تناولت الدراسة ٨٤٠ طفلا من اطفال المخيمات ممن تراوحت اعمارهم بين ١٣ ، ١٤ عاما فى قطاع غزة وبحث تاثير الممارسات التعسفية على نفسية الاطفال .

يقول صاحب الرسالة ان الدراسة تلقى الضوء على الواقع النفسى للطفل الفلسطينى من خلال ظاهرة القلق الناجمة عن الظروف المحيطة به وشعوره بفقد ان الامن وتهديد الوجود وعدم اشباع حاجاته الاساسية والخوف عن المشاعر الانتمائية وتذبذب التيار النفسى للاطفال بين التماسك وعدم التماسك .. ولم يتعرض الباحث لاطفال المخيمات فى قطاع غزة فى سن ١٣ ، ١٤ سنة لعدم امكانية التعرض للاطفال الاصغر سنا لظروف الانتفاضة واغلاق المدارس المستمر .

واكدت الدراسة ارتفاع درجات القلق عند الاطفال بقطاع غزة خاصة الاناث حيث حققت فترة الانتفاضة نوع من التنفس لمشاعر الخوف والتوتر لدى الذكور لاشتراكهم بصورة اكبر فى العمل الثورى للانتفاضة .. ومن مظاهر القلق لدى الاطفال - قضم الاظافر - الاحلام المزعجة - اضطرابات النوم - السرحان .

ويضيف الدكتور فضل قائلا : انه بالرغم من ان نظريات علم النفس تؤكد ان زيادة القلق يدل على وجود سوء تكيف لدى الفرد الا اننا لا نستطيع التسليم بذلك نظرا لان ردود افعال الاطفال الفلسطينية وان كانت عنيفة ما هى الا رد فعل طبيعى يعكس صورة الوضع غير الطبيعى الذى يعيشون فيه .. ولولا وجود مزيد من المعاناة والتوتر والقلق لما كانت انتفاضة الاطفال الفلسطينية وما استمرت فالقلق سبب رئيسى وراء الانتفاضة .

واخيرا اوصى الباحث بتكثيف الدراسات عن المجتمع الفلسطينى لمزيد من الفهم لشخصيته فى مثل هذه الظروف للتعرف على كيفية التعاون معه . كذلك توفير مخارج طبيعية للتوتر والقلق الذى يتعرض له الطفل الفلسطينى فى عمل شىء مجدى له بدلا من ان تكون هذه الانفعالات كامنة داخله وتغير من بنيته الاساسية وتعود بالضرر عليه .





هذا الموديل يحمل كل خطوط اناقة شتاء سنة ١٩٨٩ فهو عبارة عن تايير بين دوى بول ابيض فى اسود فى ازرق الكول ريفير كبير والجيب صينى .. والجاكيت على شكل كاب مبكر يبعث الدفء فى ليالى الشتاء الباردة والكاب من الصوف الجيرسية الازرق .

الموديل من تصميم جان لوى شيرير من اكبر مصممى الازياء فى باريس ..

مؤتمر لمناقشة وسائل منع الحمل

٢٥٠ طبيبا من العاملين فى مجال تنظيم الاسرة بمحافظات الشرقية وبورسعيد والسويس والاسماعيلية يلتقون يوم ٢ فبراير القادم بالاسماعيلية ليناقشوا الجديد فى وسائل تنظيم الاسرة من خلال مؤتمر تنظمه اسرة المستقبل تحت رعاية عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .

رفع سن الزواج فى قنا

طالب المجلس الاقليمى للسكان برياسة المحافظ اللواء عبدالحليم الصعيدى برفع سن زواج الفتاه من ١٦ الى ١٨ وعدم زواج الشاب الا بعد تجنيده او اعفائه واستصدار تشريع بعدم قبول شهادات التسنين للزواج الا بعد توثيقها من الطب الشرعى .



فضل خالد حسين

لجنة لوثيقة الطفل المصرى

تم هذا الاسبوع تشكيل اول لجنة بمعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس من اعضاء هيئة التدريس لتنفيذ وثيقة حقوق الطفل التى اصدرها الرئيس .

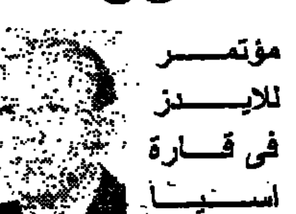
اللجنة تضم دكتورة سعدية بهادر وكيلة المعهد ودكتورة زينب بشرى استاذ طب نفسى بالمعهد .. ودكتورة جيهان رشتى عميدة كلية الاعلام .

اجتماع دبلوماسى من اجل الاحداث

تلتقى سفيرات ٤٠ دولة بالقاهرة مع عضوات جمعية رعاية الاحداث يوم السبت ٢١ يناير .. وذلك لعمل الترتيبات ومدى مشاركة السفارات بمنتجاتها فى السوق الخيرى لجمعية رعاية الاحداث الذى سيقام يوم ١٨ مارس القادم بالنيل هيلتون .

تقول باكينام حجازى رئيسة الجمعية ان السوق يضم منتجات الاحداث الذين يتدربون عليها فى مراكز التدريب المهنى التابع للجمعية .. وتشمل ايضا مشغولات سيدات الجمعية من شيلان وقمصان نوم وملابس اطفال واطقم ملايات .

مؤتمر للايدز فى قارة اسيا



يطير غدا الدكتور محمد عبدالعال رئيس المركز المصرى الدولى لمكافحة الايدز الى بانكوك للمشاركة فى اعمال المؤتمر الدولى الثانى عن الايدز فى قارة اسيا .

بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية .

يلقى الدكتور محمد عبدالعال فى المؤتمر بحثا عن التصرفات الشخصية للمواطنين بعد ظهور مرض الايدز .. ويهدف المؤتمر الى تبصير العالم بخطورة الايدز الذى يزداد بشاعة يوما بعد يوم .

عيون .. عيون .. عيون

بقايا «الامبراطور الاخير»

بقلم : محمد العزبى

■ ■ رايته مرة فى بيته الخاص اخذونى اليه لاستمع اليه وهو يقول بان الثورة التى اطاحت بعرشه وعرش جدوده هى الامل وهى المنى لم اصدقه كثيرا فقد رأيت فى عيونه حزنا عميقا . وتطلعت حولى فوجدت المرافقين الشيوعيين الحكوميين يتولون الترجمة ويتابعون الحوار ونسيت الامبراطور . كما انه مات

ولكن فيلما عالميا نال جوائز وشهرة اعاد للناس حكاية « الامبراطور الاخير » منذ كان طفلا « امبرا » وحتى اصبح « جنانيا » وحبيسا .. ولولا ان الصين الشعبية تغيرت لما احتفلوا بالفيلم وسمحوا بتصويره على ارضهم .. ولولا ان الصين الشعبية تغيرت لما فكرت اجهزة السياحة فى استغلال الفيلم والامبراطور لتنظيم رحلة تطوف بالسياح الاماكن التى عاش فيها وتنقل بينها « الامبراطور الاخير » .. وقد لا تبدو الفكرة جديدة لانهم يفعلون مثلها فى مدينة « سالزبرج » النمسوية حيث رحلة « صوت الموسيقى » الى القصر والمروج التى صور فيها الفيلم الامريكى الذى يحمل نفس الاسم . ولكنها فكرة جديدة بالنسبة للصين التى لم يكن يزورها سوى بضعة الاف قبل ان تهتم بالسياحة وتبنى الفنادق وتفتح الابواب للجميع .

والحق ان الصين تملك امكانات سياحية رائعة من جبال وبحار واثار ومناطق يقولون انها الجنة كما انها عالم غريب مميز .. ومع ذلك فهى لا تاخذ نصيبها من السياحة العالمية اذ لا يصلها اكثر من مليون سائح يصرفون اقل من ١٪ من مجموع ما يصرفه سياح العالم .

وكذلك مصر لا تاخذ نصيبها .

رسالة صينية الى «اللواء فخر»

■ ■ يقول نائب مدير هيئة السياحة الصينية انه كان يحس بالفخر عندما يزور بلدا اخر ، حتى زار مصر عام ٨٠ ورأى اثارها الخالدة فأحس بالتواضع . وعرف ان الصين تأتى بعد مصر فى هذا المجال .. ولقد فوجئت بسؤال من الرجل عن « شرطة السياحة » ولم اكن املك جوابا شافيا . فكان يلاحقنى باسئلة مختلفة حول نفس الموضوع مما يدل على اهتمامه البالغ به . وعرفت ان الرجل وجد لشرطة السياحة فى مصر دورا فعالا فى انقاذ السياح من المتطفلين والمستغلين .. وقتها لم يتصور ان يحدث ذلك فى الصين يوما حتى فتحوا السياحة امام العالم فجاءت المجموعات والافراد ، وانتهزها البعض فرصة لاستغلال السياح والاستفادة بوجودهم فطالبوا بالبقشيش . مثلما يحدث عندنا .. ويفكر رجل السياحة الصينى فى ان تقوم شرطة خاصة للسياحة بالحماية عندهم ، كما يحدث عندنا .. ومن يومها وانا احاول الاتصال بالرجل المستنير اللواء « فخر خالد » مدير شرطة السياحة المصرية لعله يفيد الصين بما يملكه من خبرات ومعلومات ، وهم يرجون الاتصال به . ولقد قصرت فى نقل رغبتهم اليه .

شركة طيران لتعذيب الركاب

■ ■ ربما كانت امام الصين عقبات تحول دون الرواج السياحى المنشود ، منها بعد المسافة ومنها حاجز اللغة ومنها قلة الخدمات « او ان السائح عموما تعود على نوع معين من الخدمات يقدمها له الغرب فلا يستسيغ غيرها » .

ومن هذه العقبات « شركة طيران الصين » وهذه مسألة لا حل لها سوى كسر احتكار تلك الشركة « المستبدة » لرحلات الطيران الصينية ، فما دامت كل الخطوط لها وكل الطائرات ملكها فمن حقها ان تعامل الركاب معاملة السيد للعبيد ، فى بلد يتحدث عن المساواة ، ولعلهم يقصدون « المساواة فى الظلم » .

سياحة شهر العسل .. والبصل

■ ■ ورغم كل ذلك تستعد الصين لاستقبال السياح بسياسة الخطوة خطوة ، وبتواضع الواثقين من انفسهم يتعلمون من الاخرين ويستمعون اليهم فى اهتمام واحترام .. ويتجه تفكيرهم الى السياحة المتخصصة سواء كانت بمناسبة رياضية او بعلاج « الوخز بالابر » .. وسواء كانت بالتاريخ فى رحلة عواصم الصين القديمة . ام كانت « رحلة الامبراطور الاخير » حيث نفخ الفيلم الجديد الروح فى موضوع قديم .

وهناك سياحة شهر العسل حيث يتم زفاف جديد على الطريقة الصينية تقدم فيه الرقصات الشعبية والاطعمة المميزة .. وهو ما فعله رجل السياحة « كمال ابو الخير » فى مصر العام الماضى . وكانت تجربة لم اشهدها بنفسى وان استمعت لاراء مختلفة من الزملاء « الكتاب السياحيين » الذين تحمس بعضهم للفكرة وحضروا ليلة الفرح الشهيرة فى قرية « بشبيش » .. ويغفر لشهر العسل فى الصين والزفاف فى مصر انها المرة الاولى . وانهم يتعلمون من التجربة والخطأ . والصينيون بالتأكيد يتعلمون فهم يعرفون انهم تركوا الاحتفال على سجيته فتزاحم الناس واختل النظام وانزعج العرسان . وهم يعرفون اليوم ان الحجرات المعدة لليالى العسل يجب الا تكون صينية مائة فى المائة وانما تدخل عليها تعديلات اوروبية فتكون اكثر راحة للاجنبى . وهم يعرفون ان البرنامج المزدحم لا يهيء الظروف المناسبة للقادمين من اجل العسل فى الصين ولو كان هذا البرنامج اكثر صدقا واثارة .

ريان الطيران .. والهند والصين

فى كل مرة يتعلم الصينيون ويزدادون ثقة فى انفسهم . ولكن الطريق امامهم طويل مثلما هو امامنا . وشركة طيرانهم تخذلهم وترتكب الجرائم فى حقهم وقد ينسوا منها واتبعوا معها كل الاساليب .. وهم ينصحون المخطىء فى اول الامر . وقد فعلوا .. ثم يقومون بفضحه وتجريسه . وقد فعلوا ذلك فى صحفهم .. ولم يبق الا العقاب . وهو فى حالة الطيران كسر الاحتكار وايجاد البديل للزبائن لعلهم يفلتون من تعنت شركة طيران الصين .

والغريب ان هذه - ايضا - مشكلة فى الهند التى قمت بزيارتها بعد الصين . وشركة الخطوط الداخلية الهندية تستفز الركاب وتتخصص فى اقلاق راحتهم .

والحمد لله ان مصر للطيران قد تغيرت وكانت الشكوى منها حديث كل المتعاملين معها .. وهناك اسباب كثيرة وراء هذا النجاح ينسبها البعض لكل العاملين فى مصر للطيران وينسبها البعض لقياداتها المتحمسة ، واكثر المتحمسين هو اخرهم « فهيم ريان » الذى يقترب حماسه من تعصب يراه المتحمسون له محسوبا ومطلوبا .. ولكننى اضيف الى تلك العوامل الغاء احتكار الشركة الوطنية سفر كل المصريين على طائراتها مثلما كان الامر منذ سنوات وصلت خلالها الشركة الى اسوأ حالاتها .. وعندما فتحت الابواب وانطلقت الطاقات ودار تنافس صحى حققت مصر للطيران نجاحا وارباحا .. وارجو الا يعود الاحتكار ولن يهدى الله « الريان » ويهدى الطيارين ويبعد عنهم اولاد الحرام الذين يحومون حول اسواق مصر الحرة .

اقول ذلك لان مصر والهند والصين تتجه نحو السياحة ، يريدون ان يحصلوا منها على نصيبهم العادل .. والثلاثة اصحاب تاريخ وحضارة واصحاب مشاكل اقتصادية وسياسية .. وعلينا ان نتعلم من بعضنا البعض على الاقل فى السياحة .. ولقد كنت فى الهند على « نمة السياحة » ولاشىء غير السياحة رغم ان الهند بلاد السياسة .

الكلمات المتقاطعة

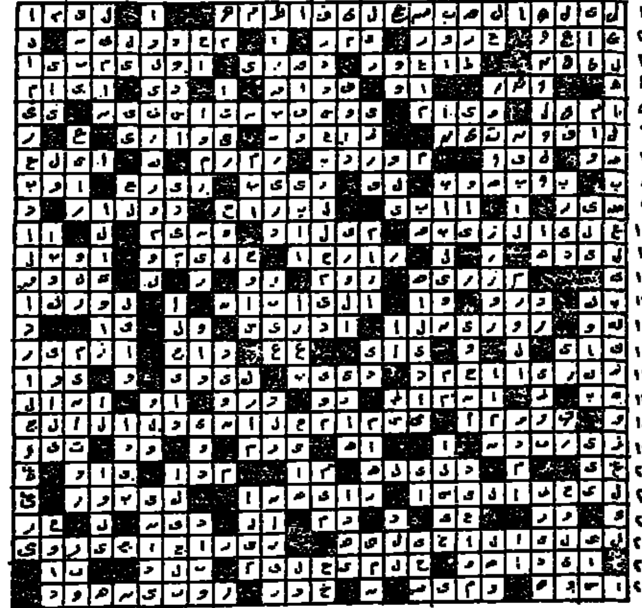
مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

١ - لقب اطلق على اسماء بنت ابى بكر - رئيس وزراء مصرى راحل - طيور جارحة .
٢ - روم (مبعثرة) - قبائل غازيه قديمة (معكوسه) - للتفسى - متشابهة - من الزواحف (معكوسه) .
٣ - اوجاع - عالى - فك - ثلث راح - مهلا - من الزواحف (معكوسه) .
٤ - حيوان امريكى - متشابهان - اديب مصرى كبير راحل - نبات مائى (معكوسه) .
٥ - رمز هندسى - نصف مونر للخطابة - تجمع (معكوسه) - ثلث نول - حرف تفنيل - حيوان قطبى .
٦ - امارة عربية - متشابهة - تداعب - جماعة من الطير (معكوسه) .
٧ - وزير عراقى مشهور - ممثل كوميدى ايطالى راحل - اللحظة (معكوسه) .
٨ - سلام - فج - من ائمة الفقه الاسلامى - واثد .
٩ - عاصمة امريكية - شاعر عباسى - ماء جارف - منظمة الثقافة والتعليم (معكوسه) .
١٠ - باعث على الملل - متشابهان - نصف يحرس - من العناصر - هدف - حرف موسيقى .
١١ - قاهر الصليبيين - للتخيير - انك .
١٢ - ثلث راس - واجب الكتمان - اجابوا - متشابهة شاعر فرنسى راحل - من الاقارب .
١٣ - قاطعة - ثلث اصم اقفل مقوس الظهر .
١٤ - نهر المانى (معكوسه) - دنيا - هند (معكوسه) - رمز رياضى - غزال .
١٥ - قمامة (معكوسه) - بواسطتى - بطل جودو مصرى عالمى - حرف جر .
١٦ - وشى - مدينة فرنسية - راية (معكوسه) - اثاث الابل - ثلثا قبر - ضاحية بالاسكندرية .
١٧ - ضم - من الادب الشعبى المصرى - نظير .
١٨ - اظهر (معكوسه) - كملا روائى انجليزى راحل فى اخر الحلق .
١٩ - اسرة حاكمة فرنسية بحيرة اسيوية (معكوسه) فرقة بالجيش (معكوسه) ظهر .
٢٠ - ثلثا دير مصيف فرنسى شعبى - عيد دينى اسرائيلى - نهر بالصين .
٢١ - غزال متشابهان ذنب نصف دالى زمن طويل (معكوسه) - جاهل .
٢٢ - صخر وسط النهر اعلى (معكوسه) ملكة فرعونية اكرا (مبعثرة) - ثلثا يلى ممثل هندى راحل « معكوسة » .
٢٣ - ميل الى السواد من الازهار الزوج (معكوسه) يصلح (معكوسه) سلام .
٢٤ - حرف اجنبى حرف اجنبى لفظ تليفونى ممثلة امريكية قديمة . من الاسماك (معكوسه) .
٢٥ - تتباحث من الانبياء يدرب - لقب رئيس اسيوى راحل .

راسيا :

١ منصوف مصرى مشهور فيلسوف فرنسى صاحب فلسفة الضحك .
٢ - فقسر حرف ابجدى (معكوسه) وجع كتب مسرحى سويسرى .
٣ - وسيلة مواصلات من فروع الفلسفة (معكوسه) صوف الجمل عاصمة اوروبيه .
٤ - دولة فى البحر المتوسط شاعر اسلامى لاجله .
٥ - حرف نصب متشابهة فرقة قادها تيتو حرف اجنبى (معكوسه) حرف موسيقى .
٦ - سوسن (مبعثرة) ادوات حرب ثلث رام لقب فرنسى (معكوسه) .
٧ لاعب اهلوى سابق عملة عربية كامل يجمع (معكوسه) .
٨ وجع من الاخشاب (معكوسه) بواسطة ملك فارسى حب .
٩ قلعة مشهورة بالاسكندرية من الادب الشعبى المصرى هزة ارضية .
١٠ ثلث نور من الدهون متشابهان غير نشيط (معكوسه) حرف اجنبى (معكوسه) .
١١ - تلسع - ملك اسطورى (معكوسه) اداوى (معكوسه) - برهنت .
١٢ - البحر فرموزة - لاعب زملكاوى قديم (معكوسه) .
١٣ - العاصمة القديمة للقليوبية ملكة عربية سابقة .. مقاطعة صينية .
١٤ - مقاطعة سورية من الفاكهة اخ وشبيهه (معكوسه) ملك مصرى قديم شاعر الشباب .
١٥ شعر شعبى تلهم سائل حيوى متشابهان .شركة المانية مشهورة (معكوسه) - من الوالدين .
١٦ - حرف موسيقى علم لاعب جله مصرى ممثلة مصرية معتزلة .
١٧ نادى سكندرى (معكوسه) ناس (معكوسه) جزيرة يونانية صاحب اصل الانواع .
١٨ - للتعجب حال - من الاشنان - مدينة اندلسية - متشابهان .
١٩ - عملة مصرية - ضمير - متشابهان - مقاطعة امريكية - متشابهان .
٢٠ - من اسماء الاسد - الروح قديما - متشابهة - للاستثناء - لاعب بولندى .
٢١ - خزقات ملابس - رمز رياضى - اسم ابو نواس .
٢٢ - بطل اسطورى انجليزى - هب - لاعب بالمصرى (معكوسه) .
٢٣ - رئيس وزراء انجليزى راحل - ركبها الرسول فى المعراج - مداخل - متشابهان .
٢٤ - اغنية لعبدالحليم (معكوسه) - حب - شاعر سودانى (معكوسه) - طائفة لبنانية .
٢٥ - مسرحية لاوسكار وايلد - عشيقة الاسكندر نهر ايطالى .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

فى اوســــكار ٨٩ :

ترشيح يوم حلو .. يوم مر لاحسن فيلم اجنبى

اختار المنتج الموزع حسين القلا فيلم فاتن حمامه وخيرى بشاره يوم حلو .. يوم مر للمنافسة على جوائز اوسكار ١٩٨٩ التى بدات الترشيحات لها من الان .. وتعلن الجوائز فى مارس القادم .

ويشترك فى الترشيح لجوائز الاوسكار اربعة الاف ومائتين وخمسة وعشرين فنانا سينمائيا هم اعضاء اكاديمية الفنون والعلوم التى تمنح هذه الجوائز منذ ستين عاما .. وعدد هذه الجوائز اثنان وعشرون جائزة بينها جائزة واحدة لاحسن فيلم اجنبى .

ويدخل المنافسة على جوائز الاوسكار الافلام التى عرضت حتى نهاية العامة الماضى .. اهمها منها والمميز انتاجا واخراجا وتصويرا وتمثيلا .. وقد فاز بجائزة احسن فيلم عام ١٩٨٨ « الامبراطور الاخير » اول انتاج مشترك ايطالى مع الصين اخرجه برناردو برتولوتشى وفازت المنتجة الممثلة شير بجائزة احسن ممثلة .. ومايكل دوجلاس بجائزة احسن ممثل عن دوره فى فيلم « شارع المال » والافلام المرشحة لا تتنافس على جوائز اوسكار ١٩٨٩ .. عددها خمسة وعشرين فيلما من الانتاج السينمائى المميز الذى عرض خلال عام ١٩٨٨ وحققت ايرادات زادت عن مليار وسبعمائة مليون دولار داخل الولايات المتحدة الامريكية .. ويتقدم هذه الافلام فى الايرادات والترشيحات لجوائز الاوسكار « الارنب روجرز » الذى افتتح به مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثانى عشر وجاء بعده فى الايرادات والتنافس على اوسكار ٨٩ فيلم « المجئ الى امريكا » وزادت ايراداته عن مائة وخمسين مليون دولار ثم فيلم « الكبير » .. وليده « رامبو الثالث » .

ويرشح الافلام غير الامريكية لجائزة احسن فيلم اجنبى .. مندوبون لاكاديمية الفنون والعلوم فى انحاء العالم السينمائى .. كان منهم فى القاهرة الفنان الراحل فريد المزاوى الذى كان يرأس المركز الكاثوليكى للسينما فى مصر .. والذى توفى العام الماضى ..

ويتقدم ترشيحات الاوسكار ١٩٨٩ من الفنانين لجائزة احسن ممثلة .. شيرى ماكلين عن دورها فى فيلم « مسز سوزوكى » الذى فاز بجائزة احسن فيلم فى مهرجان فينسيا الايطالى العام الماضى وينافس شيرى ماكلين على جائزة احسن ممثلة .. ميريل ستريب التى فازت بها مرتين من قبل .. ايضا جودى فوستر وباربارا هيرش .. ومن الرجال جين هاكمان .

فيلم فاتن حمامة المرشح لمنافسة على جائزة احسن فيلم اجنبى فى اوسكار ١٩٨٩ .. فازت عنه فاتن بجائزة احسن ممثلة ومن مهرجان قرطاج التونسى فى اكتوبر الماضى وفاز الفيلم باكثر من جائزة من جوائز جمعيات النقاد السينمائيين .. وكان المفروض ان يفتتح به مهرجان القاهرة السينمائى فى ديسمبر الماضى .

احلام هند لمهرجان مونتريال

وقد طلب مهرجان مونتريال الكندى لدورته القادمة التى تعقد خلال شهر اغسطس فيلم يوم حلو .. يوم مر » وفيلم محمد خان « احلام هند وكاميليا » لنجلاء فتحى واحمد زكى وعايدة رياض .. وكانت نجلاء قد فازت عنه بجائزة احسن ممثلة من مهرجان طشقند السوفيتى فى الصيف الماضى .. والفيلمان من انتاج حسين القلا .. ويرشح الافلام المصرية للمهرجان الكندى المنتج المصرى الاصل الكندى الجنسية كريم شكرى وقد انتهى اخيرا من سيناريو فيلم عن الزعيم الراحل جمال عبدالناصر سيصور فى مصر وتشارك فى انتاجه مع كريم شكرى شركات عالمية .. كما يعد لانتاج فيلم اخر عالمى عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ « بداية ونهاية » والتى كان قد اخرجها للسينما المصرية عام ١٩٦٠ صلاح ابو سيف وقام ببطولته عمر الشريف مع فريد شوقى وسناء جميل .

الفن — أحمــد ماهر

كلام فى الفن

■■ رغم اننى كتبت هذه القصة مرة الا اننى اعيد كتابتها مرة اخرى .

الحكاية ان نجيب الريحانى كان يقدم احدى مسرحياته بينما كان يجلس احد رؤساء الوزارة السابقين فى البنوار ترنوبى .. واثناء العـرض دخلت لمعالى رئيس الوزراء صينية العشاء فتوقف الريحانى عن التمثيل .

■ وهذا الاسبوع كنت اشاهد مسرحية ابو زيد .. وهى مسرحية جيدة من انتاج القطاع الخاص تحاول ان تحارب عادة الثأر وتسخر منها .. وتسخر من كل تسيب فى المجتمع باسلوب كوميدى غنائى موسيقى .

■ والانجاز الكبير قبل هذا العرض هو ما فعله المخرج شاكر عبداللطيف فى تحويل مسرح الزمالك الى مكان نظيف ومسرح لائق .. ولكن رغم لافتة « ممنوع التدخين » وممنوع قزقزة اللب .. فالتقاليد المسرحية لا يحترمها قلة من الناس لا تفهم ان المسرح مكان راق للاستمتاع بالفن والفكر معا .

ايضا قلة من المدخنين والشباب الرجال يتأففون الوقوف اثناء عزف السلام الجمهورى .

واقتراحى بالنسبة لكل مسارح الدولة ومسارح القطاع الخاص توقيع غرامة مالية ضخمة على من يدخن او يقزقز اللب والسودانى فورا .. اما من لا يحترم سلام وطنه او الوطن الذى يستضيفه فليطرد من المسرح الى غير رجعة .

■ وحول المسرحية .. برافو سيد زيان خرج عن اسلوبه التقليدى واصبح يلتزم بنص ودور .. احمد راتب ممثل تلقائى تحبه بمجرد رؤيته .. وهالة فاخر الجمال والرشاقة والخفة .. والحضور المسرحى الورقى ، واستاذ الاساتذة عمنا عبدالله فرغلى الذى امتعنا بفنه وخفة ظله .. وموسيقى حمدى رؤوف الذى يقتبها الصعيدى صلاح عبدالله .. وبرافو مايسترو العرض شاكر عبداللطيف .. وتمنياتى بالتوفيق لكل مسرح ورئة جديدة يتنفس فيها الفن .

■■ شهدت لقاء بين السيدة منيحة كمال رئيسة القناة الاولى وامال عزت مدير المنوعات مع المطربة الجديدة ليلى غفران .. ولان الفن الجيد وصوتها الجميل قد فرض نفسه على اذان الجماهير .. فقد سمعت كلمات التشجيع لها فى الاستمرار وتقديم الجديد واتاحة الفرصة لها لتثبت وتؤكد موهبتها .. وبرافو لقيادات التليفزيون الواعية .

«علاء دواره»

سامح الصريطى يسأل التليفـزيون

لمــاذا تجـرى وراء نجـوم السـينما ؟!!

ايام ابطال كلهم من القطريين تمثل نادية فهمى مسلسل جديد .. مع انعام سالوسة وسوسن ربيع .. وتعود للقاهرة خلال ايام .. قبل سفرها بساعات التقيت بها تشاهد زوجها سامح الصريطى يلعب مباراة كرة سألتها : اين انت على خريطة الفن فى مصر بعد شهرتك الساحقة فى اكثر من مسرحية وفيلم ومسلسل ؟

قالت : يحدد هذا الجمهور ولكن بالتسمية لقلة اعمالى فلست انا المسئولة عنها رغم حكم الجمهور على بالامتياز والكفاءة .. ولكنى لا اسعى للعروض لان الفنان الحقيقى يجب ان يسعى اليه منتج العمل او مخرجه .

- يقولون المخرجون يبتعدون عنك بسبب انشغالك فى تربية الاولاد .. وتقريبا تحجبك ؟

.. بالنسبة لانشغالى بتربية الاولاد لماذا يسعى المخرجون والمنتجون وراء المشغولون باعمال عديدة فى وقت واحد .. انا الوحيدة التى اقرر اذا كنت استطيع التوفيق بين تربية بناتى والعمل فى نفس الوقت !

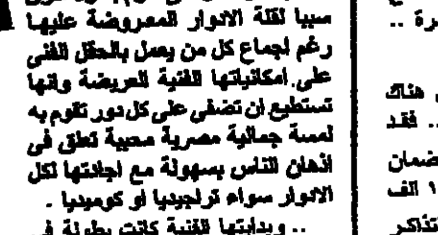
وليس من حق احد ان يفرض وصاية على اسلوب حياتى .. وكل من لديهم اولاد يؤدون عملهم بكفاءة والا ما عمل احد فى اى مجال .

اما بالنسبة لزيى فانا ارتدى الزى المحترم الذى يليق بزوجة مصرية وام وفنانة تحترم فنها وجمهورها وتقاليد بلدها .. وهذا ينفصل تماما عما ارتديه بما يناسب كل دور اؤديه على الشاشة .

وهنا انتهى الفنان سامح الصريطى من لعب الكرة .. وقال .. بصرف النظر عن ان نادية فهمى زوجتى فهى مكسب لاى عمل فنى تقوم به ولا ارى سببا لقلة الادوار المعروضة عليها رغم اجماع كل من يعمل بالحقل الفنى على امكانياتها الفنية العريضة وانها تستطيع ان تضفى على كل دور تقوم به لمسة جمالية مصرية مصبية تعلق فى اذهان الناس بسهولة مع اجادتها لكل الادوار سواء تراجيديا او كوميديا .

.. وبدايتها الفنية كانت بطولة فى برج الحظ واشتهرت فى مصر كلها بشرارة فى المسلسل الذى اخرجه يحيى العلمى ، والمقارنة سهلة فى انها فنانة متعددة المواهب فى دورها فى المشربية مع المؤلف اسامة انور عكاشة والمخرج فخر الدين صلاح .

فى النهاية الفنان لا يسعى .. بل يسعى اليه ولا يطلب بل يطلب منه ..



ومع ذلك فاننا نضع كل امكانياتنا الفنية فى خدمة اى عمل يضيف جديدا للحركة الفنية فى مصر او يحقق مبدأ او ينادى بفكرة .

ونطلب من التليفزيون ان يرعى ابناؤه الذى جعلهم نجوما بدلا من اللهاث وراء نجوم السينما .. خاصة وان نجوم التليفزيون لا يقلون فى الشهرة او الكفاءة ..

.. وبالمناسبة تنضم اخيرا سامح الصريطى الى اسرة مسلسلة « ليالى الحلمية » .

ع . د



قسمتى ونصيبى .. مع الضرائب !

فى اطار الاحتفالات بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. تقدم (مجموعة المستقبل) مسرحية قسمتى ونصيبى .. التى اعدها مسرحيا صلاح حسين ومحيى محمود عن احدى قصص نجيب محفوظ القصيرة .. المسرحية تعرض فى فندق

المسرحية بطولة حسن عابدين ، ليلى طاهر ، المنتصر بالله ، اشرف سيف ، هشام جمعة والوجه الجديد لمياء الجداوى ..

المعروف ان الثنائى حسن عابدين وليلى طاهر قدما اكثر من مسلسل سويا .. مثل برج الاكابر ورفقا ابها الابناء .. التى اشترك معهما فيها اشرف سيف .. وبالمناسبة اختار هنتى مطاوع مخرج المسرحية اشرف سيف ليلتقى لاول مرة !

وعلى الرغم من تحديد موعد عرض المسرحية .. الا ان هناك مشكلة مادية تهدد العرض .. فقد طلبت مصلحة الضرائب خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع بمبلغ ١٨٠ الف جنيه قبل الموافقة على بيع التذاكر (قيمة التذكرة ١٣٠ جنيها بالعشاء) وامكن لصلاح حسين رئيس مجلس ادارة مؤسسة مجموعة المستقبل .. ان يخفض القيمة الى ٩٠ الف جنيه .. مع اعفائه مع تقديم شيكات مقبولة الدفع والاكتفاء بشيكات عادية .. ولا تزال المفاوضات مستمرة !!

فاتن حمامة وخيرى بشارة اثناء تصوير الفيلم

عادل ادهم يعود فى بستان الدم

بعد اكثر من عامين غاب خلالهما النجم عادل ادهم لشاشات السينما .. يعود مع اشرف فهمى فى فيلم « بستان الدم » صور فى تونس واشترك فى بطولته مع يسرا الهـام شاهيـن وكتبه للسينمـا احمـد صالـح . اول افلام عادل ادهم للسينما المصرية « الجاسوس » عام ١٩٦٤ مع فريد شوقى واخراج نيازى مصطفى .

افــلام جديــدة لحســن كامــى

رشح نجم الاوبرا المصرى حسن كامى لبطولة سبعة افلام جديدة هذا العام بعد دوره فى مسرحية انقلاب .

اول الافلام من اخراج كريم ضياء الدين وتقوم بدور البطولة النجمة شيريهان والفيلم الثانى من تأليف وبطولة نجلاء فتحى .

ايمان .. خامس مرة مع عادل امام

فى فيلا بمنطقة الاهرامات يصور عادل امام فيلمه الجديد مع المخرج سمير سيف « المولد » والذى بدا تصويره فى قبرص وينتجه عطية عويس .. يلتقى فيه عادل امام للمرة الخامسة فى افلامه السينمائية مع النجمة ايمان التى شاركت عادل امام فى البطولة الثانية لخمسة من الافلام اخرها الفيلم الذى تصوره معه الان ..

ايمان .. اسم الشهرة السينمائى . والحقيقى ليزمر كيسيان .. لبنانية . متزوجة من المنتج المخرج صفوت غطاس فيلمها الجديد بعد « المولد » مع محمد صبحى « المأمور » للمخرج الكاتب مدحت السباعى .



عادل امام وايمان فى لقطة من المولد للمخرج سمير سيف .

حسم خلاف صراع الاحقاد

كتب - فتحى عبدالمقصود :

اخيرا استطاع ممدوح الليثى نقيب السينمائيين ان يحسم بشكل ودى الخلاف الذى نشب بين عبداللطيف زكى مخرج فيلم صراع الاحقاد وجلال سرور مدير الرقابة كانت الرقابة قد اعترضت على بعض مشاهد الفيلم مما دفع المخرج الى تقديم عدة شكاوى الى جهات مختلفة .. امس جمع ممدوح الليثى بين مخرج الفيلم ومدير الرقابة على فنجان شاى تم فيه التفاهم بين الطرفين على اسباب الحذف وتنازل المخرج عن جميع شكواه .

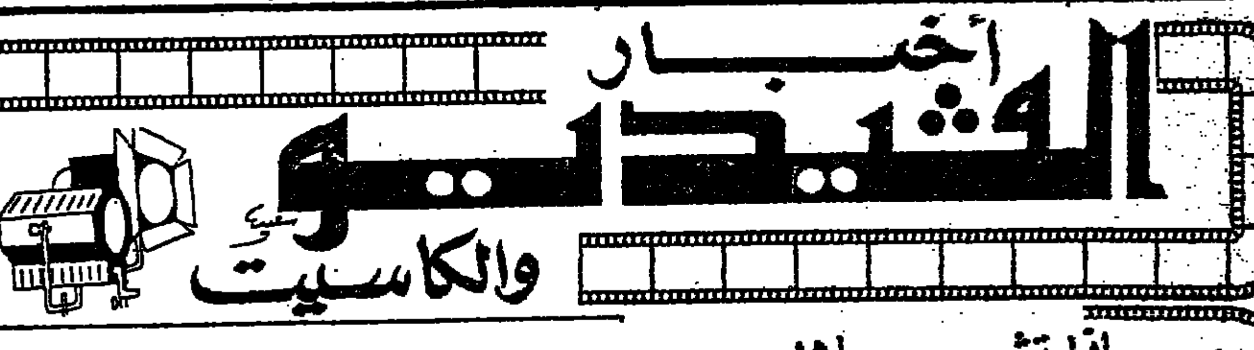
من ناحية اخرى ارسلت نقابة المهن السينمائية خطابات الى جميع اعضائها ليبدون الراى كتابة حول التعديلات الجديدة المقترح اضافتها الى القانون ١٠٣ ..

بعد وصول رأى اعضاء النقابة سيتم تشكيل لجنة من كبار الفنانين فى مصر لفرز الخطابات والخروج بصيغة مناسبة وملائمة لكل الاطراف .

وعــاد النهــار

■ ليس هنـاك شك فى ان مسلسل (وعاد النهار) اعاد الى دراما التليفزيون موضوعات كانت قد اختفت عن الشاشة الصغيرة لوقت كبير ، او تم تركها من قبل المؤلفين وكأنما انتهى امرها من حياتنا وانتهت اهميتها وسط الجديد من مشكلات المجتمع مع ان العكس هو الصحيح ، فأن يلعب نصاب وسيم انيق باحلام وطموح فتاة متواضعة ، ويسلبها كل شىء ، هو حدث زاد فى السنوات الاخيرة مع الانفتاح وظهور طرز من النصابين واللصوص مغلفة بالوجاهة واناقة المظهر ووضع المؤلف بهاء الدين ابراهيم يده على خطر حقيقى ، وهلم ، وسار معه الى اقصى حدود الاثارة للمشاهد بمهارة وخبرة بأساليب الجريمة ، واستطاع المخرج ابراهيم الشقنقيرى ان يثير المشاهد حتى النهاية بتحريك ثلاثة ممثلين فقط اولهم عزة كمال ثم احمد عبدالوارث ومصطفى فهمى الذين كونوا ثالوث معادل للثالوث الدرامى الفرنسى القديم (الزوج والزوجة والعشيق) لكن مع براعة الاحتفاظ بالمشاهد . برغم طول الحلقات فيما لا طائل منه الا متابعتنا لتفاصيل عملية الانتقام لحظة بلحظة ، فان هناك خيوطا هامة . وقوية وثرية تجاهلها المؤلف او تركها عمدا وهى علاقة هؤلاء بالمجتمع والعكس ، فهم لا يعيشون فى جزيرة ، وخاصة الفتاة بمرية التى تتحرك مثلها (فى الواقع) فى مجتمع يعد عليها خطواتها ، وربما انفاسها ، انها نتاج بيئة وظروف كان لابد ان نعرف لماذا افرزتها هكذا ، تماما كما افرزت نقيضها هاشم الطيب دائما (وهو لا يتفق مع ما قدمه المسلسل عن ظروفه) وكذلك ممدوح النصاب اننا امام شخصيات مقطوعة من شجرة ، ومنعزلة وهذا يضعف التأثير النهائى للعمل لان المشاهد يدرك انه شاهد مباراة مثيرة بدلا من ان يفكر فى الامر على نحو اعمق وفهم اقوى لواقعه وهدف الدراما فى النهاية خاصة دراما التليفزيـون - دفـع المشاهد الى مزيد من الوعى بنفسه وبعالمه وفق المخرج فى تشكيل فريق ممثلين غير معتاد ، ولا مثير للملل ، خاصة عزة كمال التى تقدم لاول مرة شخصية - وليس اداء - لها ابعاد تثبت فيها مقدرة وكفاءة . وكذلك احمد عبدالوارث ومحمد كامل اما الاخرون فلم تسمح ادوارهم بالتميز عدا حنان سليمان التى اصبحت اسطوانة مكررة اما المفاجأة السعيدة حقا فهى دخول فنانة كبيرة هى سناء جميل (سلك) الامهات وهو مكسب كبير للمشاهد ولفن الاداء مهما صغر حجم دورها .

ماجدة موريس



مــــاذا تشـــاهد هـــذه الليلـــة ؟

عزيزى المشاهد :
تستطيع ان تقضى هذه الليلة مع المصنفات الفنية العديدة التى تطرحها لنا اسواق الفيديو . ولكن نقدم لك بعضا من هذه المصنفات .

★ المــلك فــاروق

احد الافلام التاريخية الهامة والتى تمثل انطلاقة جديدة للمشاهدين فى اسواق الفيديو فهو فيلم يمثل حقبة هامة من تاريخنا المصرى لاخر ملوك مصر فيلم يوضع فى مكتبتك الخاصة .

★ المــارد والشــيطان

من افلام العالم العربى ويقوم ببطولته اميتاب باتشان وأمجد خان والمعروف أن اميتاب باتشان الفارس الهندى الذى احتل مكانة كبيرة لدى جميع المشاهدين .

هكذا اصل الأصل

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة للشيخ محمد الطوخى .
- ١١,٠٦ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٩ من أقوال الصحف .
- ١١,١٩ برنامج الاطفال عروستى تقديم سامية شرابى اخراج نصر عبدالسلام .
- ١١,٤٤ برنامج المرأة (عالم المرأة
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٦ أذان الظهر .
- ١٢,١٠ من أقوال الرسول .
- ١٢,١١ متابعة للنشرة الاخبارية .
- ١٢,١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (غداً تتفتح الزهور)
- ١,٠٧ برنامج الدين المعاملة الموضوع مواقف لزوجات صالحات .. المتحدث محمد رأفت سعيد اخراج فاروق أمين .
- ١,١٣ برنامج اليوم المفتوح اخراج عبدالرحمن شعبان ، عاصم الاقفوى ، احمد موافى . ويتضمن : الفصل الثالث من مسرحية سيدتى الجميلة . - اغنية لهانى شاكر . فقرة كرتون للاطفال . فقرة من السيرك . استعراض غنائى من فيلم غزل البنات . رقصة من مهرجان الفنون الشعبية الثالث بالاسماعيلية .
- ٣,٠١ اذان العصر ..
- ٣,٠٥ من اقوال للرسول مدائح نبوية . اغنية لاسمهان . مسلسل اجنبى كوميدى اغنية لسيد مكاوى . الحلقة الخامسة من مسلسل بكيزة وزغلول . اغنية لهواة التسجيلات . اغنية الفرح والتهانى فقرة القمر الصناعى . اغنية للطيفة .
- ٥,٢١ أذان المغرب .
- ٥,٢٤ من أقوال الرسول .
- ٥,٢٦ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (برنامج مساء الخير
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٤١ أذان العشاء .
- ٦,٤٥ من أقوال الرسول .
- ٧,٠٦ اوبريت دنيا جديدة
- ٨,٠٤ ختام اليوم المفتوح .
- ٨,٠٨ برنامج لقاء الاجيال حلقة خاصة عن اهتمام الدول بالطفل والطفولة . ولقاء مع د. حامد عمار استاذ بكلية التربية ، د.هدى بدران أمين المجلس الاعلى للشباب ، ليلى محمد رضا مدير دار حضانة البرنامج تقديم سوزان حسن اخراج مصطفى الشافعى .
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح . الموضوع رعاية اليتيم المتحدث د . محمد السيد طنطاوى .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
- ١٠,٣٦ السهرة مع الفيلم العربى (الخطايا) بطولة عبدالحليم حافظ ، نادية لطفى ، عماد حمدى ، حسن يوسف ، مديحة يسرى . اخراج حسن الامام .
- ١٢,٥٦ برنامج أنباء وصحافة .
- ١,٠٦ القران الكريم .
- ١,١١ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح ..
- ٣,٠١ اذان العصر .
- ٣,٠٢ تقديم القرآن الكريم
- ٣,١٣ عرض للبرامج .
- ٣,١٥ موجز الانباء ..
- ٣,٢٣ الفيلم العربى (صراع المحترفين) بطولة مديحة كامل ، امين الهنيدى ، حسن يوسف اخراج منير التونى .
- ٤,٤٨ كارتون والت ديزنى .
- ٥,١٦ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د. أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود
- ٥,٢١ اذان المغرب .
- ٥,٢٣ متابعة البرنامج .
- ٥,٤٥ برنامج اريد حلا الموضوع مشاكل مدينة الغردقة
- ٦,٠١ برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية المادة تاريخ أوروبا الحديث ويدور موضوع الحلقة حول الحربين العالميتين الاولى والثانية تقديم د . رأفت الشيخ اخراج صلاح سمهان .
- ٦,٣٠ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية) .
- ٦,٤١ اذان العشاء ..
- ٦,٥٠ برنامج « حدوتة قبل النوم» تقديم ليلى موسى
- ٦.٥٧ منوعات أجنبية المهرجين والسيرك .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
- ٧,١٦ برنامج خمسة لصحتك .. يستضيف الدكتور محمد مشالى استاذ ورئيس قسم الامراض الباطنية بالقصر العينى حيث يتحدث عن مرض القولون فى مصر .
- ٧,٢١ البرامج التعليمية ـ لغة عربية (ابتدائية) تقديم محمد سعد أمين .. اخراج محيى الدين العمرى يدور الموضوع حول سورة لقمان مراجعة نحو . ـ علوم للابتدائية تقديم عايدة عبدالعزيز جلال اخراج ايمان عامر موضوع الحلقة العدسات .
- ٧,٥٩ ختام البرامج .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ مسافر على الهواء
- ٨,٣١ عرض مترجم لنجوم السينما العالمية فى ١٠٠ عام .. الفيلم التسجيلى (الضائع) عن ادمان المخدرات .
- ٩,١٥ الحلقة الثالثة من الجزء السابع من المسلسل الاجنبى فوتس لاندنج .
- ١٠,٠٢ برنامج مواقف وطرائف
- ١٠,١٢ عرض لبرامج الغد .
- ١٠,١٨ السهرة مع برنامج اوسكار يعرض البرنامج الفيلم الفرنسى (الجهة اليمنى ، الجهة اليسرى) بطولة نتالى باى فيليب لابرد جيرارا ديبارديو وهو اول فيلم يعرض فى التليفزيون للممثل جيرارا ديبارديو .. الفيلم انتاج عام ١٩٨٤ .. وتدور احداثه حول محام يتولى ادارة شئون احد رجال الاعمال البارزين .. يكتشف ذات يوم أن هذا الرجل له نشاط مريب ويقرر أن يتصدى لكشف هذا النشاط . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم مناء منصور اخراج سليمان خليل .
- ١٢,١٣ احداث ٢٤ ساعة ..
- ١٢,٣٨ القران الكريم

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .. ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .. ٥,١٤ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ نيلى لبيب .. ٥,٢١ اذان المغرب .. ٥,٢٥ برنامج شباب فى شباب .. ٥,٥١ برنامج ريبورتاج .. تقديم عزة الحناوى اخراج جمال عبدالناصر .. ٦,٠٦ برنامج بنك الإفكار تقديم محمد حمودة اخراج سمير سالم ويتضمن لقاء مع د . كمال موريس حنا مدرس بالقصر العينى واحدث البحوث التى قدمت فى المؤتمر .. ٦,١٧ برنامج سيارة التحقيقات .. ٦,٢٧ برنامج يحقد فى .. ٦,٤٠ اذان العشاء .. ٦,٤٥ متابعة البرنامج .. ٧,٠١ برنامج حنوة يا بلدى .. ٧,١٠ برنامج نمر .. ٧,٣٠ النشرة الاخبارية .. ٧,٤٠ برنامج وحدة مرورة ق ٣ .. ٧,٥٥ عطاء بلا حدود .. ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائى .. اخراج حمدى يوسف .. ٨,٤١ برنامج لكل عروسين .. ٩,٢٦ غدا تقول الصحافة .. ٩,٣٦ القران الكريم ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .. ٩,٤٢ السلام الوطنى .. ختام .

بيرم التونسى فى سهرة الاثنين

بيرم التونسى

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة خاصة بمناسبة ذكرى رحيل بيرم التونسى .. يستضيف البرنامج انجال الراحل بيرم التونسى .. محمد . محيى الدين وايمن . كما تتضمن السهرة لقاءات مع الدكتور يسرى العزب الحاصل على الماجستير فى ادب بيرم التونسى ، ذكاء الانصارى الحاصلة على الماجستير فى الادب الشعبى والفنان ايمان البحر درويش والزجال مصطفى الشيخ من الصعيد . المستشار محمد كامل البنا .. صديق بيرم التونسى بالاضافة الى عرض لقصة حياة الراحل بيرم التونسى وازجاله ، اعماله الاذاعية والاوبريتات التى كتبها ومجموعة من اغانيه .. وتعرض السهرة اغنيتين لاول مرة وهما اغنية اهل الهوى . اغنية الاهات لام كلثوم وكذلك مجموعة مختارة من كلماته لفريد الاطرش . اسمهان . نور الهدى . صباح . ليلى مراد ، محمد فوزى ومحمد الكحلاوى .. السهرة اعداد الكاتب الصحفى محمد السيد شوشة . تقديم سهير شلبى واخراج سوسن عبد الفتاح .

كلاكيت .. الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

دخان لايطير فى الهواء ..!

فى الرابعة وعشر دقائق من مساء الخميس القادم .. تقدم القناة الاولى .. حلقة خاصة من برنامج شموع فى ذكرى مرور عام على وفاة الكاتب الكبير جلال الدين الحمامصى .. يستضيف البرنامج الكاتب الكبير مصطفى امين الذى يروى ذكرياته مع جلال الحمامصى منذ الطفولة فى دمياط واصدار اول مجلة (بالبالوظة) حتى وفاته ..

والكاتب الصحفى محمود فوزى الذى يتحدث عن اعماله ومواقفه من خلال كتابه (جلال الدين الحمامصى) ..

« دخان لا يطير فى الهواء » .. وابنه المهندس كامث الحمامصى الذى يتحدث عنه كوالد ورب اسرة .. البرنامج تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس .

جلال الحمامصى

قانون المخدرات فى عيد الشرطة !!

فى الثالثة والربع .. من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثانية برنامجا خاصا عن عيد الشرطة .. يتضمن البرنامج لقاءات مع زكى بدر وزير الداخلية . اللواء ممدوح برعى مدير أمن القاهرة ، اللواء احمد كوهين مدير الامن العام . اللواء سعيد الشناوى مدير ادارة الجوازات . اللواء عبد الواحد اسماعيل .. ويدور موضوع البرنامج حول ضرورة وضع قانون رادع لكل من يتجر فى المخدرات ونتائج الحملة التى شنتها الداخلية على تجار المخدرات فى كوم السمن وبولاق وكيفية مكافحة الشرطة لتجار المخدرات كما تتضمن الحلقة لقاءات مع الشباب ، رجل مرور قديم . مسجون فى طرة ولقاء مع عائلة الضابط الذى استشهد فى عين شمس وحوار مع بعض سكان عين شمس .. البرنامج اعداد وتعليق طارق علام . اشراف مادة علمية لواء دكتور بهاء الدين ابراهيم . العميد رفيق رفعت واخراج احمد ضياء .

عين على الشاشة

الاونطجيـــة ..!!

- ●● بعد الصبر ما طال .. إنتهى مسلسل .. وعاد النهار ..!!
- ●● عرض التليفزيون فيلم (الأونطجية) .. وفى تقديرى أن (الاونطجية) هم الذين وافقوا على عرض الفيلم ..!!
- ●● بمناسبة تفكير وزارة التموين .. فى فتح صالونات حلاقة .. لماذا لاتقوم ترشيدا للانفاق .. وبدلا من طبع بطاقات جديدة .. أن يسجل إسم الراغبين فى التعامل مع هذه الصالونات .. فى بطاقات الكساء الشعبى ..!!

خطـــاب

مجلـــة المـــرأة

فى الواحدة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة .. الصناعة المصرية فى منازلنا .. وفقرة عن صناعات خان الخليلى .. وفقرة عن المراة وصناعة الملابس الجاهزة .. واحاديث مع العاملات فى هذه المصانع .. ودور الرائدة الريفية فى نشر الوعى بالريف واهمية تنظيم الاسرة وحديث للدكتور ممدوح وهبى استشارى امراض النساء والولادة .. كما يتضمن البرنامج طريقة عمل (محشى البصل) وعرض ازياء للبلوزات التريكو .. البرنامج تقدم كامليا الشناوى واخراج كلير كامل .

افــلام عربيـــة

الحكـم اخـر الجلسـة

- ● الجمعة ٣,٠٠ مساء القناة الاولى .. فيلم (النمر) بطولة انور وجدى . نعيمة عاكف واخراج حسين فوزى .
- ● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم (البنديرة) بطولة عزت العلايلى وميرفت امين .. اخراج عمر عبد العزيز .
- ● الاحد ٣,٠٠ مساء القناة الثانية فيلم (اللقاء الاخير) بطولة عماد حمدى ، محسن سرحان واخراج السيد زيادة .
- ● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم (رجل بلا قلب) بطولة شكرى سرحان ، يحيى شاهين ، زهرة العلا واخراج سيف الدين شوكت .
- ● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (عائلة زيزى) بطولة سعاد حسنى ، احمد رمزى ، فؤاد المهندس واخراج فطين عبد الوهاب .
- ● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم (الحكم لخر الجلسة) بطولة بوسى . نور الشريف واخراج محمد عبد العزيز .

غنائيــات

فى العاشرة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج غنائيات .. تتضمن الحلقة اغنيات اللى يهواك اهواه .. لمحمد فوزى من فيلم دايما معاك ، خليك يا قلبى .. لصباح من فيلم ليلة بكى فيها القمر .. وبلاش عتاب .. لعبد الحليم حافظ من فيلم معبودة الجماهير .. مستحيل .. لوردة من فيلم صوت الحب .. البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب .

نعيمة عاكف

احمد رمزى

بوسى

افــلام اجنبيــة

الحب ليس صامتا .. ابدا

- ● الجمعة ٣,٢٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى مونزو يذهب الى المدرسة .. بطولة تشارلز درك وجيمى بيرد . يدور الفيلم عن شمبانزى يدخل الى منزل مدرب بالصدفة وتتعلق به حفيدته ويحتفظ به الجد فى المنزل ويستعين به فى مباريات الكرة ويفوز فى النهاية فريق المدرب .
- ● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية . فيلم حرب لاس فيجاس .. بطولة روك هادسون وهو اخر افلامه .. يدور الفيلم حول مقامر كان له الفضل فى تغيير (لاس فيجاس) من مدينة للعب القمار الى مدينة صناعية رأس مالها ٥ بلايين دولار .
- ● الاحد ١,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الكرة الطائرة الغريبة .. بطولة دينيس دوجان ، وزون مدوى .. تدور احداث الفيلم فى الولايات المتحدة حيث يحاول احد العلماء اطلاق انسان الى الى الفضاء .
- ● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية .. فيلم الاختان .. بطولة ايرين كارا ، بيهانا كارول .. تدور احداث الفيلم حول الشقيقتين كارولين وتريدا اللتين تختلفان على بيع منزلهما ولكنهما يتفقان فى النهاية .
- ● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم الحب ليس صامتا ابدا .. تدور احداث الفيلم حول عائلة (رابورا) الابكم هو وزوجته وابنته (مارجريت) التى تقع فى حب شاب ويقررا الزواج ولكنه يطلب للتجنيد .

بالية شتراوس ..!

فى الحادية عشرة من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثانية .. حلقة من برنامج فن البالية .. تتضمن الحلقة عرض لبالية (شتراوس) وهو بالية من داخل القصور والحدائق فى فينا .. بطولة يوهان شيستراوس واسرته كما يتضمن البرنامج مجموعة من المنوعات والفالسات .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

شكرا .. الامضاء مصر

فى السادسة وعشر دقائق من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (شكرا الامضاء مصر) يستعرض البرنامج الخدمات التى تقدمها جمعية احباء مصر .. عن محو امية الاطفال ، تعليم التطريز ، لخدمة الفقراء من سكان حى مدينة نصر .. البرنامج اعداد محمد منصور ، تقديم مها سمير .

على الطريق .. ومعوقات الانتاج

فى الثامنة والربع .. من مساء السبت .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج على الطريق .. فى هذه الحلقة يعود البرنامج مرة اخرى لمناقشة المعوقات والصعوبات التى تواجه المواقع الانتاجية والمستثمرين ، ومن اهم هذه الصعوبات تحديد ساعات العمل فى المصانع ، تعدد الجهات الرقابية ، التجريم الاستنتاجى الذى يعرض رؤساء الشركات للحبس والغرامة .. كما يطالب البرنامج بتعديل قانون الضرائب على الاستهلاك الحالى .. يستضيف البرنامج المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى ، والمهندس محمد كامل المحاسب نبيل عربان والمهندس عادل شعيب .. البرنامج اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .

الرقيبـــة فى انتظـــار جنى القطـــن ..!!

القتل محظور .. والرقص ممنوع .. والميسر مرفوض .. والخمر محرم .. فاذا كنت من الحريصين على التعامل مع التليفزيون كمؤلف دراما فما عليك الا ان تتحول وانت تكتب لهذا الجهاز الى داعية او مصلح اجتماعى ليكون العمل الدرامى مكتوبا باسلوب المحاضرة .. ولاداعى لمشاهد القتل او الرقص او الميسر او الخمر فى المسلسل او التمثيلية التى تعالج مشكلة الثأر او اضرار الميسر والخمر حتى، ولو كان البناء الدرامى يحتاج لمثل هذه المشاهد

تقول يسر السيوى المدير العام لمراجعة انتاج الفيديو فى التليفزيون الرقابة بمفهومها الحالى هى اختيار الافضل من الاعمال الفنية لعرضه على الجمهور بحيث لا يكون هناك مشاهد مخلة او تجاوزات حتى لا تشوه فكر المشاهد او تؤذى عينه بالمناظر المخلة والكلمات النابية .. والرقابة حاليا منحصرة فى الجانب الاخلاقى ولا تعترض الا على ما يمس العادات والتقاليد وما يتعارض مع الاديان الثلاثة او يحرض على التطرف والافكار المتخلفة وعدم الانتماء .

● يحتاج الامر احيانا فى المسلسلات او التمثيليات التى تعالج مشاكل الثأر والمخدرات الى مشاهد للقتل وتناول المخدرات لكن هذه المشاهد مرفوضة رقابيا رغم احتياج البناء الدرامى اليها .

●● اذا كان مشهد القتل او الخمر او الميسر له ضرورة درامية فالرقابة لا تعترض عليه وانما يعترض على المبالغة .. مثل مشهد الجنازة او لطم الخدود والبكاء والعويل اما القتل فى حد ذاته فلا اعتراض عليه .

● كم رقيبا يراجعون العمل الدرامى ؟

●● العمل الدرامى يراجعه فى الاصل رقيبان فاذا اختلفا عرض النص على رقيبين اخرين فاذا اختلفا ايضا اراجعه بنفسى .

● بعض الرقباء حديثى السن وحديثى الخبرة .. ومن هولاء حصيلتهم عن

قدرى عزب

تقاليد المجتمع ومشاكله لا تؤهلهم للحكم على العمل الدرامى .

●● الرقيب حديث السن لا يؤخذ برايه ولكن يشاركه بالرأى رقيب لا تقل خبرته عن عشرين عاما . والرقيب حديث السن يلتحق بالدورات فى معهد التليفزيون لدراسة نواحى العمل الدرامى من سيناريو وديكور ومونتاج ومكساج ودوبلاج وخلافه .

●● الرقابة ليست جهة انتاج ولكنها جهة تقييم والرقابة تختار احسن ما يعرض عليها لان هناك عددا كبيرا من الاستكيوهات لابد من تشغيلها ولان هناك كتابا جدد فلابد من التجاوزات . احيانا يكون النص جيدا لكن المخرج يهبط به لانه ليس فى مستوى النص . فالنص الجيد يحتاج الى المخرج الجيد . واحيانا تأتى الينا تمثيليات من الخارج حتى امريكا ليست فى مستوى الجودة .

يسر السيوى

● مثل مسلسل ميشو .. ؟

●● ميشو كان يعتمد فى الاساس على ذكاء الكلب . لكن المخرج لم يلتزم بالنص لنوافق عليه رقابيا وتم تأليف مشاهد لم يتضمنها السيناريو وجاء الاخراج رديئا وثبت ان الكلبة ليس فيها اى ذكاء ولا تقوم بدور فى المسلسل بينما اسمه « مغامرات الكلبة ميشو » ولو كان اسم المسلسل « مغامرات الكلبة الغبية ميشو » فلن يكون هناك فرق .

● هل توافقين على الغاء الرقابة .. هناك دول تلغى رقابة التليفزيون .!

●● رقابة التليفزيون كانت ملغاه فى الاعوام من ٦٥ الى ٧٠ وكانت المسئولية ملقاه على الكاتب والمخرج فلو توافر المخرج الواعى للمتغيرات الفنية وما يجب عرضه او منعه فلا مانع من الغاء الرقابة . فالتليفزيون ضيف دائم على الاسرة وهو على خلاف السينما والمسرح الذى يذهب اليهما المتفرج باختياره .. وكما يقولون ا لصورة بالف كلمة . وهناك من الموضوعات الجيدة التى تصلح للمعالجة بدلا من الافكار القديمة المستهلكة وحيث تتوافر حرية التعبير فى ظل المناخ الديموقراطى بما يتيح الفرص لاعمال درامية على مستوى الجودة .

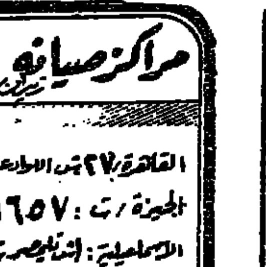
● كتبت مسلسلا باسم « الوصية » ويقال ان السيدة سميحة جبريل رئيسة الادارة المركزية للمراجعة اعترضت عليه ؟

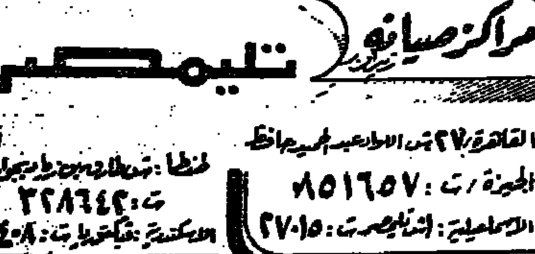
●● لست متأكدة من هذا الاعتراض .. فلم يصلنى هذا الاعتراض رسميا وانا فى انتظار موسم جنى القطن للبدء فى تصويره .

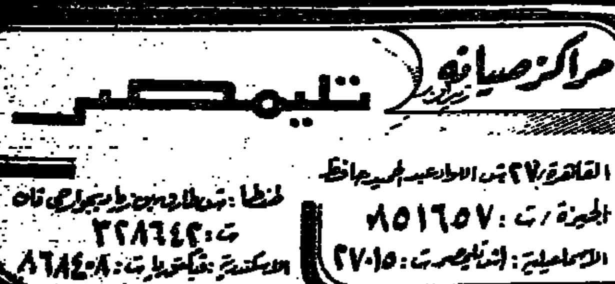
فاروق جعفر

الضيفة .. استولت على الشقة ..!









سياحة لكل الناس

مشتريات السياح في خطر .. !!

سوزانا .. نصحوها في الخارج .. لاتشترى من مصر

الدخل السياحي ليس مجرد حصيلة تذكرة الطائرة وفاتورة الفندق ..

الدخل الاكبر والاهم يتحقق من فواتير السلع والمنتجات التي يشتريها السائح .. هذه المشتريات يسميها الخبراء .. الصادرات السهلة . أو التصدير في الموقع ..

هذا النوع من الصادرات .. يمكن ان يضاعف الدخل السياحي . ويوفر الالاف من فرص العمل . ويترجم السياحة الى مردود جماهيرى يشعر به المواطن العادى .

الدول السياحية ذات التجارب العريقة .. تهتم بهذا المورد وتعمل على تطويره بوسائل مختلفة ومبتكرة .

ونحن في مصر بدأنا بالفعل في تطوير وتحريك مشتروات السياح .. لكن كل شيء مهدد الان بالغش الذى يرتكبه بعض التجار .

كيف تحمى السوق .. ونحمى مستقبلنا السياحى ايضا ..!!

هناك مشروع قانون لتجريم عمليات الغش السياحي .. لكن القانون « مركون » في الادراج منذ ١٢ عاما ..

هل القانون يكفى ..

هناك من يقول انه يكفى .. وهناك من يطالب بتنسيق متعدد المستويات بين الاجهزة المختلفة ..


منتجات خان الخليلى تعد عامل جذب رئيسى لمشتريات السياح .

مرسى الجابرى

تحقيق :
سهير عبدالستار

قانون تجريم الغش والمغالطة محبوس ١٢ عاما

خاتم كيلوباترة

من الحكايات الشهيرة والمتداولة عن الغش حكاية يرويها احد وزراء السياحة السابقين قال : ان سائحة انجليزية اشترت خاتما - اثناء زيارتها لمصر على انه اثرى وانه خاتم كليوباتره . عندما عادت الى بلدها اكتشفت ان الخاتم « فالصو » وانه لا يمت بصلة الى كليوباتره او حتشبسوت .. وجاءنى خطاب وطرد بالخاتم وفاتورة الثمن واسم المحل . واستطعنا ان نعيد الثمن الى صاحبته . ورغم ذلك فوجئنا بالقصة منشورة في احدى المجلات السياحية تحت عنوان « لا تشترى شيئا من مصر فهم غشاشون » !!

من الشكاوى الاخرى التى تتجمع لدى غرفة العاديات . (التى تمثل اصحاب محلات المشغولات الاثرية) كثيرة منها مثلا شكوى من سائحة تقول ان البائع باع لها سلسلة بوزن ١٢ جرام . عندما تحققت من الوزن وجدته ٨ جرامات فقط ..

سائح اخر اشترى من خان الخليلى مستخدما (الكارت البنكى) كانت مشترواته ٤٠ دولارا . لكنه اكتشف ان البائع اضاف صفرا لتصبح ٤٠٠ دولار !!!

اما الشكوى التى اثارت احدى شركات السياحة الاوربية فكانت من سائح اشترى مجموعة من « البوف الجلد » . وبالصدفة اكتشف انها محشوة بقطن ملوث بالدم !! وبالتحقيق اكتشفوا ان المحلات تأخذ مخلفات المستشفيات من القطن والشاش مجانا ، لتحشوا به « الشلت الجلدية » .

هذه القصص المخجلة وغيرها تهدد المستقبل تماما ... وتصيب السائح بالتردد .. امام الشراء من السوق المصرى .

جغرافيا المشتروات

لكن ماذا يشترى السائح من السوق المصرى . وماذا نستطيع ان نوفر له .

تقول المصادر ان مشتريات السياح تختلف جغرافيا ... فالعرب يشترون الملابس القطنية والمستاتر والمصنوعات الجلدية خاصة الاحذية - والملابس الجاهزة .

الاوربيون اقل شراء ويهتمون باقتناء المصوغات من خان الخليلى والمنتجات الجلدية عالية الجودة .. والذوق . بينما يهتم سائحو الكتلة الشرقية بشراء المصنوعات الجلدية .

السؤال الان .. لماذا تنخفض مشتريات الاوروبيين ؟

قالت سوزانا سميث (سائحة انجليزية) : انا لم اشتر شيئا سألتها لماذا ؟ اجابت : الملابس الجاهزة ليست على المستوى العالمى ، ومنتجات خان الخليلى مغشوشة كما قال لى اصدقائى .

واضافت انهم يستخدمون في عملية تطعيم المشغولات الخشبية مثلا الزجاج بدلا من الصوف . بصراحة انا لم اشتر سوى شنطة جلد اعجبتنى بالصدفة !!

اسواق تحت الرقابة

حكاية سوزانا بدلالاتها السلبية ، تقابلها حكاية اخرى ايجابية يرويها رمزى زقلمة رئيس غرفة شركات السياحة .

يقول : كنت في بلغاريا .. اعجبنى خاتم فاشتريته . كنت اعتقد انه ايطالى الصنع . عندما عدت الى مصر اكتشفت بالصدفة انه صناعة مصرية ..

ويقدر سعادتى .. كانت دهشتى . لماذا تنتج بضاعة رائعة المستوى للتصدير ، ونطرح في السوق سلعا اقل جوده ..

لماذا لا نضع في اعتبارنا ان بعض المعروضات المطروحة في السوق تصدر ايضا من خلال مشتريات السياح .

اضاف رمزى : في تقديرى لو قدرنا تطور الانتاج المعروض في السوق المحلى . فاننا نستطيع مضاعفة الدخل السياحى .. واذا كانت حصيلة السياحة من تذكرة الطائرة والاقامة في الفندق ٢ مليار دولار فانها يمكن ان ترتفع الى ٨ مليار دولار عن طريق مشتروات السياح .

ويتساءل رمزى زقلمه مرة اخرى : اذا كانت القضية معقدة الى هذا الحد .. ونحن في حاجة ماسة لزيادة المشتريات السياحية ، لماذا لا ندرس تجارب الغير . في تونس مثلا اسواق تعرف باسواق التنمية ، تبيع الصناعات التقليدية بالدولار . في هونج كونج تجربة اخرى ..

ان وجود هذه الاسواق يضمن تجميع حصيلة المبيعات بالعملة الصعبة وفي نفس الوقت يسهل الرقابة على المنتجات ضد الغش ..!!

انهيار المهنة

اين تذهب حصيلة مشتروات السياح من العملات الاجنبية ؟

اجاب اصحاب محلات خان الخليلى المصرح لهم البيع بالدولار :

انها تذهب للبنك . اى للدولة بعكس محلات وسط البلد لانها تبيع بالجنيه فلا احد يستطيع حصرها او ان يعرف حجمها . لكن الحصيلة على اية حال ليست كبيرة . فالسوق راكد .. وصناعة خان الخليلى على وشك الانهيار كما يقول الحاج مصطفى حسن - مؤكدا ان ما يقرب من ٩٠٪ من المحلات سوف تغلق ابوابها .

واضاف : صحيح ان هذه الصناعة مصرية اصيلة لكن خاماتها مستوردة : الصدف والنحاس تستورده بجمارك مرتفعة جدا ، يضاف الى ذلك اجر الصانع الذى وصل الآن الى ٣٥ جنيها في اليوم .

رصيد كل هذه العوامل يرفع تكاليف السلعة .. ويضطر المنتج الى طرحها باسعار غالية .. ومن يريد تخفيض الثمن يلجأ الى الغش او استخدام مواد رديئة وهذا طبعا يساعد على تعميم اتهامنا بالغش .

ويقطع الحديث فريد صبيح قائلا : التكاليف تزيد ايضا بسبب عمولات المرشدين التى تتراوح ما بين ٥٠٪ و ٦٠٪ . كل هذا يضاف الى الفاتورة .. وبالتالى تجعل السائح يتردد كثيرا امام الشراء من مصر .

● قلت ولماذا تدفعون عمولات ؟

● قال حتى نبيع فالسوق نائم . وبعض المحلات المعروفة التى لا تدفع عمولات تعوض ذلك بالتصدير الى الخارج ..

اما باقى المحلات خاصة البعيدة من تواجد السائحين فتلجأ لدفع السمسرة والعمولات .

طرحت القضية على مرسى الجابرى رئيس غرفة العاديات : بادرنى انها تطلب الانقاذ السريع ، محلات خان الخليلى سوف تغلق ابوابها ولن تجد بعد سنوات محلا واحدا منها ، حالات الغش كثيرة ولدى شكاوى اكثر ، قدمنا مشروع قانون لمكافحة الغش . المشروع في مكتب وزير العدل منذ ١٢ سنة ، ولم يخرج للنور بعد . لابد من تقنين مهنة تجارة العاديات وايجاد ضوابط لها . ان الغش في هذه المهنة ليس غشا تجاريا فحسب !! انه اضرار بسمعة مصر وبارزاق اصحاب المهنة الاصليين .

مشروع القانون الذى قدمناه يعطى لوزير السياحة حق اغلاق المحل الذى يرتكب اعمال الغش .

ما يهدد المهنة ليس الغش فقط . هناك ايضا الصناعات الرديئة بسبب عدم وجود مدارس تخرج صناع .

لماذا لا ننشيء مدارس تستوعب راسبى الاعدادية او الابتدائية ؟

لماذا لا نعطى هذا التراث ما يستحقه من الاهتمام ؟

صمت الرجل ثم قال بحزن انا عائد من معرض للمنتجات الشرقية في المكسيك لابد ان نضع في الاعتبار ان تركيا ، والجزائر ، وتونس واسرائيل ، اصبحت تنافسنا في هذه الصناعة . نعم كان في معرض المكسيك جناح مصرى يعرض منتجات اكثر اتقانا وتجاحا ولكن هذه البلاد تبيع ارخص منا بكثير !!

صمت الرجل مرة اخرى وقال هل تتحدث بصراحة ؟.. قلت : نعم ..

قال اننا لا نضع في الاعتبار ان اسرائيل مثلا تبيع الرحلة من نيويورك حتى تل ابيب بـ ٩٠٠ دولار . نحن نقول ان الرحلة الى مصر ليست مرتفعة التكاليف . لكن سائح هذه الايام يحسبها بالمليم . فهو يضيف الى فاتورة الفندق وتذكرة الطائرة ، اجرة تاكسى المطار . ويكتشف ان السائق سرق منه ٥٠ دولارا .

السياحة ليست نهب . انها مكسب بالقانون

انا اعرف مثلا شركات تضارب ضد الشركات الاخرى باساليب غير شريفة . ونسمع كثيرا عن شركة اتفقت مع شركة اخرى على برنامج سياحى باسعار معينة .. ثم تأتى شركة اخرى وتعرض بالتكس نفس البرنامج بسعر اقل . وهى تعرف مقدما انها ستعوض فرق السعر عن طريق العمولات .. وعمليات اخرى .

***

اذا كانت صناعة خان الخليلى تحتاج لانقاذ سريع ، وسياحة المشتروات تحتاج الى تشجيع وتخطيط وتعاون من وزارات الصناعة والسياحة والمالية .. فان قضية انفاق السائح تحتاج الى اهتمام فهى الدخل الذى نسعى اليه ونحتاجه .

حوار .. بلا ضفاف

في ليلة من ليالى الاسبوع الماضى ووسط عاصفة من البرد المثلج وقفت في مطار القاهرة انتظر الكاتب والمفكر الفلسطينى الاصل وعضو الكنيست الاسرائيلى اميل حبيبى .

بقلم :
د. فتحى عبدالفتاح

وعندما انطلقت السيارة في اتجاه وسط المدينة لاحظت ان الكاتب الكبير مشغول عما اقوله وعيناه تلتهمان شوارع القاهرة التى نخترقها ثم انطلق قائلا في صوته الاجش الصادق .

- اننى اعيش في حلم حقيقى ، لقد كانت امنيتى ان ارى القاهرة قبل ان اموت ..

وهكذا تحقق الحلم وجاء حبيبى الى القاهرة التى ظلت زيارتها حلما يراوده لاكثر من خمسين سنة ، كما جاء اليها نفس الاسبوع نخبة ممتازة من المفكرين والسياسيين العرب بعضهم لم ير القاهرة منذ اكثر من ١٥ عاما ، ولكنها ظلت ورغم هذه الغيبة المفروضة دائما في القلب على حد تعبير كريم مرة الكاتب والمفكر اللبنانى المعروف .

لقد كانت المناسبة هى الندوة الدولية التى نظمتها اللجنة المصرية للتضامن حول « افاق السلام في الشرق الاوسط » ثم الندوة الاخرى التى لحقت بها بعد يوم واحد وهى « الحوار العربى السوفيتى »

ومن اجل حضور الندوتين والمشاركة في اعمالها توافد على القاهرة كتاب ومفكرون من المغرب وتونس وليبيا والسودان ولبنان والعراق والاردن والامارات والسعودية واليمن الشمالى والجنوبى .

كتاب ومفكرون تباينت بلدانهم واختلفت منابعهم الفكرية .

جاءوا من كل ركن من الوطن العربى ليتحاوروا ويتناقشوا حول مستقبل العالم العربى والمشكلة الفلسطينية ومحاولة رسم استراتيجية تتواكب مع المتغيرات الدولية تخدم مصالح الشعوب العربية .

وليد شنوا مرة اخرى الدور القيادى الذى تلعبه القاهرة في الفكر والسياسة العربية ..

وانضم اليهم في المناقشات مجموعه اخرى من المفكرين والسياسيين العالميين جاءوا من الاتحاد السوفيتى وامريكا وفرنسا وانجلترا والمانيا .

ودار الحوار لمدة ايام حرا طليقا متجاوزا كل قيود او حدود ذوى محاولة جادة للبحث عن الحقيقة .

نعم كانت الندوة حول افاق السلام في الشرق الاوسط والحوار العربى السوفيتى ولكن الحوار تناول كل شيء ، الاوضاع الاقتصادية والسياسية في العالم العربى ، علاقة الانظمة الموجودة على الساحة وطبيعتها امكانيات تحقيق لون من التعاون الاقتصادى والسياسى قد يتطور الى شكل من اشكال التضامن العربى الحقيقى .

القضية الفلسطينية تاريخها تطوراتها مستقبلها ، الانتفاضة التى قدمت لونا جديدا تماما من الوان النضال الفلسطينى بل والعربى ..

فاذا كانت ثورة الحجارة قد اعادت وضع القضية الفلسطينية في قمة جدول الاعمال العالمى وفرضت الاعتراف بها حتى من جانب الولايات المتحدة الامريكية ، فان هذا الشكل الجديد من اشكال الثورات السلمية ، اذا صح التعبير ، نموذجا صالحا مع بعض التطوير والتحرير ليكون سلاحا فعالا في يد الشعوب العربية تعرض به ارادتها ومصالحها .

تزايد الاهتمام بقضية الديمقراطية كاساس للمشروع الحضارى العربى الجديد مع تسجيل ازدياد مساحة الانفتاح الديمقراطى في العالم العربى في السنوات الاخيرة بنسب متفاوتة في كل من مصر والسودان وتونس والمغرب واليمن والجزائر .

اما بالنسبة للعلاقات مع الاتحاد السوفيتى فقد وصل الحوار الى قمة الموضوعية عندما جرت مناقشة هذه العلاقات سواء من الناحية التاريخية ام من ناحية المستقبل .

كثير من المفكرين العرب اثاروا التساؤلات حول التوجهات الجديدة في الاتحاد السوفيتى . بل ان بعضهم عبر عن هواجسه ومخاوفه خشية ان يكون الوفاق الدولى الجديد بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة على حساب مصالح العالم الثالث عموما والوطن العربى بشكل خاص .

ولم يكن المشاركون السوفيت اقل وضوحا . طرحوا افكارهم وتصوراتهم قالوا انهم يجتهدون في الرد . وقال بعضهم انه لا يملك اجابات جاهزة قاطعة على كل التساؤلات ولكنهم اكدوا ان دعائم السياسة السوفيتية في الشرق الاوسط القائمة على مساندة الحقوق المشروعة للشعوب العربية وللشعب الفلسطينى بشكل خاص مازالت قائمة . اما التغيير الذى قد يطرأ على السياسة السوفيتية في هذا الصدد فهو تغيير في الاشكال والوسائل فالاتحاد السوفيتى لم يعد ضد اى تسويات وسيطة ومرحلية كجزء من الحل الشامل ما دامت تتم هذه التسويات بموافقة الاطراف المعينة كما انه لم يعد مصر على صيغة واحدة للمؤتمر الدولى .

فينو صرادون .. سفير الاتحاد السوفيتى في مصر في اوائل السبعينات والذى شهد حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ ووزير خارجية روسيا الاتحادية حاليا .. يقول .

تعم نحن نضع اعتبار السلام فوق اى اعتبار اخر ولكننا لن نتخلى ابدا على ان يكون سلاما قائما على العدل ومصالح الشعوب .

برونسور كابنتزا .. رئيس لجنة التضامن السوفيتية واحد النجوم اللامعة في مطبخ السياسة السوفيتية الجديدة ..

- انكم ايها الاصدقاء العرب تطالبون الاتحاد السوفيتى بان يقف الى صفكم . وهذا هو موقفنا الثابت . ولكن اسمحوا لى ان اطالبكم بان تتحملوا المسئولية الاساسية وان تقفوا الى جوار بعضكم وتحققون شكلا من اشكال التضامن والتعاون فهذا هو الاساس في تحقيق مطالبكم العادلة .

د . حجازى رئيس وزراء مصر الاسبق ..

اننا نعترف بان الاتحاد السوفيتى قدم لمصر وللعالم العربى الكثير .

محمود رياض وزير الخارجية الأسبق والامين العام الاسبق للجامعة العربية .

اننا احيانا ما نطالب الاتحاد السوفيتى اكثر مما نطالب به الاطراف العربية .

د . مراد غالب وزير الخارجيه الاسبق ورئيس منظمة التضامن الاسيوى الافريقى .

لقد ترسبت في وجدان الشعوب العربية ان الاتحاد السوفيتى قوة دولية صديقة للعرب . ومن هنا ياتى الحرص والنقد احيانا .

وهكذا دار الحوار .. بلا حدود او ضفاف .

قمة حقيقية اكدتها الندوتان ..

ان هناك امكانية لاجراء حوار حقيقى بين كل الافكار والنظريات المطروحة على الساحة العربية سواء اكانت اشتراكية ام ماركسية ام ليبرالية ام دينية .

والاهم من ذلك ان ثمة ارهاصات قوية توحى بان هناك املا في استراتيجية عربية حضارية وموحدة .

رئيس الوزراء في عرضه لبيان الحكومة أمام مجلس الشعب يضرب المثل بتطور الأداء في شركات المضارب

شركات المضارب وتسويق الارز تواصل تطور الربحية بنسبة ١٦٣ ٪ عن العام السابق

تفوق معدلات الأداء وإنتاجية العامل وربحية الجنيه أجر على كل المعدلات السابقة

● المجالات الجديدة لعمل الشركات ، مصانع الاعلاف ، والمكرونة تسهم في الارتفاع بنتائج أعمال الشركات

● مشروعات جديدة تدخل الإنتاج خلال العام الحالي لتواصل الشركات مسيرتها الناجحة

اعتمد الدكتور ـ محمد جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية نتائج الجمعيات العامة لشركات هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز ـ وفي كلمة سيادته بهذه المناسبة قال إنني اعتز بهذه الهيئة وشركاتها وما حققته من نتائج وإنجازات لتمثل النموذج الرائد لشركات القطاع العام الناجح ـ كفاءة في الاداء ـ إرتفاع بمعدلات الإنتاج والانتاجية ـ زيادة في الربحية ـ متانة في البنية الاقتصادية ودعم مستمر للقدرات التموينية وانا سعيد كل السعادة بالمشروعات الجديدة التي نفذتها والصناعات التكميلية التي اقتحمت مجالاتها والاسهامات الطيبة التي حققتها هذه المشروعات في تحقيق الأمن الغذائي .

وكانت الجمعيات العامة قد انعقدت برئاسة السيد المهندس ـ حسن محمد شبانة رئيس مجلس إدارة الهيئة مفوضا عن السيد الدكتور ـ وزير التموين والتجارة الداخلية .

وفي بداية الاجتماعات تقدم المهندس ـ حسن محمد شبانة بالشكر إلى السيد الدكتور الوزير على هذه الثقة الكريمة منه ومن السيد رئيس الوزراء الذي ضرب المثل بنجاح شركات المضارب امام مجلس الشعب عند تقديمه لبيان الحكومة مشيرا الى معدل التطور الكبير الذي حققته الشركات والذي يصل إلى ١٦٣ ٪ من العام الماضي برغم التطور الذي تحقق في السنوات السابقة على ما يسبقها من سنوات . واكد المهندس ـ حسن محمد شبانة العهد على مواصلة هذه المسيرة الناجحة والموفقة .

ثم تحدث المهندس ـ حسن عبد اللطيف خضر نائب رئيس الهيئة مقدما الصورة الاجمالية لنتائج العمل في الهيئة وشركاتها خلال العام المالي ٨٧ ـ ١٩٨٨ م وما تحقق من نجاح باهر وتطور كبير ودائم .

نتائج العمليات الجارية ١٦٣ ٪ من العام السابق

حيث اوضح ان الجهد الرائع الذي بذلته الشركات إرتفع بارباح الشركات من ٤٢ مليون جنيه في العام الماضي إلى ٦٨,٥ مليون جنيه في العام الحالي بتطور كبير يصل إلى ١٦٣ ٪ من العام السابق وبرغم ان هذا التطور في حد ذاته مؤشر واضح لكفاءة الاداء وإرتفاع الربحية إلا ان قيمته الحقيقية تفوق هذا المعدل لأن السنوات الثلاث السابقة كلها كانت في معدلات تطور كبير عما قبلها .

وفي نفس الوقت فقد إرتفع الفائض القابل للتوزيع من ٣٠,٤ مليون جنيه إلى ٤٤,٢ مليون جنيه بتطور قدره ١٤٦ ٪ كذلك فإن القيمة المضافة الصافية ارتفعت من ٩٢,٢ مليون جنيه إلى ١٢٢ مليون جنيه بتطور قدره ١٣٢ ٪ .

المؤشرات الاقتصادية للشركات تنطق بالنجاح

واضاف المهندس ـ حسن خضر رئيس القطاعات الفنية والتخطيط بالهيئة قائلا إن الربحية في حد ذاتها لاتمثل هدفا اساسيا للشركات ولكن كفاءة الاداء ومتانة الوضع الاقتصادي للشركات هي الهدف الأصيل الذي نسعى إليه .

فقد زادت إنتاجية العمل بنسبة ٢٥ ٪ وزادت الربحية النهائية للجنيه اجر بنسبة ٢٩ ٪ وزادت ربحية راس المال بنسبة ٤٧ ٪ وزادت إنتاجية الجنيه اجر بنسبة ١٢ ٪ وكلها مؤشرات تعكس التطور والتقدم والنجاح المستمر .

مشروعات كبرى يتم تنفيذها

واشار المهندس ـ حسن خضر إلى التوسع في تنفيذ الاستثمارات والخطط الطموحة لاضافة صناعات جديدة كصناعة الإعلاف وصناعة المكرونة وبدائل الارز والتي انعكست نتائجها الايجابية ليس على نتائج اعمال الشركات فحسب ولكن لصالح الاقتصاد القومي ككل فبرنامج المليون طن علف يتم تنفيذه بنجاح .

ووصلت الطاقة الانتاجية الفعلية العاملة ٥٤٠ الف طن وبرنامج ـ بدائل الارز والارز الصناعي يتم بنجاح مماثل وتسير فيه الشركات وفق منهاج صحيح بالعمل وفقا للمفاهيم اقتصادية سليمة والبيت البضاعة التي طرحت من هذه المصانع جودتها واقبال المستهلكين عليها .

ولقد بلغت قيمة المشروعات التي تم تنفيذها خلال هذا العام ٣٢ مليون جنيه ، بالاضافة إلى ٦٤,٣ مليون جنيه مشروعات تحت التنفيذ خلال العام وهي استثمارات ضخمة لم يسبق تنفيذها بالقطاع .

واضاف قائلا إن هذه المسيرة الناجحة لم تخل من العقبات والمشاكل ولكننا نواجهها بالاصرار والحسم والرغبة في تقديم النموذج الناجح لوحدات القطاع العام ولنسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق الامن الغذائي والاستقرار التمويني .

العاملون بالشركات ينالون اعلى المكافات والارباح والحلاوات الكاملة

إن النتائج المشرفة التي حققتها هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز والتي كانت محل تقدير السيد رئيس ـ الوزراء والسيد ـ وزير التموين والتجارة الداخلية ترتب عليها ان نال جميع العاملين علاواتهم الدورية كاملة وصرفوا الحد الاقصى للارباح واعلى معدلات المكافات بالمقارنة بالاعوام السابقة جزاء وفاقا لما بذلوه من جهد وما حققوه من نجاح .

برنامج المليون طن علف يقف شامخا على ارض الواقع

اسم المصنع	اسم الشركة	القدرة الانتاجية	الموقف الحالي
شربين	دمياط وبلقاس	١٥٠ الف طن سنة	افتتحه السيد الرئيس/ حسني مبارك
الزقازيق	الشرقيـة	١٢٠ الف طن سنة	افتتحه السيد رئيس الوزراء الاسبق
رشيد	رشيـد	١٥٠ الف طن سنة	افتتحه السيد رئيس الوزراء
الدلنجات	البحيـرة	١٢٠ الف طن سنة	افتتحه السيد المشير ابو غزالة
العامرية	الاسكندرية	١٥٠ الف طن سنة	تحت التنفيـذ
طنطـا	الغربيـة	١٥٠ الف طن سنة	تحت التنفيـذ
كفر الشيخ	كفر الشيخ	١٥٠ الف طن سنة	تحت الاعتمـاد
المنصـورة	الدقهليـة	١٥٠ الف طن سنة	تحت الاعتمـاد

برنامج المكرونة وبدائل الأرز

اسم المصنع	اسم الشركة	القدرة الانتاجية	موقف التنفيذ
لؤلؤة الاسكندرية	الاسكندرية	١٥ الف طن	افتتحه السيد وزير التموين .
لؤلؤة روزيتـا	رشيـد	١٥ الف طن	ينتظر إفتتاحه خلال شهر مارس
لؤلؤة الشرقيـة	الشرقيـة	١٥ الف طن	يتم تنفيذ اعماله المدنية
لؤلؤة المنصـورة	الدقهليـة	١٥ الف طن	تمت إجراءات التعاقد وبدأت الاعمال المدنية
لؤلؤة المنزلـة	دمياط وبلقاس	١٥ الف طن	تم طرح مناقصته وبدأت أعماله المدنية
لؤلؤة طمـا	تسويق الارز	١٥ الف طن	تم طرح المناقصة . وبدأت اعماله المدنية

برنامج الارز المغلى

الوحدة التجريبية اليابانية	مركز تكنولوجيا الارز	٦ الاف طن	تم افتتاحها وتشغيلها
الوحدة التجريبية الالمانية	مركز تكنولوجيا الارز	٦ الاف طن	تم افتتاحها وتشغيلها
الوحدة النصف صناعية الإيطالية	شركة مضارب الاسكندرية	١٥ الف طن	تمت انشاؤها وتجاربها وتشغيلها بنجاح
الوحدة التجارية بدسوق	شركة مضارب كفر الشيخ	٣٠ الف طن	تم الانشاء وتركيب الآلات وينتظر افتتاحها في مارس القادم

من اقوالهم في الجمعيات العامة

المحاسب/ جميل عزيز وكيل أول الوزارة المشرف على مراقبة حسابات الشركة : إن النجاح الذي حققه هذا القطاع جدير بتعاون أجهزة الدولة وحرصها على تثبيت هذا النجاح واستمراره واداتها لالتزاماتها تجاهه حتى يواصل انطلاقته الحالية .

المحاسب/ عز الدين الوكيل : وكيل اول وزارة المالية :

إننا فعلا نقدر هذا النجاح الذي حققته شركات المضارب بقيادة هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز ونتمنى ان تكون كافة القطاعات على نفس هذا المستوى من الاداء والكفاية .

الدكتور/ عاطف دبور : وكيل اول وزارة التخطيط :

إن المعدلات العالية لتنفيذ الاستثمارات التي تتم في هذا القطاع هي التي تحدو بنا إلى توفير الاستثمارات الاضافية التي يطلبها والمشروعات التي يقترحها وامامنا النموذج الناجح لمصانع اعلاف الهيئة والتي قدمت حلا تكنولوجيا واقتصاديا لمشكلة الاعلاف .

السيدة/ رجاء منذور : مدير عام موازنة الوحدات الاقتصادية بوزارة المالية :

إننا نلاحظ التطور الكبير عاما بعد عام والتفوق باستمرار على الأهداف العالية التي يتم زيادتها سنويا مما يؤكد طاقة العمل الكبير في هذا القطاع وقدرة القيادات والعاملين فيه والاصرار المستمر على تدعيم الشركات .

بنك الاستثمار القومي :

إن كافة المؤشرات تدل على التطور الكبير وهو أمر نسعد له جميعا .

مركز المعلومات :

إن تكامل العمل وتقدم المؤشرات الاقتصادية يعكس نجاحا وتفوقا كبيرا .

شركة مضارب الإسكندرية

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨ — القيمة بالالف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان (أصول)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (خصوم)	٨٧/٦/٣٠
١٥٩٨٠	أصول ثابتة	٧٠٧٩	٢٢٠٠	رأس المال	٢٢٠٠
٩٣٣٢	مشروعات تحت التنفيذ	١٢٨٧٠	٦٠٥٠	احتياطيات	٤٣٠٤
١٥٩٤٣	مخزون	١١٧٣٨	٦٧٧٦	مخصصات	٥٦٥٧
٨٠٣	استثمارات مالية	٦٨١	٧٤٨٥	قروض	٧٢٨٠
٢٩١٣٣	مدينون	١١١٠٢	٢٠٩٣١	بنوك دائنة	٤٠٧٢
١	نقدية بالصندوق والبنوك	٢٩	٢٧٧٥٠	دائنون	١٩٩٨٦
٧١١٩٢	إجمالي الأصول	٤٣٤٩٩	٧١١٩٢	إجمالي الخصوم	٤٣٤٩٩

مراقب الحسابات محاسب/ وفاء محمد عطية — مدير عام نائب مدير الإدارة محاسب/ محمد عبد المنعم حازم — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات محاسب قانوني/ جميل عزيز ابراهيم س.م.م ٣٠٠٣ رقم ٩١٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان (استخدامات)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (موارد)	٨٧/٦/٣٠
٤٧٠٨	أجور	٤١٣٢	٤٤١٦٨	إيرادات النشاط الجاري	٣٧٠٥٧
٣٠٣٦٤	مستلزمات سلعية	٢٥٠٤٣	١٣٨	إيرادات أوراق مالية	٨٣
٢٦٤٢	مستلزمات خدمية	٢٣٠٩	٥٧٤	إيرادات تحويلية	٢٦٢
—	مشتريات بغرض البيع	٣٤٩			
٢٤٠٤	مصروفات تحويلية جارية	١٨٥٩			
١٤٨٥	تحويلات جارية تخصيصية	١٢٨٠			
٣٢٧٧	الفائض القابل للتوزيع	٢٤٣٠			
٤٤٨٨٠	إجمالي الاستخدامات	٣٧٤٠٢	٤٤٨٨٠	إجمالي الإيرادات	٣٧٤٠٢

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٤٤٠٢١	٣٦٦٢٩	٣٨٣٤٠	١٢٠,٢
الأجور	٤٧٠٨	٤١٣٢	٤٢٠٠	١١٣,٩
القيمة المضافة الصافية	١٠٣٠٨	٨٦٦٠	٦٢٠٥	١١٩,-
فائض العمليات الجارية	٤٠٥٠	٣٣٦٥	١٣٢١	١٢٠,٤
الفائض القابل للتوزيع	٣٢٧٧	٢٤٣٠	٩٥٢	١٣٤,٩

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ علي حسن منصور — رئيس مجلس الإدارة محاسب/ محمد عيسى رضوان

شركة مضارب رشيد

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨ — القيمة بالالف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان (أصول)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (خصوم)	٨٧/٦/٣٠
٧٤١٩	أصول ثابتة	٦٤٤٤	٤١٢٥	رأس المال	٤١٢٥
٢٤٤٩٢	مشروعات تحت التنفيذ	١٧٧٧١	٥٨٢٨	احتياطيات	٣٥٩٦
١٤٨٧٧	مخزون	٩٦٨٧	٤٩٥٢	مخصصات	٤٥٩١
٥٦٨	استثمارات مالية	٤٥٠	١١٢٥٩	قروض	٨١٥٩
٢٧٠٣٦	مدينون	٩١٩٤	٢٢٨٥٩	بنوك دائنة	٢٨٥٠
—	نقدية بالصندوق والبنوك	٨٧	٢٥٣٥٩	دائنون	٢٠٣١٢
٧٤٣٩٢	إجمالي الأصول	٤٣٦٣٣	٧٤٣٩٢	إجمالي الخصوم	٤٣٦٣٣

مراقب الحسابات محاسب/ صفاء السيد أبو علم — مدير عام نائب مدير الإدارة محاسب/ محمد عبد المنعم حازم — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات محاسب قانوني/ جميل عزيز ابراهيم س.م.م ٣٠٠٣ رقم ٩١٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان (استخدامات)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (موارد)	٨٧/٦/٣٠
٤٠٠٣	أجور	٣٤١٥	٤٤٥٨٤	إيرادات النشاط الجاري	٣٤٣٦٩
٣٢٢٢٦	مستلزمات سلعية	٢٥٢٤٩	١٢٢	إيرادات أوراق مالية	٧٩
١٤٥٨	مستلزمات خدمية	١٣٤٣	(٣٩٦)	إيرادات تحويلية	١٣١٨
—	مشتريات بغرض البيع	٤١٠			
١٧٢٨	مصروفات تحويلية جارية	١٧٦٠			
١٥٩٠	تحويلات جارية تخصيصية	١٢١٥			
٢٢١٥	الفائض القابل للتوزيع	٢٣٧٤			
٤٤٣٢٠	إجمالي الاستخدامات	٣٥٧٦٦	٤٤٣٢٠	إجمالي الإيرادات	٣٥٧٦٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٤٤٥١٩	٣٢٩٠٣	٤٠٨٩٥	١٢١,٣
الأجور	٤٠٠٣	٣٤١٥	٤٢٧٧	١١٧,٢
القيمة المضافة الصافية	١٠٢٨٧	٦٩٠٢	٦٧٢٨	١٤٩,-
فائض العمليات الجارية	٥١٦٩	٢١٩٢	١٨٦٠	٢٣٥,٨
الفائض القابل للتوزيع	٢٢١٥	٢٣٧٤	١٢٦٠	١٢٩,٦

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ فتحي الفرنيسي — رئيس مجلس الإدارة مهندس/ محمد شريف الهواري

شركة مضارب البحيرة

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨ — القيمة بالالف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان (أصول)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (خصوم)	٨٧/٦/٣٠
٢٤١٠٧	أصول ثابتة	١١٠٢٤	٤٦٢٨	رأس المال	٤٦٢٨
٢٩٦٦	مشروعات تحت التنفيذ	١١٧٧٢	٧٨٩٠	احتياطيات	٥١٨٨
١٩٦١٢	مخزون	١٤٤٢٦	٦٣١٥	مخصصات	٤٨٨٥
٧٧٠	استثمارات مالية	٦٨٧	٥٢٦٢	قروض	٥٠٢٢
٢٤١٩٩	مدينون	٨٨٧١	٢٤٩٦٦	بنوك دائنة	٧٤٦٦
١٠	نقدية بالصندوق والبنوك	٩	٢٣١٠٣	دائنون	١٩٦٠٠
٧٢١٦٤	إجمالي الأصول	٤٦٧٨٩	٧٢١٦٤	إجمالي الخصوم	٤٦٧٨٩

مراقب الحسابات محاسب/ السيد عبد الحميد طاهر — مدير عام نائب مدير الإدارة محاسب/ محمد عبد المنعم حازم — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات محاسب قانوني/ جميل عزيز ابراهيم س.م.م ٣٠٠٣ رقم ٩١٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان (استخدامات)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (موارد)	٨٧/٦/٣٠
٤٣٤٥	أجور	٣٥٧٨	٤٥٩٩٥	إيرادات النشاط الجاري	٣٣٦٢٣
٣٢٥٢٢	مستلزمات سلعية	٢٤١١١	١٤٢	إيرادات أوراق مالية	٨٨
١٢١٦	مستلزمات خدمية	١٠٧٥	(٥٦١)	إيرادات تحويلية	٤٣٤
—	مشتريات بغرض البيع	٣٨٦			
٢٢٥٠	مصروفات تحويلية جارية	٢٢٦١			
١٤٤٢	تحويلات جارية تخصيصية	١٠٧٢			
٣٨٠١	الفائض القابل للتوزيع	١٦٦٢			
٤٥٥٧٦	إجمالي الاستخدامات	٣٤١٤٥	٤٥٥٧٦	إجمالي الإيرادات	٣٤١٤٥

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٤٥٨٥٣	٣٣١٦٠	٣٦٧٠٢	١٣٨,٣
الأجور	٤٣٤٥	٣٥٧٨	٣٨٨٩	١٢١,٤
القيمة المضافة الصافية	١١٣٦٣	٧٣٦٥	٦٣٣٤	١٥٤,٣
فائض العمليات الجارية	٥٦٦٢	٢٢١٢	١٨٦٥	٢٥٦,-
الفائض القابل للتوزيع	٣٨٠١	١٦٦٢	١٢٨٦	٢٢٨,٧

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ أحمد علي البحراوي — رئيس مجلس الإدارة مهندس/ أحمد عبد العزيز عامر

شركة مضارب كفر الشيخ

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨ — القيمة بالالف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان (أصول)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (خصوم)	٨٧/٦/٣٠
١٠٢٩٨	أصول ثابتة	٩٧١٠	٢٦١٥	رأس المال	٢٦١٥
١١٣٤٣	مشروعات تحت التنفيذ	٨٩٩٣	٧٨١٥	احتياطيات	٥١٩٣
١٦٩٠٦	مخزون	١٦٠٦٦	٥٩٢١	مخصصات	٤٧٧٩
١٢١٢	استثمارات مالية	١٠٨٠	٣٧١٩	قروض	٤٦٨٨
٢٢٤٨٣	مدينون	٨٦٣٨	١٢٠٢٣	بنوك دائنة	٢٤٦٢
٣٤٦	نقدية بالصندوق والبنوك	٤٣٧	٣٠٤٩٥	دائنون	٢٥١٨٧
٦٢٥٨٨	إجمالي الأصول	٤٤٩٢٤	٦٢٥٨٨	إجمالي الخصوم	٤٤٩٢٤

مراقب الحسابات محاسب/ محمد حسام محمد عزيز — وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة محاسب/ فؤاد يونس العبيسي — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات محاسب قانوني/ جميل عزيز ابراهيم س.م.م ٣٠٠٣ رقم ٩١٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان (استخدامات)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (موارد)	٨٧/٦/٣٠
٤٣٩٤	أجور	٣٩٦٨	٤٤٤٨٣	إيرادات النشاط الجاري	٣٥٥٨٤
٣٠٥٠٧	مستلزمات سلعية	٢٤٧٥٠	١٥٨	إيرادات أوراق مالية	١٠٧
١٤٧٩	مستلزمات خدمية	١٣٩٩	٨٦	إيرادات تحويلية	١١٧٧
—	مشتريات بغرض البيع	٤٤٠			
١٥٩٥	مصروفات تحويلية جارية	٢٨٤٠			
٢٥٩٦	تحويلات جارية تخصيصية	٨٤٩			
٤١٥٦	الفائض القابل للتوزيع	٢٦٢٢			
٤٤٧٢٧	إجمالي الاستخدامات	٣٦٨٦٨	٤٤٧٢٧	إجمالي الإيرادات	٣٦٨٦٨

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٤٤٤٠٧	٣٥٠٨٠	٣٢١٥٧	١٢٦,٦
الأجور	٤٣٩٤	٣٩٦٨	٣٤٥٠	١١٠,٧
القيمة المضافة الصافية	١١٧٨٢	٨٤٥٠	٦٣٧٩	١٣٩,٤
فائض العمليات الجارية	٦٥٠٨	٢١٨٧	٢٢٢٣	٢٩٧,٦
الفائض القابل للتوزيع	٤١٥٦	٢٦٢٢	١٥٤٤	١٥٨,٥

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ موسى فتح الله كساب — رئيس مجلس الإدارة مهندس/ ماهر جلال الغر

شركة مضارب الغربية

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨ — القيمة بالالف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان (أصول)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (خصوم)	٨٧/٦/٣٠
١٢٢٨٦	أصول ثابتة	٩٩٠٨	١٨١٦	رأس المال	١٨١٦
٥٨٥٨	مشروعات تحت التنفيذ	٣٠٢٨	١٢٨٤٤	احتياطيات	٩٤١٦
١٧٧٣١	مخزون	١٤١٦٠	٦٠٤٢	مخصصات	٤٨١٤
١٢٥٧	استثمارات مالية	١٠٣٧	١٥٧٥	قروض	١٦٧٦
٢٠٨٤٩	مدينون	٨٦٧٩	١٤٢١٥	بنوك دائنة	١٢٢٦
٨	نقدية بالصندوق والبنوك	٢٤٦	٢١٥٩٧	دائنون	١٨١١٠
٥٨٠٨٩	إجمالي الأصول	٣٧٠٥٨	٥٨٠٨٩	إجمالي الخصوم	٣٧٠٥٨

مراقبا الحسابات محاسب/ محمد سعيد سليمان ، محاسب/ عبد الوهاب عبد الحق — وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة محاسب/ فؤاد يونس العبيسي — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات محاسب قانوني/ جميل عزيز ابراهيم س.م.م ٣٠٠٣ رقم ٩١٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان (استخدامات)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (موارد)	٨٧/٦/٣٠
٤٨٧٨	أجور	٣٧٢٩	٤٩٢٢٣	إيرادات النشاط الجاري	٢٩٨١٣
٣٣٠٠٦	مستلزمات سلعية	٢٥٨٨٥	١٥٢	إيرادات أوراق مالية	٩٤
٢٠٢٣	مستلزمات خدمية	١٦٤٢	٨٤٧	إيرادات تحويلية	١١٥٠
٢١٩	مشتريات بغرض البيع	—			
٢٤٣٢	مصروفات تحويلية جارية	٢٧٩٠			
٣١٧٤	تحويلات جارية تخصيصية	٢٦١١			
٤٦٠٠	الفائض القابل للتوزيع	٤٤٠٠			
٥٠٣٢٢	إجمالي الاستخدامات	٤١٠٥٧	٥٠٣٢٢	إجمالي الإيرادات	٤١٠٥٧

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٤٩٠١٧	٣٩٧٥٠	٣٢١٢٨	١٢٣,٣
الأجور	٤٨٧٨	٣٧٢٩	٣٤٥٠	١٣٠,٨
القيمة المضافة الصافية	١٣٠٨٣	١١٥٥٢	٥٨٦٢	١١٣,٢
فائض العمليات الجارية	٦٧٧٥	٥٧٦٧	١٨٢٥	١١٧,٥
الفائض القابل للتوزيع	٤٦٠٠	٤٤٠٠	١٢٩٢	١٠٤,٥

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ محمد بسيوني الحناوي — رئيس مجلس الإدارة محاسب/ أبو النجا محمود عطا الله

شركة مضارب الدقهلية

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨ — القيمة بالالف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان (أصول)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (خصوم)	٨٧/٦/٣٠
١٠٥٥٠	أصول ثابتة	٩٣٧١	١٣٠٠	رأس المال	١٣٠٠
١٠٩٤	مشروعات تحت التنفيذ	٩٤٧	١٠٠٢٤	احتياطيات	٦٨٥١
١١٣٤٢	مخزون	١١٦٨٠	٧٦٠٥	مخصصات	٦٧٦٣
١٣٤٨	استثمارات مالية	١١٩٧	١٣	قروض	٤١
٢٦١٦٩	مدينون	٩١٥١	٦٥٥٩	بنوك دائنة	—
٧٠	نقدية بالصندوق والبنوك	٢٥٤٥	٢٥٠٧٢	دائنون	١٩٩٣٦
٥٠٥٧٣	إجمالي الأصول	٣٤٨٩١	٥٠٥٧٣	إجمالي الخصوم	٣٤٨٩١

مراقبا الحسابات — وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة محاسب/ فؤاد يونس العبيسي — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات محاسب قانوني/ جميل عزيز ابراهيم س.م.م ٣٠٠٣ رقم ٩١٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان (استخدامات)	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان (موارد)	٨٧/٦/٣٠
٤٣٠٨	أجور	٣٩٩٠	٤٦٨٢١	إيرادات النشاط الجاري	٣٨٧٩٥
٣٢٢٣٠	مستلزمات سلعية	٢٦٣٩٧	٢١٠	إيرادات أوراق مالية	١٢٨
١٤١٩	مستلزمات خدمية	١٤٠٦	٣٩٩	إيرادات تحويلية	٧٨٥
١٠٠	مشتريات بغرض البيع	٦٠٦			
١٧٥٠	مصروفات تحويلية جارية	٢٢٢٥			
٢٧٧٤	تحويلات جارية تخصيصية	١٩٨٢			
٤٧٤٩	الفائض القابل للتوزيع	٣١٠٢			
٤٧٤٣٠	إجمالي الاستخدامات	٣٩٧٠٨	٤٧٤٣٠	إجمالي الإيرادات	٣٩٧٠٨

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلي ٨٨/٨٧	فعلي ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٤٦٦٩٤	٣٨١٥١	٣١٦٢٠	١٢٢,٤
الأجور	٤٣٠٨	٣٩٩٠	٣٥٠٠	١٠٨,-
القيمة المضافة الصافية	١٢٣١٧	٩٧٢٤	٥٥٨٤	١٢٦,٥
فائض العمليات الجارية	٦٩١٢	٤١٧١	١٨٠٢	١٦٥,٨
الفائض القابل للتوزيع	٤٧٤٩	٣١٠٢	١٢٩٢	١٥٣,١

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ يوسف ملوك جرجس — رئيس مجلس الإدارة مهندس/ رشاد [illegible]

الفاتورة نار بالاسكندرية فى غياب الوعى التليفونى
الشغالات والتلاميذ وأبله نظيره .. وراء الشكاوى ..!!

كتب - محمد عبد المجيد :

يشكو الناس في الاسكندرية من فاتورة التليفون . فالارقام فلكية والمحنة كبيرة .

لا تلتفتوا إليهم .. يقول على سليمان رئيس لجنة النقل والمواصلات بالمجلس المحلي .. فيجب ان نكون موضوعيين ونحن نحكم على الامور .. فرغم تحديد المكالمة بـ ٦ دقائق لم يهتم أحد بذلك وظللنا جميعا نستخدم التليفون بأسلوب غير حضارى . ونضيع الوقت والمال فى ثرثرات لا تجدى ولا تفيد .

علي سليمان

يشترك معه فى الرأى الاذاعى مجدى فكرى .. فبعض الاسر يتركون اولادهم يذاكرون دروسهم ويراجعونها بالتليفون لساعات طويلة . هذا بالاضافة الى ماتقوم به ربات البيوت .. فكل كتاب ابلة نظيرة وما يحويه من طريقة عمل المحشى ولم على تناقش كلها فى التليفون . ثم يغلق الخط لفترة ليعود الحوار مرة اخرى حول نتيجة الطهى والملح الذى زاد « ستة » والخلطة « التى تجنن » .

يوم واحد :

لكن الحزن والكدر على أرقام الفاتورة الفلكية لا يطول لاكثر من يوم .. الكلام للناشر عبد الحليم محمد .. بعد ذلك نفس جميعا ثم نبدأ بالتدريج فى اساءة استخدام التليفون وكأن شيئا لم يحدث .. فالمسألة صارت محددة ومعروفة .. والمفروض ان كل منا يستطيع ان يحسب مكالماته والمبلغ المتوقع دفعه بدلا من الصراخ المعتاد كلما تسلمنا الفاتورة وحان موعد الدفع .

نحن بحاجة الى وعى تليفونى .. يقول اللواء مصطفى شعبان مدير المرور بالاسكندرية .. فلو عرف الناس القيمة الفعلية للتليفون لعرفوا كيف ومتى يستخدمونه .. فالمفروض اننا نستعمل التليفون فى الحالات الضرورية والهامة التى تغنينا عن النزول فى الزحام لقضاء بعض المشاوير وانجاز بعض الاعمال التى قد تكلفنا وقتا وجهدا بالاضافة الى اجرة التاكسى او الاتوبيس .. والتليفون ينجز هذا فى دقائق قليلة .. وبالوعى سنعرف اهمية ذلك .

الشغالات :

ويشير مسئول كبير بهيئة التليفونات بأصابع الاتهام نحو الشغالات وفوازير رمضان فالاسرة فى البيت قد تكون مقلة جدا فى استخدام التليفون ومع ذلك تفاجأ بأن فاتورة التليفون « حراقة » فيصرخون ويشكون . والحقيقة موجودة لدى الشغالة التى تنتهز فرصة خروج « سيدها وستها » للعمل وتبدأ فى الرغى .

أما الفوازير فتصيب التليفونات بالشلل التام . خاصة النوع الذى يتطلب الحل فى نفس اليوم .. وما رأيناه فى رمضان الماضى خير دليل على ذلك .

لذلك يقترح ان يسأل الشاكون من الفواتير أنفسهم .. ماذا عن حجم مكالمات اولادهم وزوجاتهم وشغالاتهم قبل ان يتوجهوا بشكواهم .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس العميد عبد الغفار منصور للتعزية فى وفاة المرحومة والدة اللواء احمد مختار محمد

خبراء لحماية مبنى الاوبرا

قام امس مجموعة من خبراء مرفق المياه بفحص المنطقة المحيطة بالاوبرا للاطمئنان على ان المياه الجوفية التى تسربت منذ اسبوع وملأت بدرومات قاعة النيل ومركز المعلومات وفندق البرج ومستشفى المعلمين وقد تؤثر على الاوبرا ولن تصل اليها .

صرح المهندس حسين محمد حسين نائب مدير مشروع الاوبرا ان الخبراء قاموا بفحص اسباب هذه المياه ومعرفة مصدرها واتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية المبنى

ومن الشعر ما حبس ..!!

كتب - فوزى عوضين :

قضت محكمة جنح المنشية بالاسكندرية برئاسة سيف النصر عبدالله بمعاقبة محامية بتغريمها ٥٠ جنيها وتعويض مؤقت ٥١ جنيها لقيامها بقذف فى عريضة الدعوى المرسلة الى خصم موكلها متضمنة ابياتا من الشعر وصفته فيها بانه قليل الحياء .

هروب ٣ أطباء بعد أجراء عملية جراحية

كتب - حسن الشايب :

تسبب ٣ أطباء وتومرجى فى وفاة تاجر فاكهة بعد ان اجروا له عملية جراحية كبيرة فى عيادة غير مرخصة او مجهزة .

تلقى العميد سعيد عبد الهادى وكيل مباحث الشمال بلاغا بوفاة كمال شلودة لرمانتوس داخل عيادة بروض الفرج .. كشفت التحريات ان المجنى عليه اتفق مع الطبيب مالك حنا لاجراء عملية استئصال الغدة الدرقية مقابل ٢٥٠ جنيها .

أسرع الطبيب بمساعدة جراح وطبيب تخدير وتمرجى بادخال المريض عيادة بروض الفرج غير مرخصة ولا يوجد بها اية تجهيزات .

فوجىء الجميع ان المريض توقف قلبه عقب التخدير مباشرة ومات على الفور .

شك الاهالى فى الطريقة التى كان يسعفون بها المريض لادخاله العيادة . فحاولوا اقتحامها لكن الطبيب ومساعديه قفزوا من النافذة وتركوا ضحيتهم جثة هامدة .

أمرت النيابة بحبس الاطباء والتمورجى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٢٠	٦,٥١	١٢,٠٦
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٠١	٥,٢١	٦,٤٢

دعوة المصريين لامداد السوق المشتركة بالصناعات المعدنية والهندسية

دعا يوخن شلايشر رجال الاعمال المصريين للمشاركة فى ندوات وبرامج هيئة معارض دسلدورف الالمانية التى يتولى رئاستها .

وقال ان مانقدمه من عروض وبرامج ومناقشات يفتح ابوابا للتعرف على فرص التصدير والاستثمار فى السوق الاوروبية الموحدة التى تبدأ نشاطها ١٩٩٢ .

وقال ان دول السوق تستعد كلها منذ سنة تقريبا لهذا التاريخ بعشرات الندوات والمعارض وفى اطار الاستعداد تستطيع دول العالم الثالث ان تتعرف على مستقبل علاقاتها بالسوق .

واقترح شلايشر ان يتولى المصريون المشاركة فى صناعة قطع الغيار للمعدات الهندسية والمعدنية

واضاف ان المصريين لديهم الكفاءة على مثل هذا العمل بشرط ان يتعرفوا مقدما على الشروط وقياسات الجودة المطلوبة .

وقال ان الهند اصبحت تلعب دورا هاما فى اعداد صناعة السيارات بالاجزاء وان مصر اقرب الى اوروبا من الهند فى هذا المجال .

غداً بوش .. بقية ص ١

بقية ص ١

اليمين الى الرموز التذكارية لمؤسسى الولايات المتحدة : واشنطن . جيفرسون . لينكولن .

عقب أداء اليمين يلقى الرئيس كلمته الى الامة .. ويحدد سياساته الرئيسية ثم يتناول اول غداء رسمى يشترك فيه اعضاء المحكمة الدستورية العليا والكونجرس بعد الغداء .. يتوجه الرئيس فى موكب رسمى الى البيت الابيض .. يشارك فى الموكب فرقة موسيقى الجيش . الاف من طلاب المدارس الثانوية . بعض الفرق العسكرية .

فى المساء تتحول سماء واشنطن الى ملعب للالعاب النارية والصواريخ . بينما تتحول ارضها الى مهرجان للموسيقى والغناء والعروض الفنية ..

ومن المتوقع ان يطير الى واشنطن الليلة نحو نصف مليون مواطن امريكى من مختلف الولايات للمشاركة فى احتفالات تنصيب الرئيس ..

مؤشرات متضاربة

وتبدأ الادارة الجديدة اعمالها وسط مؤشرات متضاربة عن الموقف من قضية الشرق الاوسط .

فمن ناحية .. أكد وزير خارجية جيمس بيكر - فى أول مواجهة له مع لجنة الشئون الخارجية بالكونجرس - انه سيواصل السياسة التى انتهجها سلفه جورج شولتز فى الشرق الاوسط .. وأكد معارضته لقيام دولة فلسطين مستقلة . كما أعلن تأييده لموقف اسرائيل بعدم العودة الى حدود ماقبل ١٩٦٧ . وتعهد باستمرار الدعم الامريكى لاسرائيل .. وقال انه سيسعى الى تشجيع قيام مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية على الحوار الذى بدأته واشنطن مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ورغم ان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ، قد اعرب امس عن قلق واشنطن ازاء عنف المواجهة بين الفلسطينيين والاسرائيليين ، الذى كانت نتيجته تزايد عدد القتلى . وقال ان ذلك يطرح الضرورة الملحة لان يضع الفلسطينيون والاسرائيليون على حد سواء حدا للمواجهة بينهم ، وان يعملا معا على اشاعة الهدوء وخلق مناخ للحوار والتفاهم والمفاوضات ، فانه تجنب الاشارة الى تعنت اسرائيل واغلاقها كل السبل امام خلق هذا المناخ لاسيما بعد ان قدم الفلسطينيون كل التنازلات المطلوبة والممكنة .

على صعيد اخر .. يواجه وزير الخارجية الامريكى الجديد اول اختبار حقيقى بعد ان وافق الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات على قبول الدعوة التى وجهتها اليه اللجنة العربية الامريكية المناهضة للتمييز العنصرى لالقاء كلمة امام المؤتمر الذى سوف تعقده فى واشنطن خلال شهر ابريل القادم .

وسيكون مطلوبا من بيكر ان يمنح عرفات تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة وهو الطلب الذى كان سلفه جورج شولتز قد رفضه .

وفى الامم المتحدة .. اعرب السكرتير العام خافيير بيريز دى كويلار عن قلقه بشأن ارتفاع اعداد الجرحى والقتلى فى الاراضى العربية المحتلة فى الاسابيع الاخيرة

زيادة انتاج الصلصة بقية ص ١

بقية ص ١

وتجرى مناقشة الموضوعين اليوم فى الاجتماع الذى يعقد برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء تمهيدا لعرضها على اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها القادم .

وقررت اللجنة استكمال دراسة مشروع انشاء مصنع للصودا الكاوية والكلور طاقته ١٦ الف طن ويقام فى مدة ٣ سنوات بتكاليف ٩٠ مليون جنيه ويوفر ٨٠٠ فرصة عمل وعائده السنوى ٤ ملايين جنيه تصل فيما بعد الى ٩ ملايين .

ووافقت اللجنة على مشروع قرار جمهورى بتخصيص حصيلة بيع مراكز الحجر البيطرى لانشاء محاجر بديلة خارج المدن . وعلى نقل تبعية خطوط انتاج الخبز بالامن المركزى الى وزارة الداخلية لصيانتها وتشغيلها .

حريم وأولاد سعيد قشطة بقية ص ١

بقية ص ١

الجديد منذ ايام الى ميناء الاسكندرية قادما من روتردام بهولندا ونقل داخل صندوقه الى حديقة الحيوان بالجيزة حيث استعانوا مرة اخرى بونش هيئة النظافة لانزاله الى منطقة البحيرات .

خرج الفرس من الصندوق شاب قويا عمره ست سنوات يزن ٤ أطنان وأسماه الحارس ربيع ..

وما ان خرج من الصندوق وقبل ان ينزل المياه وإذا بالمجموعة كلها الزوجات والاولاد تخرج من البحيرة بسرعة لتستقبل القادم الجديد ..

وكان استقبالا حافلا ادهش الاطباء والعمال والحراس واعاد البهجة الى البحيرات والحديقة ..!!

حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

●● حسن الصغير المخرج التليفزيونى الكبير الذى تخصص فى برامج الفضاء والطيران والسياحة ..

استأنف عمله .. بعد رحلة علاج لفرنسا استغرقت ٤٣ يوما اجرى خلالها عملية جراحية دقيقة .

●● محمد النجاوى مدير محطة السعودية بمطار القاهرة .. تلقى خطاب شكر من محمود شوقى وكيل الوزارة ورئيس مبنى الركاب رقم ١ لفوز الخطوط السعودية بالمرتبة الاولى فى انتظام الرحلات وخدمة الركاب فى المبنى .

معركة التجديد النصفى ساخنة فى نقابة المهندسين

بدأت معركة انتخابات التجديد النصفى لنقابة المهندسين المعركة ساخنة بين جماعات الاسلام السياسى التى ترفع شعار الاسلام هو الحل والاتجاه المدنى الذى يرفع شعار نقابة لخدمة الهندسة والمهندسين ويرفض استخدام الدين فى السياسة او العمل النقابى .

ولايتوقع المراقبون ان يتمكن التيار الدينى من كسب الجولة الجديدة بعد فضيحة شركات توظيف الاموال التى كانت الممول الرئيسى للحملة الانتخابية السابقة لهم .

وتشير الاستطلاعات ان المهندسين يتحفظون كثيرا ضد الممارسات الوطنية للمجلس الحالى . فقد رفض وفد النقابة المشارك فى اجتماعات اتحاد المهندسين العرب فى الخرطوم الموافقة على بيان الاتحاد بتهنئة العراق على انتصاره فى حرب الخليج .

كما رفض الوفد تأييد الدولة الفلسطينية .

ادخال الغاز الطبيعى للزمالك .. فبراير القادم

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية عملية ادخال الغاز الطبيعى بحى الزمالك فى منتصف شهر فبراير القادم .. المشروع يخدم ١٠ الاف وحدة سكنية بخلاف المحلات العامة والمطاعم السياحية والفنادق سيقوم قطاع البترول بادخال الغاز الطبيعى لمناطق غرب النيل بالدقى والعجوزة لـ ٣٠ ألف وحدة سكنية قبل نهاية يونيو القادم .

انتاج رغيف افرنجى بالسكر

كتب - ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين قرارا بانتاج رغيف افرنجى كبير بالسكر . زنة ١٤٥ جراما ويطول ٢٨ سنتيمتر بنسبة رطوبة ٢٣٪ ويسعر ٥ قروش . وانتاج رغيف صغير بنفس المواصفات بسعر ٢٥ مليما .

تضمن القرار الزام اصحاب المخابز الافرنجية بانتاج ٨٠٪ من حصة الدقيق الفاخر خبزا افرنجيا . وتوجه الكمية الباقية لانتاج الحلوى .

سيتم انتاج الخبز الجديد فى ١٠٪ من المخابز فقط اعتبارا من الاسبوع القادم على ان تستمر المخابز الافرنجى فى انتاج الرغيف الافرنجى العادى بـ ٢٠ مليما .

بقية مقال محسن محمد ص ١٦

بقية مقال محسن محمد ص ١٦

مسالة الحدود الى مابعد الانتخابات السودانية ويتم تشكيل الحكومة الجديدة .

تكلم اعضاء مجلس الامن فابدوا رغبتهم فى حل المسالة بالتفاوض ، وكان المندوب البريطانى وحده السيربيرسون ديكسون الذى أيد موقف السودان !

قال :

- طبقا لمعلوماتنا فان السودان ادار هذه المساحات بغير انقطاع منذ الاتفاق الثنائى بين مصر والسودان - عام ١٨٩٩ - لاكثر من نصف قرن وبطريقة مرضية دون اى نزاع او خلاف من جانب مصر . ان توقيت وطريقة اثارة هذه المسالة الان هى التى جعلت حكومة السودان تشكو الى المجلس .

وعلى هذا الاساس لم يتخذ مجلس الامن قرارا فى الشكوى السودانية واكتفى بان ابقاها مدرجة فى جدول اعمال المجلس .

* * *

لم يجر استفتاء على الوحدة المصرية السورية فى المنطقة . وجرت فيها الانتخابات السودانية وفاز حزب الامة فى هذه الانتخابات كما توقع تشابمان اندروز بعد ان اضطر جمال عبد الناصر الى التراجع . وشكل عبد الله خليل الوزارة وتولى محمد أحمد محجوب مرة ثانية وزارة الخارجية .

بعث تشابمان اندروز الى لندن يوم ٢٨ فبراير يقول :

-- كسب السودان الجولة الاولى . ولكن القوات المصرية مازالت تتحرك الى نقاط تجمع فى مصر العليا .

ولن يترك عبد الناصر مسالة مناطق الحدود المتنازع عليها خاصة وأن الامر أصبح يتعلق بهيبته الى حد ما .

وكان السودان دائما ذات أهمية قصوى لمصر أكثر من سوريا . ولايستبعد ان يحاول عبد الناصر القيام بنفس المناورات التى قام بها الشيوعيون فى تشيكوسلوفاكيا عام ٤٨ فى السودان .

ويمكن لعبد الناصر وقد أصبحت سوريا الان تحت يده أن يجد نفسه مشغولا فى المستقبل القريب .

ومن المهم أن نذكر أنه فى خطابه الاخير فى دمشق أوضح أنه لم يتوقع أية درجة من الوحدة المصرية السورية الحقيقية لعدة سنوات على الاقل . وربما يكون السودان فى مرتبته أسبق فى قائمته للاولويات وربما يكون قد قرر المضى فى خططه لتربط السودان بعجلته بالقوة اذا لزم الامر ..

* * *

فى مذكراته كتب محمد أحمد محجوب :

«بعد مضى فترة من الزمان قال جمال عبد الناصر ان السودانيين لعبوا اللعبة بذكاء بفوقنى . جعلوا صحافة العالم تعتقد ان المصريين سيتدخلون بقواتهم المسلحة فى أراضى السودان . وأن معركة مسلحة ستبدأ .

ومن البداية نحن فى الخرطوم اعتبرناها معركة ذكاء فحسب» !

* * *

ولكن مسألة منطقة حلايب ظلت مطوية ولم يثرها عبدالناصر أو مصر بعد ذلك قط .

وجاءت هزيمة مصر عام ١٩٦٧ .

وعقد مؤتمر القمة العربى فى الخرطوم فى ٢٩ أغسطس ١٩٦٧ فى أعقاب الهزيمة .

وكان محمد احمد محجوب برأس الوزارة السودانية . فاستقبل والشعب السودانى عبدالناصر أروع استقبال مما أعاد له الثقة فى نفسه وفى الشعب العربى .

واتخذ المؤتمر قرارات بتأييد مصر وانشاء صندوق لدعم صمودها قرر تقديم دعم سنوى لمصر قدره ٩٥ مليون جنيه استرلينى سنويا ، رغم ان وزارة محجوب رفضت حينئذ قبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ .

وفى بيت محمد أحمد محجوب عقدت الاجتماعات بين جمال عبدالناصر والعاهل السعودى الملك فيصل التى انتهت بالاتفاق على انسحاب الجيش المصرى من اليمن ، وكان محمد أحمد محجوب هو الذى أعلن تفاصيل الاتفاق .

* * *

ومات جمال عبدالناصر فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ وكان محمد أحمد محجوب فى لندن فسجل أروع حديث ينعى ويرثى فيه جمال عبدالناصر ويعدد مزاياه وقدراته وماحققه من انجازات .

ولم يتعرض بكلمة واحدة لمسألة حلايب وماجرى فيها فقد كانت المناورة سياسية اكثر مما هى خلاف حول أرض عربية ومن يملكها العرب فى الشمال - مصر - أم العرب فى الجنوب .. فى السودان !

يسرى يزور المصانع الحربية

قام الرئيس الصومالى محمد سياد برى امس بزيارة لمصنع قادر للصناعات المتطورة رافقه خلالها الفريق ابراهيم العرابى رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع واللواء مهندس حسين عبد العال رئيس مجلس ادارة المصنع .

وتفقد الرئيس الصومالى المعرض المقام بالمصنع والذى يضم مختلف منتجاته من العربة المدرعة (فهد) بطرازاتها المختلفة الناقلة للجنود عربة القيادة على مستوى قادة الكتائب وعربة الاسعاف وحاملة الصواريخ وحمل ورص الالغام .

شهد تحميل الهاون المصرى عيار ١٢٢ مم على المركبة الامريكية ام ١١٣ والدروع الاضافية للمركبة (ام ١١٣) والطائرة الموجهة راداريا قادر وعواكس الرادار لاعمال الشوشرة وقنابل الاختراق والتدريب البلاستيكية الى جانب بعض المنتجات المدنية والعسكرية من البلاستيك .

وزيرا الصناعة والكهرباء فى بغداد

يغادر القاهرة اليوم الى بغداد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر اباظة وزير الطاقة . ويرافقهما الدكتور يوسف مظهر وكيل اول وزارة الصناعة

يجرى الوزيران محادثات فى العراق حول مشروعات اعادة التعمير

٣ وفود سوفيتية تصل القاهرة

كتب - فاروق عبد العزيز :

يصل خلال شهرى فبراير ومارس القادمين ثلاثة وفود فنية سوفيتية للبدء فى تنفيذ بروتوكول التعاون الفنى بين مصر والاتحاد السوفيتى فى مجال الطاقة الكهربائية .

وصرح اناتولى مايوريتس وزير الطاقة السوفيتى قبل مغادرته القاهرة امس ان الوفود الثلاثة ستبحث احتياجات وزارة الكهرباء من قطع الغيار لمحطة كهرباء السد العالى والتصميمات الفنية لمحطة كهرباء عيون موسى ومشروع جبل الجلالة وتصميم الميناء الخاص باستقبال الفحم بعيون موسى .

الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية يعتمد نتائج الجمعيات العامة لشركات هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الأرز

شركة مضارب دمياط وبلقاس

الميزانية فى ٣٠ يونيو ٨٨ (القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٢٥٨٨٩	أصول ثابتة	٢١٧٩٥	٢٢٥٠٠	رأس المال	٢٢٥٠٠
٥٠٠١	مشروعات تحت التنفيذ	٧٥٩٢	١٩٤٤٧	احتياطيات	١٠٥٥٢
١٩٤١٦	مخزون	١٩١٠٩	١١٥٩٧	مخصصات	٧٦٨٧
١١٢٠	استثمارات مالية	٩٨٢	٨٨٨٣	قروض	٧٩٩٩
٢١٢٥٠	مدينون	٧٨٤٧	٥٢٩	بنوك دائنة	٤٣٢
٢٩٠١	نقدية بالصندوق والبنوك	٩٠٥	٢٢٩٦١	دائنون	٢٥٢٨٠
٧٥٦٧٧	إجمالي الأصول	٥٤٢٠٠	٧٥٦٧٧	إجمالي الخصوم	٥٤٢٠٠

مراقب الحسابات — مدير عام نائب مدير الإدارة — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ٣٠ يونيو ٨٨ (?)

استخدامات ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	موارد ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٥٢٤٤	أجور	٤٢٦١	٧٥٥٦٩	إيرادات النشاط الجارى	٥١٦٧٢
٤٩٠٤٠	مستلزمات سلعية	٣١٠٤٢	٢٣٣	إيرادات أوراق مالية	٩٧
٢٨٥٨	مستلزمات خدمية	٢٢٩١	٢٩٢٤	إيرادات تحويلية	١٦٧٢
٣٤١	مشتريات بغرض البيع	٣٧٨			
٤٦٥٦	مصروفات تحويلية جارية	٤٩٦٧			
٨٥٨٤	تحويلات جارية تخصيصية	٣٩٩١			
١١٠٤٥	الفائض القابل للتوزيع	٦٤١١			
٧٨٧٢٦	إجمالي الاستخدامات	٥٣٤٤١	٧٨٧٢٦	إجمالي الإيرادات	٥٣٤٤١

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٧٥٢٣٠	٥١٢٦٦	٤٦١٧١	١٤٦,٧
الأجور	٥٢٤٤	٤٣٦١	٤٤٤٦	١٢٠,٢
القيمة المضافة الصافية	٢٤٤٢٣	١٦٦٦٥	٧٨٠٣	١٤٦,٥
فائض العمليات الجارية	١٦٤٧٢	٨٦٣٣	٢٥٧٥	١٩٠,٨
الفائض القابل للتوزيع	١١٠٤٥	٦٤١١	١٨١٦	١٧٢,٣

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة — رئيس مجلس الإدارة

شركة مضارب الشرقية

الميزانية فى ٣٠ يونيو ١٩٨٨ (القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٤٢٣٢	أصول ثابتة	١٢٧٩٨	٢٧٠٠	رأس المال	٢٧٠٠
٢٣٨٢	مشروعات تحت التنفيذ	١١٦٩	٨٤٢٨	احتياطيات	٦٠٢٦
١٦٢٢٤	مخزون	١٣٥٠٨	١٥٩٧٧	مخصصات	١٢٠٦٠
١١١٧	استثمارات مالية	٨٩٥	٣٢٤٢	قروض	٣٢٦٤
٢٤٦٠٤	مدينون	٨٨٧٨	١٤	بنوك دائنة	٣
٦٤٥	نقدية بالصندوق والبنوك	٨٢١٧	٢٨٩٣٥	دائنون	٢٢٥١٢
٥٩٢٩٦	إجمالي الأصول	٤٦٥٦٥	٥٩٢٩٦	إجمالي الخصوم	٤٦٥٦٥

مراقب الحسابات — وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ٣٠ يونيو ٨٨

استخدامات ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	موارد ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٤٨٩٨	أجور	٤٠٦٠	٦٢٣٢١	إيرادات النشاط الجارى	٤٥٧٦٨
٤١٥٧٣	مستلزمات سلعية	٢٩٢٧٨	١٥٥	إيرادات أوراق مالية	٩٩
١٦٣١	مستلزمات خدمية	١٤٦٢	١٣٥٢	إيرادات تحويلية	٩٤٠
—	مشتريات بغرض البيع	٣٥٣			
٢٧٧٠	مصروفات تحويلية جارية	٢٢٨٧			
٧٥٥٨	تحويلات جارية تخصيصية	٤٩٢٨			
٥٤٠٨	الفائض القابل للتوزيع	٤٤٣٩			
٦٣٨٣٠	إجمالي الاستخدامات	٤٦٨٠٧	٦٣٨٢٨	إجمالي الإيرادات	٤٦٨٠٧

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	٦٢٢٢٦	٤٥٣٢٤	٤٣٨٩٣	١٣٧,٣
الأجور	٤٨٩٨	٤٠٦٠	٣٩١٣	١٢٠,٦
القيمة المضافة الصافية	١٨٠١٥	١٣٦١٠	٧٠٨٩	١٣٢,٤
فائض العمليات الجارية	١١٤٥٩	٨٣٢٨	٢٤٨٣	١٣٧,٦
القائض القابل للتوزيع	٥٤٠٨	٤٤٣٩	١٧٠٧	١٢١,٨

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة — رئيس مجلس الإدارة

شركة تسويق الأرز

الميزانية فى ٣٠ يونيو ١٩٨٨ (القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٥٩٩٤	أصول ثابتة	٥٦٠٢	١٢٠٠٠	رأس المال	١٢٠٠٠
١٨٤٢	مشروعات تحت التنفيذ	١٨٩	٤٠٥٠	احتياطيات	٢٢٧٣
٥٧٢٨	مخزون	٧٢٥٨	٦٣٥٣	مخصصات	٥٢٦٥
٦٢٢	استثمارات مالية	٤٧٠	—	قروض	—
٧٥٩٠٩	مدينون	٣٠٨٤٤	—	بنوك دائنة	١٣٣٢
٢٨٣	نقدية بالصندوق والبنوك	٤٠٥٩	٨١٣٣٥	دائنون	٢٨٣٥٢
٩٢٩٣٨	إجمالي الأصول	٤٨٤٢٢	٩٢٩٣٨	إجمالي الخصوم	٤٨٤٢٢

مراقب الحسابات — وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة — وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ٣٠ يونيو ٨٨

استخدامات ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	موارد ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٤٤٦٤	أجور	٣٩٨٢	١٥٩٢٤٧	إيرادات النشاط الجارى	١٢٣٨٩٢
٦٠٥	مستلزمات سلعية	٤٠٥٨	١٩	إيرادات أوراق مالية	١٤
٢٨١٠	مستلزمات خدمية	١٩٨٤	١٥٥٠	إيرادات تحويلية	١٢٠٣
١٣٩٩٧٨	مشتريات بغرض البيع	١٠٨١٧٩			
٦٩٣	مصروفات تحويلية جارية	٦٠٧			
٣١٣٩	تحويلات جارية تخصيصية	٣٢٥٠			
٣٨٣	الفائض القابل للتوزيع	٣٠٤٩			
١٦٠٨١٣	إجمالي الاستخدامات	١٢٥١٠٩	١٦٠٨١٦	إجمالي الإيرادات	١٢٥١٠٩

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	فعلى ٨٨/٨٧	فعلى ٨٧/٨٦	مستهدف ٨٨/٨٧	معدل التطور ٪
قيمة الإنتاج	١٩٤٣٠	١٥٧٠٥	١٢٠٠٥	١٢٣,٧
الأجور	٤٤٦٤	٣٩٨٢	٢٩٠٠	١١٢,١
القيمة المضافة الصافية	١٠٢١١	٩٣٢٠	٤٥٩٣	١٠٩,٦
فائض العمليات الجارية	٥٤٣٦	٥٠٨٢	١٥٩٧	[illegible]
القائض القابل للتوزيع	٣٨٦٦	٣٠٤٩	١٠٨٨	١٢٦,٨

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة — رئيس مجلس الإدارة

فرصة للاخرين

منذ اكثر من ١٢ عاما والمخرج فهمى عبدالحميد يقوم باخراج فوازير رمضان .. لماذا لا يعطى التليفزيون الفرصة لمخرجين اخرين ؟ بالتأكيد سوف نجد لديهم جديدا .

كمال احمد شحات
رأس غارب – البحر الاحمر

عيب يا نادية صالح

اخطأت الاذاعية الكبيرة نادية صالح عندما وصفت الموسيقار عبدالوهاب بانه (الوهاب) بتشديد الهاء ونسيت ان الوهاب هو الله سبحانه وتعالى .

نشوى عبدالفتاح
حدائق القبة

رجاء ممن تتوفر لديهم اية معلومات عن قرية منية سمنود موافاة هيئة المواصلات بها .. وذلك بعد أن فشلت ولمدة اسبوع في الاتصال بها تليفونيا لعدم معرفة موظف الهيئة برقمها الكودى !!

حامد أحمد – القاهرة

رسائل العدد الأسبوعى

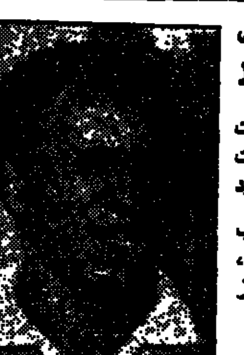
هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

الوزراء ليلة رأس السنة

كنت اتمنى ونحن نستقبل عام جديد ان نقضى سهرة مع السادة الوزراء ليقدم لنا كلا منهم ماتم انجازه فى عام ٨٨ والمزمع انجازه عام ٨٩ .

ايمن الطويل
كوم حمادة – بحيرة

الفرق بين الخطيب ومحفوظ



للذى يشاهد المهرجانات المتتالية والهدايا التى قدمت للاعب الكرة محمود الخطيب .. سيظن ان نجيب محفوظ هو الذى اعتزل ، وان الخطيب هو الذى فاز بجائزة نوبل !!

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

ممنوع الاقتراب من التليفزيون

نريد دراما تذيب الدمعة المتجمدة ، وتفجر الضحكة المتصلبة .. والى ان يحدث هذا سوف ارفع شعار (ممنوع الاقتراب من التليفزيون) .

عبد الناصر احمد حسين   قوص – الخرافة

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

للنادى كلمة

القصور المتخصصة – نقيض الثقافة الجماهيرية

قصور وبيوت الثقافة انشئت اساسا بهدف رفع الوعى الثقافى بين عامة الجماهير مثقفين وغير مثقفين ، متعلمين واميين ولهذا سميت بالثقافة الجماهيرية .. وهذا يعنى ان تكون مهمة القصر او البيت مهمة ذات طابع عام تعمل على نشر الوعي من خلال الكتاب والمسرح والموسيقى والفن التشكيلى ومحو الامية والحرف اليدوية والبيئية .. بحيث يصبح كل بيت او قصر مركز اشعاع ثقافى فى يحمل كل الاهتمامات – وهذا المفهوم يتناقض جذريا مع مايسمى بالقصور المتخصصة .. فاذا مااقتصر قصر ثقافة الغورى على التراث والريحانى على الموسيقى .. فاين يذهب رواد تلك القصور الراغبة فى ممارسة الادب او العاشقين للمسرح او العاشقين للفن التشكيلى .. على كل منهم ان يبحث عن القصر المتخصص ليذهب اليه .. تصورا ولو تحول قصر الثقافة بالمنيا مثلا الى قصر متخصص فى الفن التشكيلى – عليهم ان يسافروا الى قصر سوهاج او اسوان لاشباع هواياتهم .. انا لست ضد القصور المتخصصة .. التى اعتقد انها نقل اوربى دون التعرف على الملامح المصرية – ولكن ان كان ولابد من هذه القصور رغم تفشى الامية وتدنى المستوى الثقافى اذا ماقيس باوربا .. فتتم هذه القصور القديمة .. بحيث يقوم القصر المتخصص الى جانب القصر الجماهيرى لا ان يلغيه هذا اذا ملوضعنا فى اعتبارنا الواقع المصرى بازمة مواصلاته ولاختناقه بالسكان والمستوى العام لثقافته بالمقارنة بالواقع الاوربى الذى لاتكتنفه مثل تلك المشاكل .. ان وزير الثقافة عندما يريد ان ينقل واقعا اوربيا الى مصر عليه ان يمصره بما يتفق مع ظروفنا وواقعنا ..

محسن الخياط

ادب ونقد وانعاش الحركة النقدية

صدر عدد يناير من مجلة ادب ونقد .. يضم العدد العديد من الدراسات النقدية للادب الروائى لكل من يوسف ادريس ، عبد الحكيم قاسم ، عبد الرحمن الشرقاوى ، صنع الله ابراهيم ومجموعة من الابداعات القصصية والشعرية لمصطفى فاس طلعت رمضان ، سميح القاسم ، حسن طلب ابراهيم نصر الله ، يرأس تحرير المجلة الناقدة فريدة النقاش .

فى معرض الكتاب الدولى

يفتتح الرئيس حسنى مبارك يوم ٢٤ يناير الحالى المعرض الدولى الواحد والعشرين للكتاب بأرض المعارض بمدينة نصر .. حيث يلتقى مع المثقفين المصريين بعد افتتاح المعرض .. تشارك فى المعرض ٥٢ دولة من مختلف انحاء العالم يمثلهم ١٨٠٠ ناشر يحملون ١٣ مليون كتاب .. كان عدد المشاركين فى المعرض الاول عام ١٩٦٩ لا يتجاوز خمس دول والمائة ناشر ونصف مليون كتاب .

ويأتى معرض الكتاب هذا العام حيث تشترك معظم البلدان العربية والدولة الفلسطينية بعد اعلان شرعيتها وفى ظل استمرارية غياب الكيان الاسرائيلى عن المعرض .

وتتنوع الانشطة الفنية والفكرية والادبية والشعرية خلال هذا العام فتشمل الامسيات الشعرية واللقاءات الادبية والفكرية والنقدية ومناقشة القضايا العامة التى طرأت على الساحة الاجتماعية والاقتصادية فى الفترة الاخيرة .

اللقاءات الفكرية

يلتقى خلال هذه اللقاءات العديد من الوزراء والمسئولين والمفكرين والادباء مع جمهور المعرض .. من هذه الشخصيات : د . سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ، فاروق حسنى وزير الثقافة ، د . احمد هيكل ، د . اسامة الباز ، محمد حسنين هيكل ، لطفى الخولى ، د . مصطفى الفقى ، ثروت اباظة ، د . يوسف ادريس ، انيس منصور ، الفريد فرج ، سعد الدين وهبه ، د . سمير سرحان .

الندوات الادبية والاجتماعية والفنية

● الادب العربى ومسئولياته بعد نوبل نجيب محفوظ .. يتحدث فيها د . عبدالقادر القط ، د . على الراعى ، محمود امين العالم ، د . عز الدين اسماعيل ، د . صلاح فضل ، د . جابر عصفور .

حلقة خاصة عن ادب نجيب محفوظ

يشترك فى هذه الحلقة على مدى ثلاثة ايام العديد من الادباء المصريين والعرب والاجانب لمناقشة الجوانب المختلفة لادب نجيب محفوظ .. يحضر الاديب الكبير نجيب محفوظ الندوة الاولى .. والمشاركون فى الندوات روجر الان ، د . محسن موسوى ، د . محمد برادة ، د . فاطمة موسى ، د . حمدى السكوت ، د . غالى شكرى ، تريفور لوجاسيك ، صالح الطعمة ، د . عادل الياس ، جمال الغيطانى ، د . شكرى عياد ، د . محمود الربيعى ، د . محمد عنانى ، اوليفيه دارفور ، اميل حبيبى ، د . فاروق عبدالوهاب ، د . نبيل راغب ، محمد جلال ، د . عبدالمحسن طه بدر ، د . سيد النساج ، د . عبدالعزيز حمودة . يدير الندوات الناقد الكبير د . لويس عوض .

● تطوير التعليم فى مصر .. يشترك فيها د . فتحى سرور مع بعض خبراء التربية والتعليم فى مصر .

● مشكلات التنمية فى مصر يتحاور فيها د . عاطف عبيد مع كل من د . صبرى الشبراوى ، د . جلال امين ، د . حازم الببلاوى .

● ما بعد نجيب محفوظ وادب الثمانينات يشترك فيها عبدالحكيم قاسم ، محمد البساطى ، محمد مستجاب ، يوسف ابو رية ، جار النبى الحلو ، احمد الشيخ ، ابراهيم عبدالمجيد ، عبده جبير ، صبرى عبدالدايم .

● الديمقراطية والابداع فى الثقافة العربية يتحاور فيها عبدالرحيم عمر ، د . محمد برادة ، الطيب صالح ، د . سعد الدين ابراهيم ، د . عبدالواحد لؤلؤة ، امين بسيونى .

● الاعلام المصرى على اعتاب القرن القادم .. يتحدث فيها د . ممدوح البلتاجى ، د . جيهان رشتى ، سعد لبيب ، د . خليل صابات .

● مشكلات الامومة والطفولة فى مصر .. يتكلم فيها د . راغب دويدار ، د . ماهر مهران ، د . ممدوح جبر ، د . هدى بدران .

● التواصل والانقطاع بين اجيال المبدعين العرب يتحاور فيها الطيب صالح ، د . سعاد الصباح ، جمال الغيطانى ، يوسف القعيد ، رجاء النقاش مع مجموعة من شباب الفائزين بجوائز الابداع الفكرى .

● عن التلوث .. يتناول هذه القضية مهندس سعد شعبان والدكاترة جمال الدين الفندى ، محمد سلطان ، محمود محفوظ .

● دور المسرح الخاص فى الحركة المسرحية المعاصرة .. يشترك فيها عادل امام ، جلال الشرقاوى ، وفوزى فهمى ، سمير خفاجى ، لينين الرملى ، محمد صبحى ، د . على الراعى ، نبيل بدران ، د . نهاد صليحة ، على سالم .

● الموجة الجديدة فى السينما المصرية .. يتحاور فيها خيرى بشارة ، د . رفيق الصبان ، صلاح ابو سيف ، عاطف الطيب ، كمال الشيخ ، سامى السلامونى ، ايناس الدغيدى ، هاشم النحاس .

● الرواية المصرية بعد نجيب محفوظ .. يتكلم فيها كلا من ابراهيم اصلان ، ادوار الخراط ، صبرى موسى ، صنع الله ابراهيم ، خيرى شلبى ، مجيد طوبيا ، محمد جلال ، المنسى قنديل ، يوسف القعيد ، اعتدال عثمان ، سكينة فؤاد ، اقبال بركة .

● الفنون التشكيلية وعلاقتها بالكتاب .. يتحدث فيها د . احمد نوار ، حلمى التونى ، عبدالسلام الشريف ، كمال الجويلى ، انجى افلاطون ، جاذبية سرى .

من الشعراء المصريين والعرب

محسن الخياط ، احمد عبدالمعطى حجازى ، حلمى سالم ، حسن طلب ، عبدالرحمن الابنودى ، محمد فهمى سند ، طاهر ابو فاشا ، عبدالعليم القبانى ، احمد غازى ، كمال نشأت ، محمد التهامى ، محمد سليمان ، سيد حجاب ، د . نصار عبدالله ، ملك عبدالعزيز ، كمال عمار ، عبدالمنعم الانصارى ، ابراهيم عيسى ، جميل عبدالرحمن ، محمد صالح

ومن الشعراء العرب : ادونيس ، نزار قبانى ، محمود درويش ، محمد الماغوط ، ممدوح عدوان ، محمد الفيتورى ، حميد سعيد ، عبدالرازق عبدالواحد ، شوقى بزيع ، محمد شمس الدين ، سعاد الصباح ، د . طلعت الرفاعى ، حيدر محمود .

تناقش هذه الندوات هذه المؤلفات .. الجذور التاريخية لمشكلة طابا للدكتور يونان لبيب رزق ، مذكرات سعد زغلول للدكتور عبدالعظيم رمضان ، فلاح فى بلاطة صاحبة الجلالة لابراهيم الوزدانى ، زينب والعرش لفتحى غانم ، حكام مصر من الفراعنة الى اليوم للدكتور ناصر الانصارى ، الاسكان والمصيدة للدكتور ميلاد حنا ، سنوات ما قبل الثورة لصبرى ابو المجد ، غروب يوليو لاحمد حمروش ، شركات توظيف الاموال والمستقبل الغامض لعبد الستار الطويلة ، اسرار القضاء لسعد شعبان ، الازهار للدكتور فرج فودة ، مذكرات فى السياسة والثقافة للدكتور ثروت عكاشة ، ديون مصر لجلال امين .

يسرى السيد

الدين يقول لك

اقطار السماوات والارض شاملة للعالم كله

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محمد احمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :

اجابات خاصة

يسأل القارىء رمضان عبداللطيف حامد من جراجوس مركز قوص بقنا قائلا : يقول الله تعالى : « يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لاتنفذون الا بسلطان » ؟

هل معنى ذلك ان هناك امكانية لان يخترق الجن والانس اقطار السموات والارض ؟!

يقول الدكتور المسير :

هذا الخطاب من الله تعالى للجن والانس على سبيل التعجيز لهم وبيان انهم واقعون فى قبضة الله عز وجل لايخرجون عن ملكه ولا ملجأ ولا منجى لهم الا اليه ..

وجمهور المفسرين على ان هذا الخطاب فى الاخرة حين يساق الاولون والاخرون لميقات يوم معلوم حيث الحساب والجزاء ولا مهرب لاحد عنه ..

والتعبير بأقطار السموات والارض شامل للعالم كله ملكه وملكوته ، وليس هناك تصور ولو وهما لامكانية الخروج عن اطار السموات والارض .. والله اعلم .

لا يصح الزواج بها

ويسأل القارىء بهاء الدين حسن من دشنا – نجع قطيب قائلا : هل يصح الزواج من ابنة الخال الذى رضع مع اخته والتى هى ام العريس ؟!

يقول الدكتور محمد المسير :

اذا رضع الاخ من اخته صار ابنا لها من الرضاعة ويحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب

وبالتالى فلا يصح الزواج من بنت الخال فى هذه الحال لانها اصبحت بنت اخيه من الرضاع لان اباها قد التقى معه على ثدى واحد .

والله اعلم

الى القارىء : محمود محمد قاسم – قنا :

– بالنسبة للسؤال الاول يتم التفريق بين الزوجين فورا ، لان الزواج وقع باطلا . والاولاد ينسبون لأبيهم ، فالولد للفراش ..

– أما السؤال الثانى ، فالاساس فى التحريم بالرضاع هو التقاء الاثنى والذكر على ثدى واحد ، والذى عليه الفتوى أن يكون الرضاع خمس رضعات مشبعات فى زمن الرضاع وهو العامان الاولان من عمر الطفل الرضيع بالحساب القمرى ، ولا عبرة ببعد الزمن بين رضاعيهما ، وعلى ذلك فأختها الكبيرة التى رضعت من أم من يريد الزواج بها يجوز له التزوج بها ما لم يوجد مانع نسبى للزواج طبقا للقاعدة فى ذلك وهى أنه يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب ..

قصة قصيرة

ليل العصافير

هذه قصة لصديق يقدمه الباب لاول مرة .. القصة تبحث عن شكل جديد لمعالجة قضايا العصر بعيدا عن التقليد .. انه يعتمد على المفارقة والتضاد ليصور مايراه من احداث .



فى الليل على رصيف المقهى نجلس نحن الثلاثة .. نتكلم عن السفر ، البلاد ، الاوراق ، الاختام ، خداع السماسرة ، حيل النصابين ، نتكلم عن القوى العاملة والموت خلف المكاتب بثمانية واربعين جنيها ، والدفن فى المعاش والشمع الاحمر .

فى الليل ، نذكر الفتيات ، الزواج ، الحب اليائس ، الحان الغرام الباهتة ، الشقق الخالية المغلقة ، الناس الذين يموتون فى الخيام ، الشوارع التى ملتنا ومللناها ..

فى الليل .. نذكر الاحلام التى تاهت ، الايام التى تتسرب من قاع العمر ، الشعر الابيض الذى يتوغل كل دقيقة فى رؤوسنا ، عيوننا التى تعبت من القراءة ، الكتب ، السطور ، الاحرف التى يختبىء وراءها الفقر والموت ..

على الرصيف المقابل .. الاولاد يمسكون بالبنادق « الرش » .. يصوبون على العصافير التى انامها الارهاق على غصون الشجرة العتيقة . تسقط العصافير .. تموت وهى نائمة .. عصفور على الاسفلت هوى .. امامنا . مد الصبى يده والتقطه .. لوى عنقه فانفصل الرأس .. القى الرأس بعيدا .. ووضع الجسد فى كيس من البلاستيك كان معه ..

الكيس مملوء بالعصافير القتلى بلا رؤوس .. وبالدم المتخثر على الاجنحة .. ونحن الثلاثة نجلس على رصيف المقهى .. فى الليل .

محمد احمد عبد العال
المنيا

ردود فى كلمات

★ هشام السيد منصور .. بلقاس دقهلية .. المهم ليس فى طبع او اصدار ديوان ولكن فى قيمة مايطبع لا تتعجل الطبع وحاول التعبير عن تجربتك الشعورية بعد تعميقها بالمزيد من القراءة المتأنية للنماذج الشعرية .

★ محمد ابراهيم البهى .. اداب المنصورة .. المشاعر وحدها لاتخلق فنا جيدا .. حاول صقل موهبتك بقراءة نماذج من الشعر القديم لتكتسب موسيقى الشعر لمتابعة تطور وسائل التعبير عن التجربة الشعورية .

★ السيد فرغل محمد .. المراغة سوهاج .. شعر العامية تجاوز مرحلة الزجل منذ فترة طويلة .

★ رضا شعبان قنديل – السنطة غربية .. كلما بعد الفن عن المباشرة والخطابية وصل للوجدان .

★ طارق عرابى .. المنيب .. جيزة .. ومازال المضمون تقليديا اذا ماتجاوزنا عن الاخطاء العروضية .

★ محمود محمد كامل .. قصتك « لشبه » تجيد فيها الوصف والسرد ولكنه وصف من خارج الحدث دون التعمق للداخل .. يأتى ذلك بالقراءة المتأنية للنماذج القصصية الجيدة .

ايهاب شلبي

وامرة المجموعة العربية للمؤتمرات الدولية ايبك ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه الفاضلة

والدة الاستاذ

خضر عبدالسلام

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر وللاسرة خالص العزاء

جريدة الجمهورية ببورسعيد

عــزاء لال

خضر عبدالسلام

السيد المصري مدير المكتب والاسرة ينعون ببالغ الحزن السيدة الفاضلة والدة الاستاذ خضر عبدالسلام مدير عام المؤسسة تغمدهــا الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

الشهر العقاري ببورسعيد

يشاطر الاستاذ محمد ابوحشيش وكيل الوزارة وامين مكتب بورسعيد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

ناجي الهواري

رئيس مجلس الادارة وجميــع العاملين بشركات التيسير يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ .

خضر عبدالسلام

مدير عام دار التحرير للطبع والنشر لوفاة والدته الحاجة/ سنيه احمد متولي للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

المدير العام والعاملون بشركة لوك للاعلان ينعون بمزيد من الاسى الحاجة سنية احمد متولي والدة الاستاذ خضر عبدالسلام عضو مجلس الادارة ومدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع اسكنها الله فسيح جناته

السيد مهندس والمدير الفني للورش رؤساء وعمال الورش ينعون ببالغ الحزن الفقيدة والدة السيد الاستاذ مدير عام المؤسسة يقدمون العزاء سائلين الله ان يلهم الاسرة الصبــر والسلوان

طارق نور

وامرة وكالة امريكانا للاعلان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضلة

والدة الاستاذ

خضر عبدالسلام

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

عــزاء واجـب

مدير ادارة الورش بشركة الاعلانات المصرية والموظفين ورؤساء الورش وجميع العمل بخليج الخور وشبرا الخيمة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية والده الاستاذ خضر عبــدالسلام مدير عام المــؤسسة .ويسألون الله ان يتغمد للفقيدةبواسع رحمته وان يلهــم الاسرة الصبـــر والسلوان

العاملون بالوحدة المحلية بالحصاينة يشاطرون الزميل محمد الجميل لوفاة شقيقة

عــزاء واجـــب

عبد المنعم عبد المعبود وشقيقه جمال يشاطرون المهندس محمود خليل برئــاسة حى مصر الجديــدة الاحزان في وفاة السيدة الفاضلة والدته تغمــد الله الفقيــدة بواسع رحمتــه وللاسرة خالص العزاء .

مكتب تأمينات دكرنس ووحداته

ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل فاروق على عبدالعال للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة العزاء

المهندس كمال جبره
الحاج طه محمدين
مصور بقنا ينعون ببالغ الحزن والاسى اخيهم المرحوم

الحاج محمد كامل الساعاتي

المصوراتي بنجع حمــادى للفقيــد الرحمة

الوحدة المحلية بالمعصره

تواسى الزميل ابراهيم عبدالجــواد المنشاوى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسه كفر بدواي القديم

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

عبدالمنعم السيد رضوان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمر بن الخطاب ٢ بالمنصورة

تنعى وفاة الزميله الفاضله سميره رمضان محمد ناظرة بالمدرسة للفقيده الكريمــه الرحمـــه ولـــلاسره خالص العزاء .

شركة عمر افندى
منطقة شرق الدلتا

مدير عام المنطقة ومديرى ومرقبى ومفتشى الفروع وجميع العاملين بفرع النيل والموافى والكساء بالمنصورة وفروع بلقاس ودكرنس والسنبلاوين والمنزله ودمياط وفارسكور ورأس البر والزرقا ينعون بمزيد الحزن .

الحاج محمد خطاب

مدير عام منطقة القناة للفقيــد الرحمه وللأسره خالص العزاء .

سمنود الثانويه الصناعية

تنعى المهندس حسانين الكلاف مدير التعليم الفنى السابق للفقيد الرحمة

المحاسب ايهاب عوض حبيب
المهندس سامى جمال الدين

ببلقاس يشاطرون المهنــدس وائل ابوالوفا الاحزان لوفاة شقيقه الباحث الجيولوجى طارق ابوالوفا للفقيــد الرحمة

ادارة التقــاوى بالادارة الزراعيــة بشربين تنعى بمزيد الحزن والاسى الشيخ فوزى محمود ابراهيم الموظف بالادارة سابقا

مدرستا طلعت حرب ١ ، ٢ بطنطــا تنعيان بمزيد الحزن والاسى الزميلة فتحية فرحات وأولادها الثلاثة لهم الرحمة ولزوجهم خالص العزاء

بيلا التجارية للبنات

تشاطر الزميل ابوالفتوح عبدالحليم سيلى لوفاة المرحوم والده .

شكر وذكرى الاربعين

لحمد محمود احمد بتوزيع الصحف ببلقاس واتجالــه واصهاره ببلقــاس والكردود يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم الغالية المغفور لها حرمه .

نوال حسن رضوان غنيم

بمستشفى بلقاس العام

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الجمعه باكر بالكردود مركز بلقاس .

بسم الله الرحمن الرحيم

ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر

صدق الله العظيم

الذكرى السنوية الاولى

المغفور له المرحوم .

عبدالله مغازى مرور
مراسل الجمهورية بادفو

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم امام منزلهم بادفو شارع الجيس يوم الجمعه ٨٩/١/٢٧

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية
كلية الحقوق

تعلن كليــة الحقــوق بجامعــة الاسكندرية عن حاجتها لشغل وظيفة استاذ بقسم الشريعه الاسلامية بالكية ويشترط فيمن يتقدم لهذا الاعلان ان تتوافر فيه الشروط المنصوص عليها فى قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية ويفضل من لديه خبرة فى تدريس المواد الشرعية بالجامعات ويجيد احدى اللغات الاجنبية .

تقدم الطلبات باسم السيد الاستــاذ الدكتور عميد الكلية على الاستمــارة ١٦٧ ع . ح مرفقا بها :

١ - شهادة الليســانس ، شهــادة الدبلومات ، شهادة الدكتوراه

٢ - عدد ٣ نسخ من رسالة الدكتوراه وعدد ٥ نسخ من الابحاث التى يكون الطالب قد اجراها او نشرها .

٣- بيان معتمد بالتدرج العلمـــى والوظيفى .

٤ - شهادة الميلاد

وذلك خلال شهر من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاه او المرفق بها صور الشهادات .

٨٩/٢٠٢٩

اجتماعيات اخبارية

جمعية الجنوب الاخضر التعاونية

الزراعية لاستصلاح وتعمير وتنميــة الاراضى بمحافظة بورسعيد تقرر انعقاد الجمعية العمومية العادية السنوية بمقر الجمعية بكنيو ٢٣ طريق المعاهدة يوم الاحد ١٩٨٩/٢/٥ فى تمام الساعة ١١ صباحا وذلك لمناقشة جدول الاعمــال المعلن بمقر الجمعية

مجلس الادارة

شركات

تكونت شركة توصية بسيطة زين العابدين للتصدير والاستيراد ومقرها ٢٥٦ شارع ترعة الجبل بالزيتون ومشهرة برقم ١٩٨٩/١٤٥ ورأسمالها عشرة الاف جنيه ومدتها ٥ سنوات وحق التوقيع منفردا للسيد على زين العابدين محمد حسين

بعقد مسجل بمحكمة بورسعيد برقم ١٩٨٩/٩ تعــدلت شركـــة ادوارد للخدمات البحرية بشارعى الطور والشهيد عطعطو ببورسعيد وشركاها ادوار قرنة عازر وعادل ادوار قرنة عازر متضامنين وشريكة موصية واصبح رأسمالها عشرون الف جنيه بواقع عشرة الاف جنيه من الاول وخمسة الاف جنيه من كل من الثانى والثالث والادارة والتوقيع للمتضامنين مجتمعين او منفردين

عقارات

تعلن مأمورية التحرير بالشهر العقارى بالاسكندرية بانه سوف يتم الانتقال يوم الاحد الموافــق ١٩٨٩/٢/٥ لعمل محضر تحقيق ووضع يد بالطبيعة للطلب رقم ١٢٩ المــؤرخ ٨٨/٣/١٧ قسم ٤ محرم بك اسكندرية عن العقار رقم ٣٥ تنظيم حارة السعادة قسم كرمــوز اسكندريــة ومسطحــة ٥٥,٠٣ م٢ وموضوع الطلب اشهار حق ارث المرحومه امينة احمد الشاذلى شلبى لصالح الورثة وهم صديق واحمد وعويشة اولاد محمد حسنين لحصة ٢٤ ط كامل ارض ومبانى العقار بعالية واشهار ارث المرحوم حسنين محمد حسنين لصالح ورثته احمد وعويشة واشهار حق ارث عويشة محمد حسنين لصالح ورثتها وهم جابر عوض محمد امينة وتستند الملكية بوضع اليد المدة الطويلة للمرحومه امينة احمد الشاذلى شلبى وعلى المعترض التقدم باعتراضه لمقر المأمورية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر او بمقر المحضر

مزادات

محافظة البحيرة
تعلن مديرية الزراعه

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ١٩٨٩/١/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر جمعية تعاون وادى النطرون الطريق الصحراوى بجوار الرست هاوس وبجوار محطة التسمين

عدد ٧١ موتوسيكل جاوا

عدد ١٠ مقطورات زراعية وموتور رش

عدد ٨ جرار بيلاروس ودايت وزيتور ماكينات رى ومجموعة رش كاملة محراث وقصابيه ورشاشات واصناف اخرى .

٩٦٠ متر خراطيم مقاسات

٦٠٠ شجرة كازورينا .

تطلب كراسة الشروط مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة .
ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

وزارة الاوقاف

جلسة الاحد ٢٩ يناير ١٢ ظ البيع بدار كسوة بالخرنفش والمعليــة بالخرنفش والمعهد الصناعى بطره اخشاب ودواليب وقطن وسيارة نصر ونحاس وماكينات نسيــج وادوات كهربائية الخبراء سعيد وسيد ومحمد العشي .

يعلن مركز شباب بيجام شبرا الخيمة عن تأجير كافتيريا المركز وجلسة المزاد الاثنين ١٩٨٩/١/٣٠ الخامسة مساء والشروط بمقر المركز

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن اجراء مزاد علنى لمنح استغلال سوق دسوق الحكومى لمدة ثلاث سنواتمتتالية فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/٥ بديوان الوحدة المحلية ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم من ادارة المشتريات بالوحدة مقـــابل ٥٠ ج للنسخة خلاف اجرة البريد وعلى من يرغب فى دخول المزاد ان يدفع مبلغ ٤٠٠٠ جنيه فقط اربعة الاف جنيها قيمة تأمين ابتدائى فى اول الجلسة يكمل الى ٤٠٪ من قيمة الاستغلال السنوى على من يرسو عليه المزاد مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها للاطلاع عليها مع اعتبار القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية مكمله للشروط العامة

ممارسات

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن بيع مخلفات الانتــاج الموجودة بوحداتها وتحدد ظهــر الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١ موعدا للممارسة العلنية بمقر الشركة ببلقاس ومنها تطلب الشروط ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتأمين الدخول مائة جنيه

أشخاص مفقودون

تغيب عبدالحكيم طه عطيــة بالجلاويـة مأمور سوهاج ٥٥ سنة يرتدى قميص وبنطلون قمحى اصلع متوسط بالمعاش فمن يجده يتصل نجله عمر عبدالحكيم بالجلاويه

مناقصات

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
الادارة العامة للشئون المالية

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الاتية : فى مناقصات عامه بيــن شركات القطاع العام والخاص على النحو التالى :

١ -توريد عدد (١١) مارش لماكينات التوليــد التيــار الكهربائـــى - رولزرويس طراز C6200 . تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٩/٢/١ . ثمن النسخة ٣٠ ج

٢ -توريد قطع غيار رفع نقالى بدالات تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٩/٢/١ . ثمن النسخة ١٥ ج

٣ -توريد مهمات وادوات لحام : تاريخ فتح المظاريف السبت ٢/٤ ١٩٨٩ . ثمن النسخة ٥ جنيه .

٤ -توريد مهمات عامــه للــورش وخامات تشغيل . تاريخ فتــح المظاريف السبت ١٩٨٩/٢/٤ . ثمن النسخة ١٠ جنيه .

٥ -توريد كابلات كهربائية نحاسية المقطع مقاسات مختلفة . تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢/٥/ ١٩٨٩ ٢٥ جنيه .

٦ -توريد خراطيم كاوتش من ٣ الى ٨ وبولى ايثلين قطر ٤ تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٢/٦/ ١٩٨٩ . ثمن النسخة ١٥ ج

٧ -توريد مهمات وادوات كهربائية . تاريخ فتح المظاريف الثلاثــاء ١٩٨٩/٢/٧ . ثمن النسخة ١٥ ج .

٨ -توريد اطارات كاوتش (جرارات معدات) . تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٩/٢/٨ . ثمن النسخة ١٠ جنيه .

٩ -توريد فحومات (كتل فحم حجرى كتل فحم كوك) . تاريخ فتــح المظاريف الاربعاء ٨٩/٢/١٥ ثمن النسخة ٥ جنيه .

١٠ توريد رولمان بلى . تاريخ فتح المظاريــف السبت ١٩٨٩/٢/١٨ ثمن النسخة ١٠ جنيه .

١١ توريد قطع غيار مجموعات توليد تيار كهربائى متغير . تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٠ ثمن النسخة ١٥ جنيه .

١٢ توريد قطع غيار سيارات نافورى طراز مايرز- فومه مرسيدس . تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٩/٢/٢٢ ثمن النسخة ٣٥ جنيه .

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالتاريخ المذكور قرين كل عملية على حدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٢ ش رمسيس القاهرة - على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت لاى عطاء غيــر مصحــوب بالتأمين الابتدائى او يرد بعد ميعاد فتح المظاريف وفى حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائى يجب الا يكون مقترن بأى قيد او شرط ومكتوبا باللغة العربية

٨٩/٢٠٢١

جامعة اسيوط فرع سوهاج

يعلن فرع الجامعة بسوهــاج عن منــاقصة عامــة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تجهيز مطبخ طلابى لتقديم خمسة الاف وجبه يوميا بالاجهزة اللازمة للطهى .

تقدم العطاءات باسم السيد مراقب عام الفرع وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٢/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط من مكتب جامعة اسيوط ١٥ شارع عكـــاشة بالدقى وفرع الجامعة بسوهاج نظير مبلغ ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) على ان تكون العطاءات المقدمه مصحوبة بتأمين ابتدائــى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

٨٩/٢٠٣٢

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركـة القنـاة لاعمـــال المواني بمنطقة بورسعيد

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لبناء عمارة سكنية منخفضة التكاليف بعدد ٥٧ وحدة سكنيــة بمنطقــة A 14 تقسيــم تعاونيــات بورسعيــد وتــطلب كراسة الشروط من مقر الجمعية الكائن ١٤ ش فلاوون خلف مسجد الرحمة ببورسعيد مقابل سداد مبلغ ١٥٠ ج مائة وخمسون جنيهــا قيمــة كراسة الشروط وتقــدم العطــاءات داخل مظاريــف مغلقـــة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع بما في ذلك شركات القطاع العام وجمعيات الانشاء والتعمير وصورة من بطاقــة سجل المقاوليــن والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمــال وتحدد يوم ١٩٨٩/٢/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية لفتــح المظاريف وللجمعية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويستبعد اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي

مركز شباب الجميزة غربية

يعلن مركز شباب الجميزة عن اعادة مناقصة للاعمال التكميلية بالمركز وذلك بجلسة الاحــد ١٩٨٩/١/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا فعلى راغبى التقدم سحب كراسة الشروط من المركز نظير عشرة جنيهــات مع ارفــاق كافــة المستندات عند السحب ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفض المظاريف

شركة الاسكندرية للحلويات والشـــيكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضره - الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/١٩ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٥ طن ورق بولى بروبلين مطبوع .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلــغ عشرة جنيهـــات وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهــرا يوم الخمـــيس الموافق ١٩٨٩/٢/٩ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون عينه او تأمين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

أحكام قضائية

حكمت محكمة جرجا الاستئنافية على المتهم محيى الدين عبدالرحيم بيومى بالقضية ٢٦٣ س ١٩٨٨ جرجا بتغريمه مائتى جنيه والمصادرة لانه بتاريخ ١٩٨٨/٢/٩ عرض للبيع اغذية فاسده وغير صالحةللادمى

مزايدات

الهيئة العامه لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ ش افلاطون الشاطبى
الاســــــكندرية

تعلن الهيئة عن مزايدة عامـــة بالمظاريف المغلقة تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٢/٢١ عن بيع راكد قطع غيار اتوبيس وترام جديدة .

والشروط والمواصفات مودعــه بادارة المشتريــات بالعنوان عاليــه تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل ٢٠ جنيـــه (عشرون جنيها) للنسخة ويضاف ٧٠ قرشا لمن يطلب ارسالها بالبريــد ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء .

مناقصات

رئاسه مركز ومدينه المنصورة

تعلن بين مقاولى القطاعين العــام والخاص عن طرح الاعمال التالية

١ - رصف مدخل قرية اويش الحجر ومحدد لفتح المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٢

٢ - رصف مدخل قريـــة ميت فاتك ومحدد لفتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤

وتـــــــطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية عقود نظير مبلــغ ٢٠ جنيه للاولى و ١٥ جنيه للثانية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منــاقصة عامــة لمقاولـــى القطاعين

تقبل مديريــة الاسكــان باسيــوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا : يوم الاربعــاء الموافـــق ١٩٨٩/٢/١

١ - عملية انشاء ثمانية فصول وسلم على دورين اول وثانى علوى بمدرسة بنى محمديات مركز ابنوب وثمن النسخة ثلاثون جنيها

ثانيــا : يوم الخميس الموافـــق ١٩٨٩/٢/٢

١ - عملية انشاء فصول وسلم دور ارضى بمــدرسة عرب الاطاولــة الاعدادية وثمن النسخة ثلاثون جنيها

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف جنيهان لاجرة البريــد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبيــة وسجل القطــاع الخاص وسابقة اعمــال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٩/٢٠١٦

قيد موردين

دمياتكس
شركة دمياط للغزل والنسيج
لجنة المشتريات الخارجية
اعلان فتــح باب القيــد فى سجل الوكلاء التجاريين

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين فعلى السادة الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام التجاريين التقدم للشركة بطلب القيد لمن لم يسبق له التقــدم بمستندات القيد لدينا وطلب تحديد القيد للوكلاء التجاريين السابق قيدهم لدينا على ان يشفع الطالب بصورة للاستمارة ١٤ وكلاء حسب اخر تعديل بها وترسل الطلبات باسم السيد المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجيــة علـى العنوان بالمركز الرئيسى للشركة ٣ ش سعد زغلول دمياط

أحكام قضائية

بتاريخ ٨٧/١/١٤ حكمت محكمة الجيزه فى الدعوى ٥ لسنة ٨٦ اجانب بتطليق سيده محمد فتح الباب من زوجها نمر سعيد الشافعى الفلسطينى الجنسية غيابيا طلقة بائنة .

حكمت محكمة طنطا الاستئنافيـــة بجلسة ١٩٨٩/١/١٦ على المتهــم قدرى عبدالرحمــن الملواتـــى من المحزمين مركز جهينه بالغرامة مائة جنيــه والنشر فى القضيـــة رقــم ١٩٨٩/١٠٩ طهطا لعرضه اغذيــة فاسدة

أختام مفقودة

فقد ختم باسم عبداللطيف محمد حسب من البحرى سمهود مركز ابو طشت وسوف يجدده

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود *

اعلان منـــاقصة عامـــة لمقاولـــى القطاعين

تقبل مديريــة الاسكــان باسيــوط عطاءات لغاية الساعــة الثانيــة عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٤ عن عملية احلال وتجديد شبكة المياه بمجلس ومدينة ساحل سليم

ويمكن الحصول على مقــايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطــاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٩/٢٠١٥

محافظة الجيزه

مديرية الاسكان والتعمير
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطـــــاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه فى مناقصة عامة العمليات الاتية :

اولا الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٣٠

١ - عمليــة انشاء فصول دراسيــة بناحيــة الصف واطفيــح . ثمــن المستندات ٢٠٠ ج

٢ - عمليه انشاء فصول دراسيــة بناحية العياط . ثمن المستندات ١٥٠ ج

ثانيا الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/٣١

١ - عمليــة انشاء مدرسة اعدادى بناحيــة حى غرب الجيــزه ثمــن المستندات ١٠٠ ج .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد .

وعلى مقدم العطاء ان يرفــق بعطاؤه المستندات الاتية :

١ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٧ .

٢ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجددة) اعمال متكاملة .

٤ - سابقة اعمــال مثيلــه للاعمــال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

٥ - ولــن يلتفت الى العطــاء الغير مصحــوب بهــذه المستنــدات وكــذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء جملته غير مشروطه باى شروط او مرتبطه باى اعمال اخرى .

وللمديرية الحق فى رفض او قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٩/١٩٩١

أحكام قضائية

حكمت محكمه الجنح المستأنفه بالخيم الكلية بالقضية ١٩٨٨/١٧٥٤ لخيم ١٩٨٧/٩١ دار السلام ضد جبــريل محمد مرسى بالشيخ جامع بتغريمــة ١٠٠ جنيــــــه والنشر بجلسة ١٩٨٨/٦/٢٩ لبيعــة بتاريـــخ ١٩٨٦/٦/٢ اغذية فاسدة زيت

حكمت محكمة الجنــح المستأنفــة بسوهــاج بالجنحــة ١٩٨٨/٣٠٩٦ بسوهــاج و ١٩٨٨/١٥٦٨ جنــح المراغة ضد صبره شحاته عبدسلاه جزار بالمراغة بغريمة ٠٠ جنيه والنشر بجلسة ١٩٨٩/١/١١ لبيعــة بتاريخ ١٩٨٨/٣/١١ لحوم فاسده

مناقصات

محافظة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخــاص لتوريــد الاصناف الاتية :

١ - معدات والات خاصة بتجهيــز ورش صيانــة القـــرى والمراكــز بالمحافظة

٢ - اجهزة قياس وعدد خاصة بتجهيز ذات الورش

طبقا للمواصفات الفنية والكميات الموضحة بكراسة شروط المناقصة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافــق ١٩٨٩/٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف للبند رقم ١ معدات والات

كما تحدد يوم الاحــد الموافــق ١٩٨٩/٢/٢٦ الساعة الثانيـــة عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف للبند رقم ٢ اجهزة قياس وعدد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات ان يتقــدم بعطائـــة داخل مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام المحافظة مرفقا به تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد غير مشروط بأى شرط وتــــــطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل جلسة على حده من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها عن كل كراسة يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف او يرد بدون التأمين الابتدائى كاملا

٨٩/٢٠١٩

محافظة الجيزه

مديرية الاسكان والتعمير
ادارة العقود
اعلان مناقصه عامه بين مقاولى القطـــــاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير فى مناقصة عامه عملية دق وتخويص بئر ارتوازى قطر ١٠ بوصه بالطريقة الدورانية بناحية القبالـه بالواحات البحرية جلسة ١٩٨٩/٢/١ الموافق الاربعاء (ثمن المستندات) ٥٠ فقط خمسون جنيها لاغير .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد .

وعلى مقدم العطاء ان يرفــق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - البطاقة مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٧

٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجددة) اعمال متكاملة .

٤ - سابقة اعمال مثيلــه للاعمــال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

٥ - ولــن يلتفت الى العطــاء الغير مصحــوب بهــذه المستنــدات وكــذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او مرتبطه باى اعمال اخرى

٨٩/١٩٩٠

معاهد

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز ابشواى

تعلن عن مناقصة عامة لتنفيذ المشروعات الاتية :

١ - انشاء وحدة خلع الملابس بمركز ابشواى وعمل دورة مياه بها جلسة السبت ١٩٨٩/٢/١١

٢ - انشاء مدرسة ابتدائية بالعقيلى جلسة السبت ١٩٨٩/٢/١١

٣ - انشاء مدرسة اعدادية باباظــه جلسة الاحد ١٩٨٩/٢/١٢

وتحددت التواريخ الموضحة امام المشروعات الساعة ١٢ ظهرا موعد لجلسة فتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى المتناقص ارفاق ١٪ تأمين ابتدائى بعطائه يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وايضا صورتى البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاوليــن وسابقة الاعمال وتــطلب كراسات الشروط والمقايسات من الوحدة بثمن ١٠ جنيهات للعملية رقم ١ وعشرون جنيها لكلا من العمليتين رقمى ٢ ، ٣ وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد لايلتفت اليه

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن منــاقصة عامة لتوريد وتركيب شبكة للغازات الطبيه للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ والمحــدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافــق ١٩٨٩/٢/٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزيــه توريدات ش كلية الطب - محطة الرمل - الاسكندرية نظير مبلغ مائتان جنيه ويضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويقدم مع كل عطــاء تأمين ابتدائــى قدره ١٪ من قيمة العطــاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين او التى ترد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف .

٨٩/٢٠٢٦

الجمعية المركزيه لمحافظة البحــــــيرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين لتوريد قطع غيــار الات مقاومه جينارد ويسكنس وجون بين وماج واغروتك ويرنارد وانواع اخرى موضحه بكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من الجمعية المركزيــة بشارع الجيــش امــابيت الطالبــه بدمنهور نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم السبت الموافـــق ٨٩/٢/٤ بمقر الجمعية عاليه يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪

محافظة القاهرة

الهيئة العامه لنظافه وتجميل القـــــاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اشجار مزهرة وخضريــه لشوارع العاصمــه والطرق السريعــه جلسة ١٩٨٩/٢/١ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه وتطلب كراسة الشروط علــى طلب مدموغ من الحديقة الدولية بمدينة نصر والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٩/١٩٨٩

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامــة بيــن الشركات المتخصصة بالقطاعين العام والخاص عن عملية تكييف مركزى لجناح عمليات مستشفى الشاطبى الجامعى للولادة والمحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفـــات - الرسومـات من قسم التوريـدات - الادارة المركزية - شارع كلية الطب - محطة الرمل - الاسكندرية نظير مبلغ (مائتان جنيه لاغير) ويضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين او يرد بعد الموعد المحدد .

٨٩/٢٠٢٥

أخيرًا أسرار معركة "حلايب" بين مصر والسودان!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

فى الوثائق السرية البريطانية التى اذيعت اخيرا القصة الكاملة؟ لازمة الحدود بين مصر والسودان وهى التى عرفت باسم مشكلة «حلايب» والتى جرت احداثها فى فبراير عام ١٩٥٨ وانتهت باعتبار منطقة مساحتها عشرة آلاف ميل مربع جزءا من السودان.

ولم تثر مصر مسألة الحدود مرة اخرى خلال الثلاثين عاماً الماضية، كما ان هذه القضية لم تثر خلال الستين عاما السابقة على الازمة.

والقصة غاية فى الغرابة، والاثارة.

وهى مناورة غاية فى الذكاء لعبها بمهارة حزب الامة ومحمد احمد محجوب وزير خارجية السودان فى تلك الايام، والذى تولى رئاسة الوزارة السودانية فيما بعد مع جمال عبدالناصر! فتح الناس فى الخرطوم عيونهم صباح يوم ١٨ فبراير عام ١٩٥٨ على عناوين ضخمة فى صحف السودان تقول جيش عبدالناصر يغزو حدود السودان.

وفى اليوم التالى فوجىء شعب مصر بالانباء عن الازمة الحادة بين مصر والسودان حتى توهم الجميع ان حربا ستقوم خلال ساعات بين البلدين. واستمرت الصحف هنا وهناك تتابع تفاصيل النزاع.

●●●

اتفقت مصر وسوريا على اعلان الوحدة بينهما وتقرر اجراء استفتاء يوم ٢١ فبراير ١٩٥٨ على قيام دولة الجمهورية العربية المتحدة وانتخاب جمال عبدالناصر رئيسا لها.

وفى الوقت ذاته تقرر اجراء الانتخابات النيابية فى السودان يوم ٢٧ من فبراير. رأت كل من وزارة الداخلية السودانية والمصرية ان يقوم اهالى منطقة حلايب شمال السودان بالتصويت فى الانتخابات السودانية والمصرية وايفاد لجان انتخابية اليها.

وهذه المنطقة شمال خط عرض ٢٢ وهى مثلث يضم حلايب وفرلس. وقد طلبت مصر تسليمها اليها كما عرضت مصر ان تسلم السودان منطقة اخرى شمال الخط كانت قد سلمت لمصر.

بعثت الحكومة المصرية يوم اول فبراير بمذكرة الى حكومة السودان تقول فيها بأن حكومة السودان اعلنت توزيع الدوائر الانتخابية الاقليمية استعدادا للانتخابات العامة وغطى التقسيم اراضى تقع شمال خط عرض ٢٢ وضعت ضمن دائرتين انتخابيتين سودانيتين. وقالت مصر ان حلايب ارض مصرية، ولا يجب ان تضعها حكومة السودان ضمن تقسيم دوائرها الانتخابية، وبالتالى عدم اجراء انتخابات فى حلايب وفى منطقة صغيرة وادى حلفا.

لم ترد حكومة السودان فبعثت مصر بمذكرة ثانية الى حكومة السودان يوم ١١ من فبراير تتعجل الرد خاصة وان استفتاء سيجرى فى كل من مصر وسوريا ولابد ان يصوت الناخبون المصريون فى هذه المنطقة.

استدعت حكومة السودان السفير المصرى فى الخرطوم وسألته فى مدى صحة الانباء التى تقول ان قوات مصرية تحركت الى المنطقة

نفى السفير ذلك، فأبلغه الوزير رفض بلاده لوجهة نظر مصر.

وبعثت مصر بمذكرة ثالثة فى ١٣ من فبراير بأنها سترسل الى المنطقة لجانا للتصويت فى استفتاء على الوحدة.

وابلغت مصر حكومة السودان بأن لجان الاستفتاء فى طريقها للمنطقة.

اتصل رئيس وزراء السودان عبدالله خليل بوزير داخلية مصر يوم ١٧ من فبراير يطلب تأجيل الفصل فى هذه المسألة الى ما بعد الانتخابات السودانية التى ستنتهى يوم ١٠ مارس. وفى الوقت ذاته دخلت القوات المسلحة السودانية المنطقة.

وعلى الفور ارسلت مصر يوم ١٣ من فبراير تعليمات الى سفيرها فى الخرطوم تطلب منه ابلاغ حكومة السودان بضرورة سحب قواتها من حلايب للعلاقات الودية بين البلدين.

حرص البلدان، كل من ناحيته، على احاطة المشكلة بالسرية ولكن مجلس وزراء السودان اجتمع يوم ١٦ فبراير واذاع تفاصيل الازمة واعلن ان السبب فى اختيار مصر هذا الوقت بالذات لاثارة المشكلة يرجع الى الانتخابات السودانية واكتشاف المنجنيز ومعادن اخرى وحتى لا تدفع - مصر - تعويضات للسودانيين المقيمين فى وادى حلفا الذين أغرقت اراضيهم مياه السد العالى وذلك بعد ما اصر السودان فى المفاوضات الاخيرة حول مياه النيل على دفع مصر لهذه التعويضات.

وقال مجلس الوزراء ان القوات المصرية دخلت الحدود السودانية. ومما يذكر ان اربعين الفا يستحقون التعويضات عن اغراق مياه السد العالى لاراضيهم منهم ستة الاف فقط فى المنطقة.

●●●

اخذت الدولتان تذيعان بيانات بالاسباب التى استندت اليها فى قراراتها. قالت الحكومة المصرية ان الحدود السياسية بين مصر والسودان تم اقرارها فى اتفاقية السودان الموقعة بين مصر وبريطانيا فى ١٩ من يناير عام ١٨٩٩.

ففى المادة الاولى من الاتفاقية نص على أن اراضى السودان تقع جنوب خط عرض ٢٢ فهذا الخط فاصل الحدود بين مصر والسودان، وبذلك فان كل الاراضى الواقعة شمال هذا الخط ارض مصرية حتى ولو كانت خاضعة للادارة السودانية، وان دستور السودان أقر فى مادته الثانية هذه الاتفاقية.

وقال بيان مصرى ان وزير الداخلية المصرى اصدر قرارا فى ٢٦ من مارس عام ١٨٩٩ بشأن قبائل الحدود بأن ادارة بعض المناطق شمال خط عرض ٢٢ تتولاها حكومة السودان ولكنها تبقى تحت السيادة المصرية.

واصدر الوزير قرارا اخر فى ٢٥ من يوليو عام ١٩٠٢ مماثلا ونص فيه ايضا على ان بعض المناطق جنوب خط عرض ٢٢ تبقى تحت الادارة السودانية ولكن تظل سيادتها لمصر.

وعدل ذلك بقرار اخر فى ٢٤ من نوفمبر ١٩٠٢.

وقالت مصر أن الترتيبات والاجراءات التى تمكنت السودان بمقتضاها من ادارة تلك المناطق الواقعة شمال خط عرض ٢٢ تمت وفقا للاوامر الصادرة من وزارة الداخلية المصرية بمعنى ان ذلك تم دون اى اتفاق رسمى دولى ودون اى مساس بالسيادة المصرية.

ومما يذكر ان المنطقة المتنازع عليها تبلغ مساحتها حوالى عشرة الاف ميل مربع تقع فى اتجاه ساحل البحر الاحمر بين خطى عرض ٢٢ و ٢٣ بالاضافة الى شريط صغير يطل على النيل ويقع شمال وادى حلفا.

وعقد السفير المصرى فى الخرطوم مؤتمرا صحفيا اذاع فيه البيانات المصرية. اما وجهة نظر حكومة السودان كما عبرت عنها فى مؤتمرات صحفية وبيانات فتقول بأن مصر لم تنازع فى مسألة الحدود منذ توقيع اتفاقية الحكم الثنائى المصرى البريطانى فى السودان والموقعة فى ١٩ من يناير ١٨٩٩.

وتقوم حكومة السودان بحكم وادارة هذه المناطق منذ ذلك الحين وتمارس نفوذها فيها. وفى المعاهدة المصرية البريطانية التى وقعت فى فبراير عام ١٩٥٣ لم تثر مصر هذه القضية.

وقد ابلغ رئيس وزراء السودان اسماعيل الازهرى جمال عبدالناصر باستقلال السودان فى ٣ من يناير ١٩٥٦. وكان الاستقلال قد اعلن يوم اول يناير، ولم تطالب مصر بهذا المثلث الساحلى. وتقوم حكومة السودان بجباية الضرائب من الاهالى.

وقد جرى استفتاءان مصريان اخرهما فى يونيه عام ١٩٥٦ لانتخاب جمال عبدالناصر رئيسا لمصر فلم يصوت فيهما اهالى المنطقة مما يدل على ان الحكومة المصرية قبلت ان تكون المنطقة سودانية، ولم تحاول جمع اصوات المصريين هناك.

وفى الوقت ذاته لم تمانع مصر تصويت الاهالى فى الانتخابات السودانية التى جرت مرتين وقالت حكومة السودان ان مصر اعطت السودان ١٦ يوما فقط للبت فى هذه القضية وهى مهلة غير كافية.

●●●

ووجدت وزارة الخارجية البريطانية فى ارشيفها مذكرة عن الحدود المصرية السودانية تاريخها ٢١ من سبتمبر ١٩٣٨ تقول بأن السودان - طبقا لاتفاقية علم ١٨٩٩ - وهو الاراضى التى تقع جنوب خط عرض ٢٢

وتوجد خريطة ملحقة بمذكرة عام ١٩٣٨ تبين ان منطقة حلايب تقع داخل السودان مما يقطع بوجود تناقض بين المذكرة والخريطة.

ووجدت الحكومة البريطانية خرائط اخرى تبين ان هذه المنطقة ضمن حدود السودان ولكنها جميعا خرائط ادارية.

وقالت الحكومة البريطانية ان المعلومات التى امكن الحصول عليها من اعضاء سابقين فى الجهاز المدنى السودانى انه خلال فترة تطبيق اتفاقية الحكم المشترك لم تعتبر الحكومة السودانية ان من حقها معاملة المنطقة الواقعة شمال خط العرض ٢٢ كباقى اجزاء السودان فلم تدخل قوات الدفاع السودانية هذه المنطقة ولم تعد تراخيص للتعدين فيها من الخرطوم. ولم تجادل السلطات السودانية فى حق علماء النباتات والمسافرين الاخرين القادمين من مصر فى التواجد فى المنطقة. وتعمل فى المنطقة شركة المنجنيز المصرية بترخيص من مصر.

●●●

وفى برقية بعث بها تشابمان اندروز الى لندن قال:

«انا مع الرأى القائل بأن مصر تتمتع بوضع قانونى قوى طبقا لاتفاقية ١٨٩٩ ولذلك اعتقد ان مصر يمكنها ان تكسب القضية اذا عرضت على محكمة العدل الدولية فى لاهاى.

ولكن السفير قال «الحدود الادارية» هى حدود طبيعية بينما خط العرض ٢٢ رغم وجود نص عليه فى الاتفاقية الموقعة علم ١٨٩٩ باسم حكومتى مصر وبريطانيا لا يرقى الى مرتبة الحدود بالمفهوم الدقيق للكلمة ولا يزيد عن كونه مجرد خط رسمه قلم على خريطة القارة الافريقية فى القرن التاسع عشر».

وقالت وزارة الخارجية ان السودان يستند فى عدالة قضيته على تحركات القوات المصرية لاعلى اساس احقيته القانونية فى المشكلة!

وقالت الوزارة ان الوضع القانونى للمنطقة موضع النزاع والخاضعة للادارة السودانية منذ الايام الاولى لاتفاقية الحكم المشترك غير واضح على الاطلاق فالدلائل المتوافرة تشير الى انه بينما قد يكون لدى المصريين من الناحية القانونية ادلة كافية لاثبات حقهم ولكن من وجهة نظر الادارة الفعلية نجد حجة السودان أقوى. فسكان المنطقة الشمالية الشرقية موضع النزاع ينتمون الى قبيلة سودانية.

وطلبت الوزارة الى ادارتها المختصة بحث ما يجب ان يكون عليه الموقف البريطانى فى هذه القضية فى ظل الكراهية الشديدة التى تكنها الحكومة البريطانية لجمال عبدالناصر! اقترحت الادارة ضرورة التوصل الى حل سلمى للمشكلة رغم عدم وجود مسئوليات مباشرة ملقاه على عاتقها فى القضية. وقالت انه من غير الملائم ان يقدم طرف ثالث على ابداء تعليقه فى وقت يتواجد فيه وزير الخارجية السودانى فى القاهرة لمناقشة المشكلة مع الحكومة المصرية.

واقترحت الادارة ان تلتزم الحكومة البريطانية الصمت ازاء المشكلة.

●●●

سافر محمد احمد محجوب وزير خارجية السودان الى القاهرة يوم ١٧ من فبراير والتقى بزكريا محيى الدين وزير الداخلية والدكتور محمود فوزى وزير الخارجية.

لم يسفر الاجتماع عن حل، فتوجه محجوب معهما للقاء الرئيس المصرى جمال عبدالناصر بمكتبه فى قصر القبة.

شرح محجوب وجهة نظر حكومة السودان وقال انها ادارت هذه الاراضى ستين سنة واجرت فيها ٣ انتخابات.

سأل محجوب:

- هل ارسلتم قوات سودانية الى الحدود..؟

قال:

- نعم ولديها تعليمات باطلاق النار على كل من يحاول اجتياز الحدود.

.. يقصد بذلك الجيش المصرى.

واضاف:

- لن نستسلم ولن نسلم بوصة واحدة من هذه الارض الجرداء الا اذا أغرقناها بعشرة أضعاف وزنها .. دما!

قال زكريا محيى الدين:

- لم ننشىء جيشا مصريا لمحاربة السودان!

قال جمال عبدالناصر، كما روى محجوب فى مذكراته:

- وماذا يقترح الاخ محجوب؟

طلب محمد احمد محجوب الى جمال عبدالناصر سحب لجان الاستفتاء المصرية وتأجيل المسألة الى ما بعد الانتخابات السودانية دون الاخلال بما تدعيه مصر من حقوق.

ولكن عبدالناصر رفض واصرت مصر على عدم اجراء الانتخابات السودانية فى المنطقة.

رفض محجوب لان فى ذلك منعا للسودانى من ممارسة حقه فى التصويت.

ورفض محجوب ايضا ان تكون لجان التصويت السودانية جنوب خط عرض ٢٢ والمصرية شماله.

قال محجوب، كما يروى فى مذكراته التى نشرها عن الديمقراطية:

حاولت الاتصال تليفونيا بالخرطوم عدة مرات ولكن، فى كل مرة، كان هناك تشابك فى الخطوط فلم أسمع شيئا.

قال جمال عبد الناصر:

- انت تعلم أن كل المخابرات الخارجية مراقبة. واذا لم يكن لديكم نظام مماثل فى الخرطوم فنحن على استعداد لاقراضكم واحدا منه.

شكره محجوب وقال:

- نحن ايضا نسجل المكالمات الخارجية.

اصطحبه جمال عبد الناصر الى مكتب جانبى وسأله عن الرقم الذى يطلبه فى الخرطوم وطلب توصيله به.

اراد جمال عبد الناصر مغادرة المكتب فألح عليه محجوب فى البقاء قائلا وهو مبتسم:

- فى كل الاحوال ستسمع مايقال لانهم يسجلون المكالمة.

جاء على التليفون وكيل وزارة الخارجية السودانية فقال لهم محجوب كلمة واحدة:

افراج.

وكررها مرة اخرى:

إفراج:

ثم وضع السماعة.

بدت الحيرة على وجه جمال عبد الناصر ولم يعلق.

وغادر محجوب القصر الجمهورى بعد فشل المباحثات.

★★★

كان محجوب - قبل مغادرته الخرطوم - قد كتب شكوى للسودان ضد مصر فى مجلس الامن ورفض اذاعة نصها الا بعد لقاء جمال عبد الناصر، فلما لم يستجب جمال عبد الناصر طلب الى وكيل خارجيته الافراج عن نص الشكوى، أى اذاعتها على العالم!

★★★

ماهو الموقف البريطانى فى تلك الفترة التى كان حزب الامة يحكم خلالها السودان.

الوثائق البريطانية تقول بأن عبد الله خليل رئيس الوزراء ومحمد احمد محجوب. كانا على اتصال مستمر بتشابمان اندروز السفير البريطانى فى الخرطوم.

وكان السفير البريطانى السير تشابمان اندروز على اتصال مستمر أيضا بوكيل وزارة الخارجية السودانى. اجتمع به يوم ١٨ فبراير فأبلغه بأن قوات البلدين تواجه كل منهما الاخرى ولكن لم يقع صدام مسلح بينهما.

وقال المسئول السودانى للسفير:

- اذا اطلقت طلقة واحدة فستعلن حالة الطوارىء وتؤجل الانتخابات وأضاف بالحرف الواحد:

- سيفقد اسماعيل الازهرى كل الفرص للفوز فى الانتخابات.

ولكن السفير كتب الى حكومته يقول:

«لا اعتقد بصحة ذلك وان كان هناك شعور عدائى قوى ضد مصر وقد هاجمت كل الصحف مصر عدا صحيفة، وواحدة هى «العلم» الناطقة باسم الحزب الوطنى الاتحادى».

ويتناول السفير البريطانى غداءه فى اليوم التالى - ١٨ فبراير - مع رئيس وزراء السودان الذى قال له:

- بعث جمال عبد الناصر برقية الى السيد عبد الرحمن المهدى - راعى حزب الامة

- يناشده فيها استخدام نفوذه لوقف الهجوم الذى تشنه عليه صحيفة حزب الامة.

قال السفير:

- هل هناك اشتباكات مسلحة.

- ليس بعد، ولكنها فى طريقها الى الوقوع.

ويلتقى السفير مرة ثانية برئيس الوزراء ليعرف منه نتائج مباحثات وزير الخارجية فى القاهرة.

قال عبد الله خليل:

- عامل المصريون محجوب بأدب ولكن لم يتم التوصل الى اتفاق.

ويستدعى ميرغنى حمزة نائب رئيس وزراء السودان رؤساء البعثات الدبلوماسية فى الخرطوم يوم ١٨ من فبراير ويبلغها بأن القوات السودانية لن تنسحب من المنطقة.

قال ميرغنى حمزة:

- مهما يكن الموقف القانونى بالنسبة للسيادة على المنطقة فان السلطان سودانيون.

★★★

وبعد فشل المفاوضات مع جمال عبد الناصر استدعى ميرغنى حمزة - بصفته وزيرا للخارجية بالنيابة فى غياب محجوب - رؤساء البعثات الدبلوماسية مرة ثانية وأبلغهم نص شكوى السودان الى مجلس الامن.

قال تشابمان اندروز فى برقيته الى لندن ١٩ فبراير.

إن لغز عبد الناصر يحيرنى فليست مسألة المعارك كافية لاثارة القضية. ولكن توقيت اثارتها فى هذا الوقت بالذات لايفيد الا مضاعفة فرص حزب الامة فى الفوز بالانتخابات.

لقد ظل اسماعيل الازهرى والحزب الوطنى فى حالة هدوء بسبب الصدمة والصحف ثم اندفع حزب الامة ضد جمال عبد الناصر.

ويتساءل السفير فى برقيته قائلا:

هل فكر جمال عبد الناصر فى ان استسلام حكومة السودان فى النهاية وسحب لجان التصويت سيجعلها تفقد ماء الوجه وتخسر فى الانتخابات. إذا كان ذلك صحيحا فإنها مقامرة غير محسوبة تجهل طبيعة الشخصية السودانية.

ويقول بعض سودانيين انها ضغوط مصرية جديدة وهذه ايضا مقامرة جاهلة غير محسوبة ان عبد الناصر ارتكب خطأ فى الحكم.

ان محللا نفسيا هو الذى يستطيع تشخيص الحافز لمثل هذا العمل الذى يعتبر تخبطا سياسيا خطيرا.

جرت اتصالات ومشاورات بين بريطانيا وكندا - وكانت عضوا فى مجلس الامن - فاقترحت كندا ان يقبل السودان اقتراح مصر بعدم اجراء استفتاء أو انتخابات فى المنطقة المتنازع عليها انتظارا لتسوية النزاع حول حقوق السيادة.

وقال المسئولون الكنديون للسفير البريطانى:

- إلتجاء السودان لمجلس الامن أمر لا مبرر له على الاطلاق فقد بات واضحا أن المصريين لاينوون اتخاذ اجراءات كما ان الوسائل الاخرى للوصول الى حل سلمى لم يتم استنفادها بعد.

●●●

جرت مشاورات بين الخرطوم ولندن قبل اجتماع مجلس الامن.

كانت الحكومة البريطانية تنصح السودانيين بالاجراءات التى تتبع ونصوص مواد الامم المتحدة التى يستحسن طلب تطبيقها.

وسألت بريطانيا مندوب السودان فى الامم المتحدة عما اذا كان يقبل احالة النزاع إلى محكمة العدل الدولية أو يقبل أى نوع من أنواع التحكيم.

وأبلغت السير بيرسى ديكسون مندوب بريطانيا الدائم لدى الامم المتحدة أن يعرض على السودان قبول عرض مصر بعدم إجراء أى من الطرفين الإنتخابات أو الاستفتاء فى المنطقة المتنازع عليها لان ذلك يماثل قلب الترتيبات التى ظلت مستقرة زمنا طويلا، رأسا على عقب.

ولكن ضيق الوقت لم يسمح لمندوب السودان بعرض الاقتراح على حكومته، وفى الوقت ذاته لم يحاول السفير البريطانى فى الخرطوم الضغط على السودان لقبول أى اقتراح!

قال تقرير بريطانى ان كل مايستطيع مجلس الامن عمله هو دعوة الطرفين للتفاوض فى ظل وساطة وعدم اللجوء إلى استعمال القوة. وربما يمكن احالة القضية الى محكمة العدل الدولية ولكن لابد من فترة استرخاء على ان تبدأ المفاوضات فورا.

●●●

اجتمع مجلس الامن فى الثالثة من بعد ظهر الجمعة ٢١ فبراير ٥٨ وهو يوم الاستفتاء على الوحدة فى مصر وسوريا، مما أضاع جانبا من فرحة الشعب المصرى بإتمام الوحدة.

رأس اجتماع مجلس الامن سوبوليف المندوب السوفيتى.

تكلم عثمان مندوب السودان فشرح القضية على انها انذار مصرى للسودان وتهديد بعدوان مسلح.

وقال عمر لطفى مندوب مصر فى مجلس الامن:

- أبدى لى داج همرشولد السكرتير العام للامم المتحدة اهتمامه بمسألة الحدود. وقال انه يأمل الا تقوم مصر بعمل يؤدى الى تدهور الموقف. وقد أبلغته بناء على طلب حكومتى بأنها ستتخذ موقف الجار المسالم للسودان نظرا للعلاقات الودية التى تربط وتوحد بين البلدين وانها عازمة على تجنب القيام بأى عمل، أو اصدار أى بيان يتناقض مع ذلك الموقف.

وتلا عمر لطفى البيان الذى اصدرته مصر بتأجيل البحث فى

البقية ص ١٣



محمد احمد محجوب

عبد الله خليل

تشابمان اندروز

